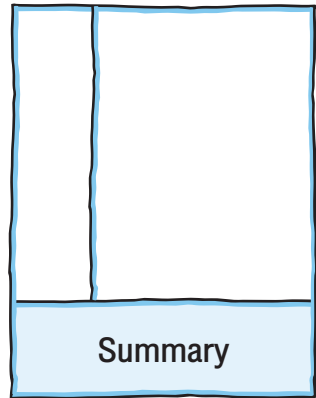
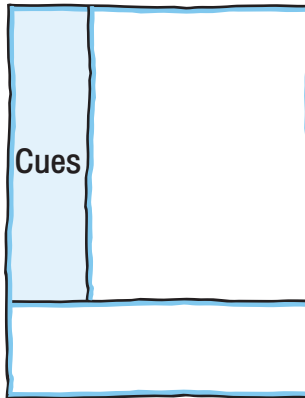
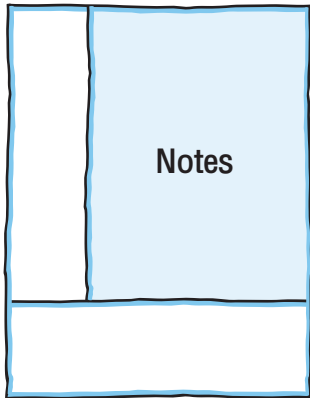


# วิธีการใช้ Cornell Notes ☺

## Cornell Notes คืออะไร?

Cornell Notes คือ การจดเลกเชอร์รูปแบบหนึ่ง ประกอบด้วย 3 ส่วนหลัก ได้แก่ Notes, Cues และ Summary



## Notes

จดบันทึกเนื้อหาที่ได้ฟังในห้องเรียน ยกตัวอย่างประกอบ ใช้ตัวอย่าง สัญลักษณ์ หรือแผนภาพในการบันทึกร่วมด้วยได้ ในเล่มนี้เราได้คัดเนื้อหามาให้หน่อยๆ แล้ว

## Cues

จดหัวข้อ คำสำคัญ หรือคำถามที่เราอาจจะเจอในข้อสอบ โดยจดให้ตรงกับเนื้อหาเรื่องนั้นๆ ใช้สีหรือไฮไลต์เพื่อเชื่อมโยงเนื้อหากับคำสำคัญนั้นๆ ตอนทบทวนให้ท่องและอธิบาย คำสำคัญหรือคำถามนั้นออกมาว่าเราจำได้และเข้าใจมากแค่ไหน

## Summary

เขียนสรุปสิ่งที่ได้จากการอ่าน ยกตัวอย่างเพิ่มเติม วาดแผนผังเพื่อสรุปเป็นข้อมูลของตัวเองไว้ทบทวนภายหลัง ลองถามตัวเองว่า เรื่องที่อ่านนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างไร ถ้าอธิบายสิ่งนี้ให้คนอื่นฟัง จะพูดว่าอย่างไร

# ขั้นตอนการใช้ Cornell Notes

Step 1 อ่านเนื้อหา

unit 2 | อักษร เสียง พยางค์ และเครื่องหมายวรรคตอน | Date: / /

หน่วยที่ 2

| Cues :   | Notes :   |     |       |     |       |    |   |    |    |    |   |    |    |    |   |    |   |    |   |     |   |    |   |     |   |    |   |     |   |
|--|---|-----|-------|-----|-------|----|---|----|----|----|---|----|----|----|---|----|---|----|---|-----|---|----|---|-----|---|----|---|-----|---|
| <p>อักษร</p> <p>อักษรวิเศษคืออะไร?</p> <p>สระที่มีคู่และไม่มีคู่คือ?</p> <p>เสียงสระเดี่ยวมีกี่เสียง?</p><br><p>เสียงสระประสมมีกี่เสียง?</p> <p>ทำไมเสียง (มีเสียง สระ) ไม่จัดเป็นเสียงสระประสม?</p> | <p><b>อักษร</b> คือ คำหนึ่งสื่อ คำหนึ่งสื่อในภาษาไทย ได้แก่ สระ นัยกฤษณะ และวรรณยุกต์ อักษรในภาษาไทยมีสระ (35 รูป) นัยกฤษณะ (44 รูป) และวรรณยุกต์ (4 รูป) เมื่อมีอักษร ทั้ง 3 ชนิดมาประกอบกัน เรียกว่า "อักษรวิเศษ" คือ การประสมอักษร</p> <p><b>สระในภาษาไทย</b> มี 35 รูป (บางสระบางตัวมี 21 รูป) 21 เสียง เสียงสระในภาษาไทย มี 2 ชนิด ดังนี้</p> <p><b>1. เสียงสระเดี่ยว</b> มี 18 เสียง ดังนี้</p> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>ที่</th> <th>เสียง</th> <th>ที่</th> <th>เสียง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1.</td><td>แ</td><td>7.</td><td>อู</td></tr> <tr><td>2.</td><td>แ</td><td>8.</td><td>อู</td></tr> <tr><td>3.</td><td>อ</td><td>9.</td><td>แ</td></tr> <tr><td>4.</td><td>อ</td><td>10.</td><td>แ</td></tr> <tr><td>5.</td><td>อ</td><td>11.</td><td>แ</td></tr> <tr><td>6.</td><td>อ</td><td>12.</td><td>แ</td></tr> </tbody> </table> <p>สระมี 2 คือ อ คำกริยาและคำคุณศัพท์</p> <p><b>2. เสียงสระประสม</b> (สระเลื่อน) มี 3 เสียง ดังนี้</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>เสียง (มีเสียง สระ) เป็นเสียงของเสียง /มีเสียง สระ/ ตามลำดับ</p> <p>นักภาษาศาสตร์จัดให้สระประสมมีเพียง 3 เสียงเท่านั้น</p> | ที่ | เสียง | ที่ | เสียง | 1. | แ | 7. | อู | 2. | แ | 8. | อู | 3. | อ | 9. | แ | 4. | อ | 10. | แ | 5. | อ | 11. | แ | 6. | อ | 12. | แ |
| ที่  | เสียง   | ที่ | เสียง |     |       |    |   |    |    |    |   |    |    |    |   |    |   |    |   |     |   |    |   |     |   |    |   |     |   |
| 1.   | แ   | 7.  | อู    |     |       |    |   |    |    |    |   |    |    |    |   |    |   |    |   |     |   |    |   |     |   |    |   |     |   |
| 2.   | แ   | 8.  | อู    |     |       |    |   |    |    |    |   |    |    |    |   |    |   |    |   |     |   |    |   |     |   |    |   |     |   |
| 3.   | อ   | 9.  | แ     |     |       |    |   |    |    |    |   |    |    |    |   |    |   |    |   |     |   |    |   |     |   |    |   |     |   |
| 4.   | อ   | 10. | แ     |     |       |    |   |    |    |    |   |    |    |    |   |    |   |    |   |     |   |    |   |     |   |    |   |     |   |
| 5.   | อ   | 11. | แ     |     |       |    |   |    |    |    |   |    |    |    |   |    |   |    |   |     |   |    |   |     |   |    |   |     |   |
| 6.   | อ   | 12. | แ     |     |       |    |   |    |    |    |   |    |    |    |   |    |   |    |   |     |   |    |   |     |   |    |   |     |   |
| <p>Summary :</p>   |   |     |       |     |       |    |   |    |    |    |   |    |    |    |   |    |   |    |   |     |   |    |   |     |   |    |   |     |   |

Step 3 ปิดช่อง Notes และพยายามอธิบาย Keywords หรือตอบคำถามในช่อง Cues

Step 2 สรุปสิ่งที่ได้แบบกระชับ วาดภาพ เขียนแผนผัง จัดเทคนิคการจำของตัวเอง

# สารบัญ

## หน่วยเรียนรู้ที่

### 1

#### หลักการใช้ภาษาไทย

|          |  |     |
|----------|--|-----|
| บทที่ 1  | ธรรมชาติของภาษา พลังของภาษา ลักษณะของภาษาไทย | 10  |
| บทที่ 2  | อักษร เสียง พยางค์ และเครื่องหมายวรรคตอน     | 17  |
| บทที่ 3  | คำและการสร้างคำ                              | 31  |
| บทที่ 4  | ชนิดของคำ                                    | 35  |
| บทที่ 5  | กลุ่มคำและประโยค                             | 51  |
| บทที่ 6  | ความหมายของคำ                                | 63  |
| บทที่ 7  | ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย                      | 66  |
| บทที่ 8  | ภาษาถิ่น                                     | 80  |
| บทที่ 9  | สำนวนไทย                                     | 83  |
| บทที่ 10 | โวหารการเขียน                                | 87  |
| บทที่ 11 | ราชาศัพท์                                    | 90  |
| บทที่ 12 | ระดับภาษา                                    | 97  |
| บทที่ 13 | ข้อผิดพลาดการใช้ภาษา                         | 100 |

## หน่วยเรียนรู้ที่

### 2

#### การอ่าน

|         |                    |     |
|---------|--------------------|-----|
| บทที่ 1 | การอ่านประเภทต่างๆ | 106 |
| บทที่ 2 | ภาษา กับ เหตุผล    | 109 |

## หน่วยเรียนรู้ที่

### 3

#### การเขียน

|         |                                |     |
|---------|--------------------------------|-----|
| บทที่ 1 | การเขียนประเภทต่างๆ            | 115 |
| บทที่ 2 | การเขียนเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ | 119 |
| บทที่ 3 | การเขียนเรียงความ              | 123 |
| บทที่ 4 | สำรคดีและบันเทิงคดี            | 126 |
| บทที่ 5 | งานเขียนวิชาการ                | 132 |

หน่วยเรียนรู้ที่

4

การฟัง การดู  
และการพูด

|         |   |     |
|---------|---|-----|
| บทที่ 1 | การประเมินและการใช้วิจารณญาณในการรับสาร | 136 |
| บทที่ 2 | การพูดชนิดต่างๆ                         | 140 |
| บทที่ 3 | มารยาทในการสื่อสาร                      | 144 |

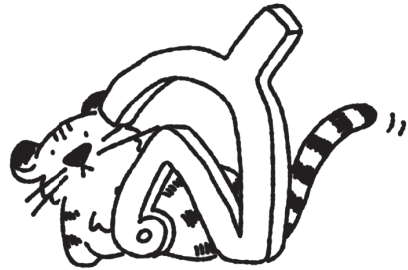
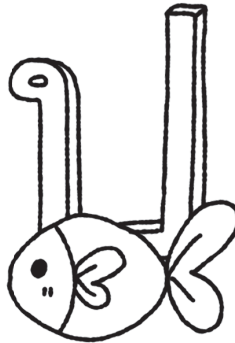
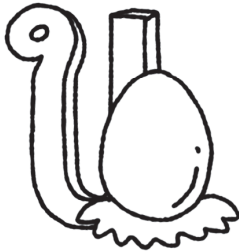
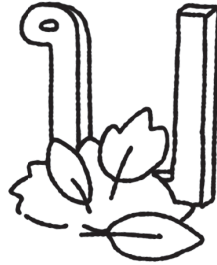
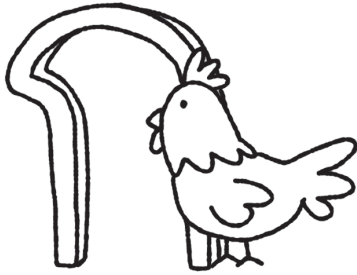
หน่วยเรียนรู้ที่

5

วรรณคดีและ  
วรรณกรรม

|          |                                     |     |
|----------|-------------------------------------|-----|
| บทที่ 1  | วรรณคดีและวรรณกรรม                  | 148 |
| บทที่ 2  | ฉันทลักษณ์ในวรรณคดีไทย              | 153 |
| บทที่ 3  | การวิเคราะห์และการวิจารณ์วรรณคดี    | 171 |
| บทที่ 4  | กวีโวหาร                            | 175 |
| บทที่ 5  | รสวรรณคดีสี่รสกฤต                   | 181 |
| บทที่ 6  | ภาพพจน์                             | 187 |
| บทที่ 7  | คุณค่าด้านวรรณศิลป์                 | 191 |
| บทที่ 8  | แนวคิดและคุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม | 201 |
| บทที่ 9  | บทอาขยาน                            | 209 |
| บทที่ 10 | วรรณกรรมพื้นบ้าน                    | 214 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| บรรณานุกรม      | 227 |
| ประวัตินักเขียน | 229 |



# 1

## หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

⋮

หลักการใช้ภาษาไทย

Cues :

ภาษา

ธรรมชาติของภาษา  
มีกี่ลักษณะ? ได้แก่?

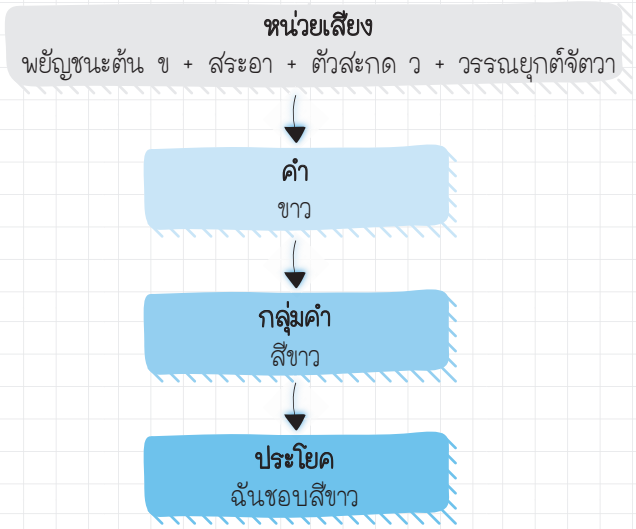
ทำไมภาษาถึงเกิด  
การเปลี่ยนแปลง?

Notes :

**ภาษา** คือ เครื่องมือสื่อสารของมนุษย์ ภาษาพูดคือภาษาที่แท้จริง  
ของมนุษย์ ภาษาเขียนเป็นเพียงสัญลักษณ์แทนภาษาพูดเท่านั้น

**ธรรมชาติของภาษา** มี 4 ลักษณะ ดังนี้

1. **ใช้เสียงสื่อความหมาย** คำในภาษาบางคำเกิดจากธรรมชาติ  
เช่น แมว ตู๊กแก กบ (เลียนเสียง) หรือเกิดจากการสมมุติขึ้น  
ของคนในแต่ละสังคม เช่น หมา (ไทย) สุนัข (บาลี) dog  
(อังกฤษ) ไก่ (จีน)
2. **เกิดจากหน่วยย่อยรวมเป็นหน่วยใหญ่**



3. มีการเปลี่ยนแปลง

- ภาษาเปลี่ยนแปลงตามกาลเวลาและปัจจัยสังคม ภาษาที่ไม่มีการเปลี่ยนแปลงจะเป็น **"ภาษาตาย"** เช่น ภาษาสันสกฤต การเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้นตั้งแต่ระดับเสียง คำ ความหมาย  
สำนวน ไวยากรณ์

**Cues :**

ภาษาลมัยสุโขทัยแตกต่าง  
 จากภาษาไทยปัจจุบัน  
 ตรงไหนบ้าง?

จุดเหมือน-ต่างระหว่าง  
 ภาษาไทย ภาษาจีน  
 ภาษาอังกฤษ และภาษา  
 ญี่ปุ่น

**Notes :**

- ภาษาลมัยสุโขทัยออกเสียง /ช-ช-ค/ และ /ย-ญ/  
 แตกต่างกัน มีคำโบราณที่เลิกใช้แล้ว เช่น ท่ (ตี) เพื่อ  
 (พวกเรา) ขึ้นใหญ่ (เติบโต) มีความหมายเปลี่ยนแปลง  
 เช่น แพ้ (แปลว่า ชนะ) และมีสำนวนโบราณ เช่น  
 “เมืองกว้างข้างหลาย” (แปลว่า อาณาจักรกว้างใหญ่)
4. มีลักษณะเหมือนและต่างกับภาษาอื่น เช่น

| ภาษา    | วรรณยุกต์ | คำขยาย        | เรียงประโยค |
|---------|-----------|---------------|-------------|
| ไทย     | มี        | วางหลังคำหลัก | S + V + O   |
| จีน     | มี        | วางหน้าคำหลัก | S + V + O   |
| อังกฤษ  | ไม่มี     | วางหน้าคำหลัก | S + V + O   |
| ญี่ปุ่น | ไม่มี     | วางหน้าคำหลัก | S + O + V   |

S = ประธาน V = กริยา O = กรรม

**Summary :**



**Cues :**

พลังของภาษา

ภาษามีอิทธิพลต่อมนุษย์  
อย่างไรบ้าง?

หน้าที่ของภาษา

ภาษาไทยมีอิทธิพล  
ต่อคนไทยในด้านใดบ้าง?

**Notes :**

**พลังของภาษา** คือ การที่ภาษามีพลังหรืออิทธิพลต่อวิถีชีวิตของ  
มนุษย์ เช่น

- มนุษย์ใช้ภาษาเป็นตัวกลางเพื่อสื่อสารหรือสื่อความหมาย  
ตามเจตนาหรือวัตถุประสงค์ของตน
- ภาษาสัมพันธ์กับความคิด มนุษย์ต้องเลือกใช้ภาษาให้เหมาะสม  
จึงจะทำให้การสื่อสารประสบผลสำเร็จดังที่คิดไว้
- การสื่อสารด้วยภาษาเดียวกันทำให้สังคมสงบสุข
- ภาษาเป็นตัวกลางที่เชื่อมโยงวัฒนธรรมและอารยธรรมในอดีต  
มาปัจจุบันและถ่ายทอดไปยังอนาคต

**หน้าที่ของภาษา** มีดังนี้

1. **ดำรงสังคม** ทำให้คนในสังคมอยู่ร่วมกันอย่างสงบสุข
2. **แสดงความเป็นปัจเจกบุคคล** แสดงลักษณะเฉพาะของแต่ละคน
3. **พัฒนามนุษย์** เพราะภาษาทำหน้าที่สืบทอดและรักษา  
วัฒนธรรมอันดีงามไว้ไม่ให้สูญหาย
4. **กำหนดอนาคต** ก่อให้เกิดการกระทำในอนาคต เช่น  
การสัญญา
5. **ช่วยจรรโลงใจ** ทำให้เกิดความซาบซึ้งและเข้าใจมนุษย์และโลก  
จากการอ่านวรรณคดี

**อิทธิพลของภาษาไทยต่อคนไทย**

1. **ความเชื่อเรื่องชื่อมงคลและชื่อไม่มงคล** เช่น คนไทยนิยม  
ปลูกไม้ชื่อมงคล เช่น ขนุน (ขนุนน้ำ) มะยม (นิยม)  
ว่านเศรษฐี (ร่ำรวย) และไม่นิยมปลูกต้นระกำ (ทุกข์)  
แห้ว (ไม่สมหวัง) เต้าร้าง (ร้างรา)



Cues :

Notes :

- นิยมตั้งชื่อบุตรหลานด้วยภาษาบาลีสันสกฤต เพราะเป็นภาษาศาสตร์ มีเสียงไพเราะ และมีความหมายดี เช่น ลีวีรรณ กั้นยารัตน์ ญัฐกมล ดลฤทัย
- การเปลี่ยนชื่อเรียกหรือชื่อสถานที่ เช่น ลั่นทม → ลีลาวดี  
วัดลิงขบ → วัดบวรเมงค

Summary :

**Cues :**

ลักษณะของภาษาไทย

คำพยางค์เดียวและ  
สะกดตรงตามมาตรา  
เป็นลักษณะของภาษาไทย  
ใช่ไหม?

คำซ้ำ คำซ้อน คำประสม  
แตกต่างกันอย่างไร?

**Notes :**

**ลักษณะของภาษาไทย**

ภาษาไทยมีลักษณะเฉพาะที่แตกต่างกับภาษาอื่น ดังนี้

**1. ภาษาไทยเป็นภาษาคำโดด**

คือ เป็นคำมีความหมายในตัว ไม่มีการเปลี่ยนแปลงรูปคำ  
เพื่อบอกหน้าที่ทางไวยากรณ์ เช่น

เด็กกำลังกินข้าว เด็กๆ กินข้าวแล้ว พวกเรากินข้าวอยู่

คำว่า "กิน" ไม่เปลี่ยนแปลงรูป

**2. คำส่วนใหญ่เป็นคำพยางค์เดียว**

เช่น ตา ลอง คน นอน คม ข้าว แกง

**3. คำไทยแท้สะกดตรงตามมาตรา**

เช่น กก จัด ตบ ขุน ดม ยาย ขาว ลง

**4. ภาษาไทยมีเสียงวรรณยุกต์** เพื่อจำแนกความหมายคำ

เช่น เลื่อ เลื่อ เลื่อ, ขา ข่า ข้ำ, เรา เร้า เร้า

**5. ภาษาไทยมีคำลักษณนาม**

เช่น พระรูปหนึ่ง แมวสี 1 คน ผีหลายตน

**6. ภาษาไทยสร้าง "คำซ้ำ คำซ้อน คำประสม" เพื่อให้เพียงพอกับการใช้**

เช่น ใหญ่ๆ ใหญ่โต ขาใหญ่, ดีๆ ดีเด่น ใจดี

**7. วางคำขยายไว้หลังคำหลัก**

เช่น น้ำผึ้ง น้ำพู่ น้ำร้อน น้ำผลไม้ น้ำหวาน

**Cues :**

คำสุภาพกับคำภาษาปาก  
แตกต่างกันอย่างไร?

**Notes :**

8. การลำดับคำในประโยคมีผลกับความหมาย

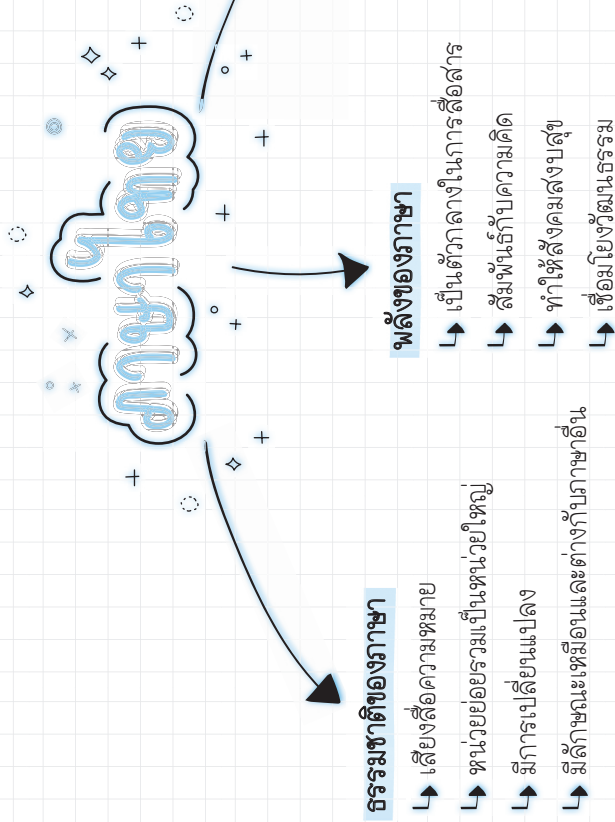
เช่น ฉันรักเขา ✓ เขารักฉัน ✓ รักเขานั้น ✗

9. ภาษาไทยมีระดับภาษา

เช่น ราชาศัพท์ คำสุภาพ คำภาษาปาก

| ราชาศัพท์ | คำสุภาพ   | คำภาษาปาก |
|-----------|-----------|-----------|
| เสวย      | รับประทาน | กิน       |
| โปรด      | พึงพอใจ   | ชอบ       |
| พระเคี้ยว | ศิโรษะ    | หัว       |

**Summary :**



**ธรรมชาติของภาษา**

- ↳ เลียนสื่อความหมาย
- ↳ หนุนช่วยโดยรวมเป็นหน่วยใหญ่
- ↳ มีการเปลี่ยนแปลง
- ↳ มีลักษณะเหมือนและต่างกับภาษาอื่น

**พลังของภาษา**

- ↳ เป็นตัวกลางในการสื่อสาร
- ↳ สัมพันธ์กับความคิด
- ↳ ทำให้สิ่งคงสลับงับสูญ
- ↳ เชื่อมโยงวัฒนธรรม

**ลักษณะของภาษาไทย**

- ↳ เป็นภาษาคำโดด
- ↳ คำส่วนใหญ่เป็นคำพยางค์เดียว
- ↳ วรรคตรงตามมาตรา
- ↳ มีเสียงวรรณยุกต์
- ↳ มีคำลักษณนาม
- ↳ มีคำซ้ำ คำซ้อน คำประสม
- ↳ วางคำขยายไว้หลังคำหลัก
- ↳ การลำดับคำมีผลกับความหมาย
- ↳ มีระดับภาษา

**Cues :**

อักษร

อักษรวิธีคืออะไร?

สระมีกี่รูปและกี่เสียง?

เสียงสระเดี่ยวมีกี่เสียง?

เสียงสระประสมมีกี่เสียง?

ทำไมเสียง [เอ็ยะ] [เอ็อะ] [อัวะ] ไม่จัดเป็นเสียงสระประสม?

**Notes :**

**อักษร** คือ ตัวหนังสือ ตัวหนังสือในภาษาไทย ได้แก่ สระ พยัญชนะ วรรณยุกต์ และเครื่องหมายวรรคตอน อักษรในภาษาไทยมีสระ 38 รูป พยัญชนะ 44 รูป และวรรณยุกต์ 4 รูป เมื่อนำอักษรทั้ง 3 ชนิดมาประกอบกันเรียกว่า "อักษรวิธี" คือ

การประสมอักษร

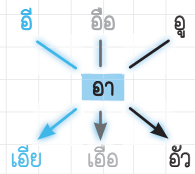
**สระในภาษาไทย** มี 38 รูป (บางตำราบอกว่ามี 21 รูป) 21 เสียง เสียงสระในภาษาไทย มี 2 ชนิด ดังนี้

1. **เสียงสระเดี่ยว** มี 18 เสียง ดังนี้

| ที่ | เสียง | ที่ | เสียง | ที่ | เสียง |
|-----|-------|-----|-------|-----|-------|
| 1.  | อะ    | 7.  | อุ    | 13. | เออะ  |
| 2.  | อา    | 8.  | อู    | 14. | เออ   |
| 3.  | อิ    | 9.  | เอะ   | 15. | เอาะ  |
| 4.  | อี    | 10. | เอ    | 16. | เออ   |
| 5.  | อึ    | 11. | แอะ   | 17. | โอะ   |
| 6.  | อือ   | 12. | แอ    | 18. | โอ    |

สระอือต้องมี อ อย่างตามหลังเพื่อให้แตกต่างกับสระอิ

2. **เสียงสระประสม (สระเลื่อน)** มี 3 เสียง ดังนี้



เสียง [เอ็ยะ] [เอ็อะ] [อัวะ] เป็นเสียงย่อยของหน่วยเสียง /เอ็ยะ/ /เอ็อะ/ /อัว/ ตามลำดับ นักภาษาศาสตร์จัดให้สระประสมมีเพียง 3 หน่วยเสียงเท่านั้น

**Summary :**

**Cues :**

พยัญชนะมีกี่รูป กี่เสียง?  
เสียงพยัญชนะมี 3 ชนิด  
ได้แก่?

**Notes :**

**พยัญชนะในภาษาไทย** มี 44 รูป 21 เสียง เสียงพยัญชนะ  
มี 3 ชนิด

นักภาษาศาสตร์สนใจเรื่องเสียงไม่สนใจรูป เพราะเสียงพูดเป็นภาษา  
ที่แท้จริงของมนุษย์

1. เสียงพยัญชนะต้นเดี่ยว ดังนี้

| ที่ | เสียง | รูปพยัญชนะ                  | ที่ | เสียง | รูปพยัญชนะ |
|-----|-------|-----------------------------|-----|-------|------------|
| 1.  | /ก/   | ก                           | 12. | /ป/   | ป          |
| 2.  | /ค/   | ข ข ค ค ฌ                   | 13. | /พ/   | ผ พ ภ      |
| 3.  | /ง/   | ง (หง)                      | 14. | /ฟ/   | ฝ ฟ        |
| 4.  | /จ/   | จ (จร)                      | 15. | /ม/   | ม (หม)     |
| 5.  | /ช/   | ฉ ช ฌ                       | 16. | /น/   | ณ น (หน)   |
| 6.  | /ย/   | ญ ย<br>(หย ญ อย)            | 17. | /ร/   | ร (หร)     |
| 7.  | /ซ/   | ซ ศ ษ ส์<br>(ซร ทร ส์ร ศ์ร) | 18. | /ล/   | ล ฬ (หล)   |
| 8.  | /ท/   | ฐ ฒ ถ ท ฑ (ท)               | 19. | /ว/   | ว (หว)     |
| 9.  | /บ/   | บ                           | 20. | /ห/   | ห ฮ        |
| 10. | /ด/   | ฎ ด (ท)                     | 21. | /อ/   | อ          |
| 11. | /ต/   | ฏ ต                         |     |       |            |