

 <p>โรงพยาบาลราชพิพัฒน์ สำนักงานแพทย์</p> <p>เป็นโรงพยาบาลที่ให้บริการอย่างมีมาตรฐาน เพื่อให้ประชาชนมีคุณภาพชีวิตที่ดีและพึงพอใจ</p>	โรงพยาบาลราชพิพัฒน์ สำนักงานแพทย์ กรุงเทพมหานคร RATCHAPHIPHAT HOSPITAL	หมายเลขเอกสาร WI-RAD01-008
	วิธีปฏิบัติงาน WORK INSTRUCTION	ฉบับแก้ไขครั้งที่ : 00 วันที่บังคับใช้ 11 ก.ย. 2551
เรื่อง วิธีการดูแลรักษาคาสเซตและสกรีน		

1. วัตถุประสงค์

1.1 เพื่อให้คาสเซตและสกรีนได้รับการดูแลบำรุงรักษาอย่างมีคุณภาพและสามารถคงสภาพการใช้งานได้อย่างต่อเนื่องตลอดอายุการใช้งาน

1.2 เพื่อให้ภาพถ่ายทางรังสีจากคาสเซตและสกรีนมีคุณภาพ สามารถใช้วินิจฉัยได้อย่างถูกต้อง

2. ขอบเขต

ครอบคลุมคาสเซตและสกรีนทุกแผ่นที่ตรวจสอบสภาพแล้วว่าอยู่ในอายุการใช้งานได้อย่างมีคุณภาพ

3. นิยามศัพท์

3.1 คาสเซต (CASSETTE) หมายถึง อุปกรณ์ทางรังสีที่ใช้สำหรับใส่ฟิล์มเอกซเรย์เพื่อการถ่ายภาพทางรังสีของผู้ป่วย ลักษณะเป็นกล่องสี่เหลี่ยมปิดสนิทกันแสงจากภายนอก ทำจากพลาสติกหรืออลูมิเนียมเนี่ยมด้านข้างมีบานพับสามารถเปิด - ปิดได้ มีหลายขนาดขึ้นอยู่กับขนาดของฟิล์มที่บรรจุอยู่ภายใน

3.2 สกรีน (SCREEN) หมายถึง แผ่นเรืองแสงเอกซเรย์ การใช้งานใช้ร่วมกับคาสเซตตำแหน่งติดอยู่ภายในทั้งด้านซ้ายและขวาของคาสเซต โดยหันหน้าประกบกับแผ่นฟิล์มเอกซเรย์ซึ่งอยู่ตรงกลาง มีหน้าที่ในการเรืองแสงเมื่อถูกแสงเอกซเรย์และส่งผ่านไปยังฟิล์มเอกซเรย์เพื่อทำให้เกิดภาพทางรังสี

4. หน้าที่ความรับผิดชอบ

คนงานเอกซเรย์

5. อุปกรณ์และเครื่องมือ

5.1 อุปกรณ์ทำความสะอาด ได้แก่ ผ้าสะอาด , ฟองน้ำ , สำลี

5.2 น้ำสบู่หรือน้ำยาเช็ดสกรีน

5.3 น้ำสะอาด

6. ขั้นตอนการปฏิบัติงาน

6.1 การดูแลรักษาและทำความสะอาดคาสเซต

ปกติคาสเซตจะสกปรกและติดเชื้อได้ง่ายเพราะเป็นส่วนที่สัมผัสกับผู้ป่วยโดยตรง บางครั้งอาจเปื้อนเลือดและเศษเปลือกแข็งติดกรังอยู่ วิธีทำความสะอาดคือ

6.1.1 เมื่อพบว่าสกปรก ก่อนนำคาสเซตเข้าห้องล้างฟิล์มควรเช็ดเบื้องต้นด้วยฟองน้ำชุบน้ำพอหมาด ๆ

เอาสิ่งสกปรกออกก่อน ควรระวังอย่าให้น้ำชุ่ม โขกเกินไปจนซึมเข้าไปภายใน

เอกสารควบคุม
CONTROLLED DOCUMENT

 เป็นโรงพยาบาลที่ให้บริการอย่างมีมาตรฐาน เพื่อให้ประชาชนมีคุณภาพชีวิตที่ดีและพึงพอใจ	โรงพยาบาลราชพิพัฒน์ สำนักงานแพทย์ กรุงเทพมหานคร RATCHAPHIPHAT HOSPITAL	หมายเลขเอกสาร WI-RAD01-008
	วิธีปฏิบัติงาน WORK INSTRUCTION	ฉบับแก้ไขครั้งที่ : 00 วันที่บังคับใช้ : 11 ก.ย. 2551
เรื่อง วิธีการดูแลรักษาकासเสทและสกรีน		

- 6.1.2 ใช้น้ำสบู่เช็ดคราบสิ่งสกปรกออกอีกครั้ง
- 6.1.3 ใช้ฟองน้ำหมาดๆชุบน้ำสะอาดเช็ดน้ำสบู่ออก
- 6.1.4 สูดท้ายใช้ผ้าสะอาดเช็ดให้แห้งสนิทก่อนนำไปใช้งาน
- 6.1.5 ควรทำความสะอาดทุกครั้งที่พบว่าสกปรกและทำความสะอาดอย่างต่อเนื่องอย่างน้อยสัปดาห์ครั้ง
- 6.2 การดูแลรักษาและทำความสะอาดสกรีน

จุดประสงค์สำคัญมากที่สุดในการทำทำความสะอาดสกรีน คือ ต้องการที่จะทำให้ผิวหน้าของสกรีนสะอาดไม่มีรอยผงฝุ่นจับ เป็นผลให้เกิดสิ่งที่ไม่พึงปรารถนาบนแผ่นฟิล์ม (ARTIFACT) โดยเฉพาะสำหรับการถ่ายเพื่อหาตำแหน่งของสิ่งแปลกปลอมเล็กๆบนร่างกาย (Foreign Body) ถ้าสกรีนมีผงฝุ่นทำให้เกิด ARTIFACT ของภาพแล้วจะทำให้การดู Foreign Body สับสนไม่แน่นอน โดยเฉพาะ Foreign Body ที่เป็นเศษโลหะเล็กๆในลูกตา

การทำทำความสะอาดสกรีนมีขั้นตอน ดังนี้

- 6.2.1 ใช้สำลีชุบน้ำพอหมาดๆ เช็ดผิวหน้าของสกรีนเบาๆ ให้ทั่ว ห้ามใช้เล็บหรือของมีคมขูดข่วนผิวของสกรีนเด็ดขาด
- 6.2.2 ต่อมาใช้สำลีชิ้นจุ่มน้ำสบู่อ่อนๆเช็ดทำความสะอาดให้ทั่ว การเช็ดไม่ควรเช็ดซ้ำรอยเดิมเพื่อสิ่งสกปรกจะได้ไม่ติดสำลีย้อนไปถูกพื้นที่ที่ถูสะอาดแล้ว
- 6.2.3 ใช้น้ำหมาดๆเช็ดน้ำสบู่ออกอีกครั้งหนึ่ง แล้วปล่อยให้แห้งสนิทก่อนนำไปใช้งานโดยการตั้งคาสเททขึ้นแล้วเปิดออก เพื่อไม่ให้ฝุ่นผงจากอากาศตกลงบนผิวสกรีนที่ได้ทำความสะอาดแล้ว
 - มีน้ำยาสำหรับทำความสะอาดสกรีนโดยเฉพาะ น้ำยาพวกนี้จะทำความสะอาดได้รวดเร็วขึ้นโดยไม่ต้องเช็ดออกและมีส่วนผสมของสารป้องกันการเกิดไฟฟ้าสถิตย์ไว้ด้วย ทำให้ลดการเกิด Static Mark (ลักษณะ Artifact ที่มีรูปร่างเหมือนกิ่งไม้) บนแผ่นฟิล์มที่อาจเกิดในขณะที่ใส่และหยิบฟิล์มออกจากคาสเททด้วย

7. เอกสารอ้างอิง

- คู่มือเอกซเรย์เทคนิค โดย ศศ. วังรี นวพันธุ์ สาขารังสีวินิจฉัย ภาควิชารังสีวิทยา โรงพยาบาลศิริราช (SD - RAD01 - 002)

8. บันทึก

-ไม่มี

9. เอกสารตัวอย่าง

-ไม่มี

เอกสารควบคุม
CONTROLLED DOCUMENT

