

**การกำกับดูแลเนื้อหารายการ และ  
การโฆษณาอาหาร ยา และ  
ผลิตภัณฑ์สุขภาพ ในกิจการกระจายเสียง  
และกิจการโทรทัศน์**

**พลโท ดร.พีระพงษ์ มานะกิจ**

# สื่อในทางทฤษฎี

เป็นเครื่องมือการผลิตซ้ำทางความคิดและวัฒนธรรม  
(Means of cultural Reproduction)

มีลักษณะแตกต่างจากกิจกรรมของ **Telecom** ที่ต้องการ  
ทุน เทคโนโลยี การจัดการจากต่างประเทศ

# การกำกับเนื้อหาสื่อจึงต้อง

➤ มีมิตินอกเหนือเศรษฐกิจ รวมถึงวัฒนธรรมคุณค่าความเป็นชาติ

- **Ownership of means of production**

“ใคร” ควรเป็นเจ้าของสื่อ

- “ใคร” ควรเป็นคนส่งสาร (พูด) ให้มวลชนฟัง และ “อย่างไร”

- ประสบการณ์ต่างประเทศ

# Ownership of means of production

- พัฒนาการตามประวัติศาสตร์  
จากยุค “รัฐเข้มแข็ง” สู่ ประชาชน (หรืออื่น ๆ)

- สำหรับประเทศไทย เป็นปัญหา  
“โครงสร้างเชิงอำนาจ” ในบริบท “ทุนการเมือง”

- การผูกขาด ข้ามมิติ



# การผลิตเนื้อหาสื่อ มี Dilemma

- ถ้าภายใต้ระบบทุนนิยม สื่อต้องขึ้นกับ “การตลาด”  
ถ้าด้านตรงข้าม Model เยอรมัน

- การผลิตแบบการตลาด

- > เนื้อหา ตอบสนองทุนนิยมมากกว่า

- จึงมุ่งขายข่าว ความเร็ว บันเทิง (ล้นเกิน)

- > พิพากษาล่วงหน้า

## การผลิตเนื้อหาสื่อ มี Dilemma (ต่อ)

- > ไม่เป็นกลาง ผักเฝือกหรือเป็นผักฝัก
- > ขาดเฉพาะเรื่องที่น่าสนใจ / ขาดง่าย
- ขาดความรู้ – เข้าใจ ในการวิเคราะห์ จึงคิดเอาเอง
- การพาดหัวข่าวเป็นเรื่องสาธารณะได้

# เหตุผลการกำกับเนื้อหา

## 1. มิติด้านประชาธิปไตย

- เปิดกว้างสำหรับการมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็น  
ความเห็น อันเป็นแก่นประชาธิปไตย
- ให้ทุกฝ่ายความคิดเห็นมีสิทธิแสดงจุดยืน
- สร้างความหลากหลายทางความคิด
- สร้างความรับผิดชอบ และโปร่งใส

# เหตุผลการกำกับเนื้อหา (ต่อ)

## 2. มิติสังคมและวัฒนธรรม

- ปกป้องมาตรฐานในสังคมและวัฒนธรรม
- ส่งเสริมวิถีคิดให้สังคมเดินไปในทางที่ถูกต้อง
- สร้างความยึดเหนี่ยว(Social Cohesion)ในสังคม
- ปกป้องกลุ่มผู้ฟัง เช่น กลุ่มเยาวชน
- ปกป้องเสรีภาพในการแสดงออกที่ถูกต้อง

# การกำกับเนื้อหาเน้นที่

- ความเที่ยงตรงและเป็นกลาง  
(Accuracy and Impartiality)
- ยุติธรรม
- ความเป็นส่วนตัว
- การกระทำที่รุนแรง หรือสุดโต่ง
- ปกป้องเยาวชน
- ด้านศาสนา
- ลามกอนาจาร

# หลักการสำคัญ

- ต้องมีหลักฐานเชิงประจักษ์สนับสนุน
- คงเส้นคงวาในการวินิจฉัยตัดสิน
- รับผิดชอบต่อสังคม
- หลักการเสียงข้างมาก
- โปร่งใส
- ใช้วิชาการ หรือการวิจัยสนับสนุน
- ระบบผู้เชี่ยวชาญ

# กฎหมายเกี่ยวกับกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

## รัฐธรรมนูญ

องค์กรกำกับดูแล

การประกอบกิจการ

เครื่องมือที่ใช้ในการประกอบกิจการ

พระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ.2553

พระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2551

พระราชบัญญัติการประกอบกิจการโทรคมนาคม พ.ศ.2544

พระราชบัญญัติวิทยุคมนาคม พ.ศ.2498

# การกำกับดูแลเนื้อหารายการ

➤ “เนื้อหารายการ” หมายความว่า

การแสดงออกโดย ภาพ เสียง หรือ เครื่องหมาย  
สัญลักษณ์ อย่างหนึ่งอย่างใดหรือหลายอย่างประกอบกันที่ได้  
แสดงออกในรายการกระจายเสียงหรือรายการโทรทัศน์ ไม่ว่าจะ  
ในส่วนทั้งหมดหรือส่วนหนึ่งส่วนใดของรายการ ซึ่งการแสดงออก  
ดังกล่าวสามารถสื่อสารถึงผู้รับชมเกี่ยวกับ ความคิด ความเห็น  
แนวความคิด หรือทัศนคติ ในทางใดทางหนึ่งให้เข้าใจความหมายได้



# พระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551

**มาตรา 37** ห้ามมิให้ออกอากาศรายการที่มีเนื้อหาสาระที่ก่อให้เกิด

- การล้มล้างการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข หรือ
- มีผลกระทบต่อความมั่นคงของรัฐ ความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีของประชาชน หรือ
- มีการกระทำซึ่งเข้าลักษณะลามกอนาจาร หรือ
- มีผลกระทบต่อทำให้เกิดความเสื่อมทรามทางจิตใจหรือสุขภาพของประชาชนอย่างร้ายแรง...

# การกำกับดูแล

การกำกับดูแล

เรียกให้ผู้ที่เกี่ยวข้องมาชี้แจง  
หรือส่งเอกสารหรือ  
พยานหลักฐาน

มีหนังสือเรียกบุคคลร้องเรียน  
มาให้ถ้อยคำ หรือให้ส่งเอกสาร  
หรือวัตถุ

# กรณีตัวอย่างการโฆษณาอาหาร ยา และผลิตภัณฑ์สุขภาพ

# กรณีตัวอย่าง

## 1. ผลิตภัณฑ์อาหาร คอร์ดี้พลัส

**CORDY<sup>plus</sup>**  
**คอร์ดี้พลัส**  
ที่สุดของสมุนไพรจีน เพื่อการดูแลสุขภาพ

ถึงเจ้าทิเบตแท้  
**เกรตพรีเมียม** **350 mg.**

อ.วีรณ ตั้งวานิชย์

14-1-07653-1-0069 30 Capsules

The advertisement features a man in a red traditional Chinese jacket holding a box of CORDY plus dietary supplement. The box is red and gold, with the brand name 'CORDY plus' and 'คอร์ดี้พลัส' prominently displayed. Below the man, there is a red banner with the text 'ถึงเจ้าทิเบตแท้ เกรตพรีเมียม 350 mg.' and a circular logo with '350 mg.'. At the bottom left, there is a red banner with the name 'อ.วีรณ ตั้งวานิชย์'. At the bottom right, there is a red banner with the phone number '14-1-07653-1-0069' and '30 Capsules'. The background is a light beige color with a subtle pattern.

Play

## 2. ผลิตภัณฑ์อาหาร หลินจือโกะ

รับน้ำดื่ม  
H<sup>+</sup>  
สมน้ำคุณ

Lingzhi GO  
หลินจือโกะ  
リンジューゴ

“หลินจือแดง...ผ่านกระบวนการ  
เพาะปลูก ที่พิถีพิถัน และ  
ได้รับมาตรฐานสากลระดับโลก”

สารสกัดจาก...เห็ดหลินจือ  
200 มก.

121-31032-0007 JAPANESE Hicap® Vcaps Plus

Play  
(1)

Play  
(2)

# 3. ผลิตภัณฑ์อาหารเมการา คอฟฟี่

2018-09-17 23:52:52



MEGARA COFFEE  
MEGARA COFFEE, MEGARA COFFEE MILD POWER  
เมการา คอฟฟี่  
กาแฟอันทันสมัยกับสุขภาพ

ติดต่อสอบถาม  
โทร. 02-026-3586, 081-342-1727, 080-949-0011, 086-667-6777

Nation TV-CH.022

Play



# 4. ผลิตภัณฑ์อาหาร เมกára เซอร์เบิล

2018-10-24 23:44:49

จุดวัดดวงข่าว

ส่วนผสมสำคัญ

ฟอสเฟต ข้าวโพด กล้วย กล้วย ไข่ ไขมัน ไขมัน ไขมัน

สนใจสอบถามรายละเอียดได้ที่ : 02-026-3586

Nation TV-CH.022



# 5. ผลิตภัณฑ์อาหาร เมกára พลัส คอร์ดี & หลินจื่อ





## 6. ผลิตรักณ์ท่าอาหาร โพงง



Play

# 7. ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร เคลียร์วิส (Klearvis)

2018-05-09 11:32:06

คุณอรุณ บุญบำรุง อายุ 49 ปี

ในแต่ละวันต้องนั่งร้อยพวงมาลัย  
เป็นจำนวนมาก ใช้สายตาง่ายหนัก  
จนมีอาการปวดตา น้ำตาไหลอยู่ตลอด  
สายตาพร่ามัว ไม่สามารถอ่านหนังสือได้

ปัจจุบันสายตากลับมาเป็นปกติ  
สามารถอ่านหนังสือได้สบายขึ้น  
ไม่มีอาการปวดตา มองเห็นภาพชัดเจน  
กลับม

Unity-CH.054



## 8. ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร นาวิสพลัส



Play

# 9. ผลิตภัณฑ์เครื่องสำอาง ST DBM Active serum



# 10. ผลิตภัณฑ์เครื่องสำอาง JANJIRA HAIR RESURRECTING ACTIVE TONIC

2018-05-15 10:09:37  
Hair Resurrecting Actives  
สารสกัดจากสมุนไพรธรรมชาติ 100 %

**Tonic**  
1 ขวด 850.-  
100 ml.

**Serum**  
1 ขวด 950.  
100 ml.

ส่งฟรีทั่วประเทศ

S Channel-CH.116  
ON AIR Channel 11 JANJIRA

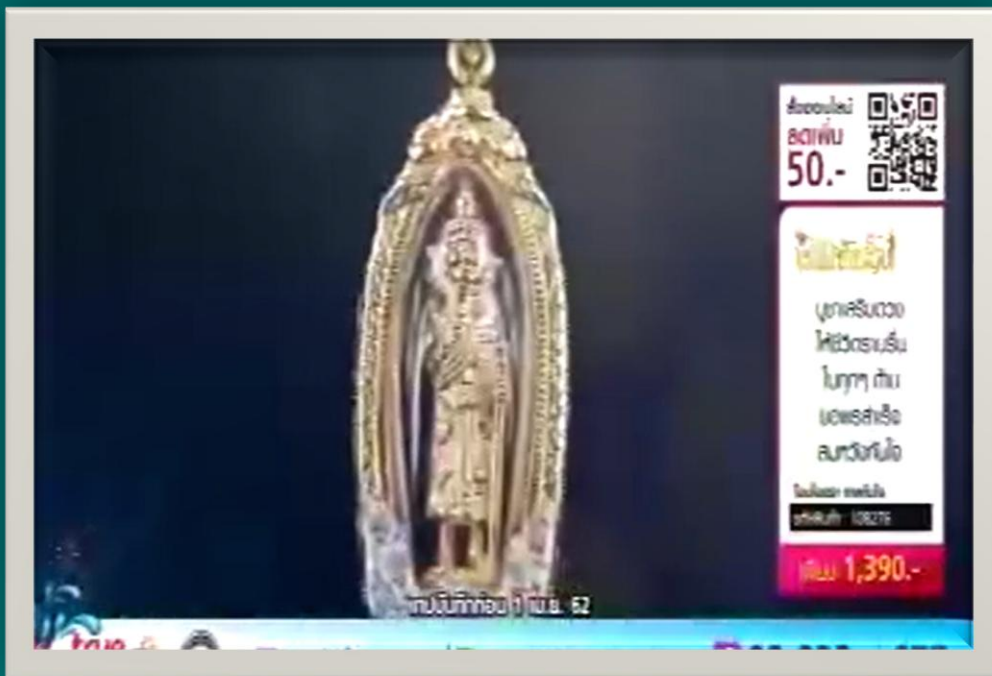


# 11. ผลิตภัณฑ์ยาน้ำตราหย่งชุน





## 12. เครื่องราง : เทพทันใจ นัตโบโบยี่



# 13. เครื่องราง : เทพเจ้าแลงภมร





# 14. ตัวอย่างโฆษณา : อาหาร



กาแฟลูกผู้ชายลุงเชษฐ์



เครื่องดื่มสมุนไพร ตรา ฮอมนดี



ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร ตังถั่งชาร์น



ผลิตภัณฑ์ เกลูทีน

# 15. ตัวอย่างโฆษณา : เครื่องสำอาง



สบู่เดอะบิวโซป

## 16. ตัวอย่างโฆษณา : ยา



ผลิตภัณฑ์ยาคุณสมฤทธิ์



ผลิตภัณฑ์ยาวิกีฟ



ยาดีไวท์

# 1 สถานี โฆษณาผิด 9 ผลิตภัณฑ์ : ผลิตภัณฑ์อาหาร



กาแฟารองคอฟฟี่โกลด์



กาแฟมาพันพรีคอฟฟี่



ผลิตภัณฑ์เสริมอาหารสำหรับวัยเก๋ียวเงิน



ผลิตภัณฑ์อาหารเสริม วิตามินบี



ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร เรดมอส

# ตัวอย่างโฆษณา : ผลิตภัณฑ์เครื่องสำอาง



สบู่ทองคำ ละอองดาว



ยาสีฟันทิพย์สยาม และสบู่หนึ่งทิพย์สยาม

# 1 สถานี โฆษณาผิด 9 ผลิตภัณฑ์ : ผลิตภัณฑ์อ้างเป็นยา



สมุนไพรรักษาความสาว เมย์ารีแพร์



สมุนไพรรวมตั้งถั่งเช่า ตรา ดรากอนโกลด์

# การนำเสนอข่าวการหายตัวไป ของเด็กหญิงอายุ 14 ปี

ชื่องานรายการ / วันที่ออกอากาศ	ก่อนพบตัวเด็ก	ศ. 11 ม.ค.62 * พบตัวเด็กแล้ว
3 HD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รายการเรื่องเล่าเช้านี้ พท. 10 ม.ค. 62 มีรูปและชื่อของเด็กเพื่อตามหา</li> <li>- รายการเรื่องเด่นเย็นนี้ มีรูปและชื่อของเด็กเพื่อตามหา + ทีมข่าวเข้าไปสัมภาษณ์เพื่อนของเด็กที่โรงเรียนสายปัญญา (มีการเบลอหน้าเด็กนักเรียนบ้าง ไม่เบลอบ้าง) + นำภาพการให้สัมภาษณ์ของแม่และญาติเด็ก จากรายการไหนกระแส ช่อง 3SD มาออกอากาศ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-รายการเรื่องเล่าเช้านี้ ศ. 11 ม.ค. 62</li> <li>-มีชื่อของเด็ก และรูปเด็กเบลอหน้า + มีภาพและชื่อผู้ต้องหา <u>พิธีกรพูดว่าผู้ต้องหาบอกว่าลูกสาวของตนเป็นเพื่อนกับเด็ก จึงสนิทสนมกับเด็กในเชิงซู้สาว</u></li> </ul>
3 SD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รายการ โหนกระแส พท 10 ม.ค. 62 สัมภาษณ์แม่กับอาของเด็ก ให้เห็นรูป/ชื่อเด็กเพื่อตามหา + มีไปสัมภาษณ์เพื่อนของเด็กที่โรงเรียน (เบลอหน้าเด็กนักเรียน) + สัมภาษณ์ตำรวจทางโทรศัพท์</li> <li>- รายการ คนเฝ้าข่าว ช่อง 3SD พท 10 ม.ค. 62 ให้เห็นรูป/ชื่อ เด็ก เพื่อตามหา</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-รายการตีข่าวเช้า ส. 12 ม.ค. 62 เบลอหน้าเด็กและครอบครัว เปิดหน้าผู้ต้องหา / ขึ้น CG จ่อเพิ่มข้อหาพ่อเพื่อนซนใจ “น้องโยโย่” “เจอนมกล่องสำหรับคนท้องในห้องพัก “น้องโยโย่”” ผู้ประกาศพูดว่า ”เปลอ ๆ เด็กท้องจริง ๆ”</li> </ul>



<p>ช่องรายการ / วันที่ออกอากาศ</p>	<p>ก่อนพบตัวเด็ก</p>	<p>ศ. 11 ม.ค.62 * พบตัวเด็กแล้ว</p>
<p><b>ไทยรัฐทีวี</b></p>	<p>-รายการข่าวเช้าไทยรัฐ พฤ. 10 ม.ค. 62 มีลงข้อความตามหาและรูปเด็กหลายภาพ ไม่เบลอหน้า ซึ่งครอบครัวเผยแพร่ใน เฟสบุ๊ก + สัมภาษณ์ครอบครัว/รายการลง เบอร์ติดต่อสำหรับการให้เบาะแส</p> <p>-รายการไทยรัฐนิวส์โชว์ พฤ. 10 ม.ค. 62 มีชื่อและรูปของเด็กเพื่อตามหา</p>	<p>- รายการข่าวเที่ยงไทยรัฐ ศ. 11 ม.ค. 62 เบลอหน้าเด็กและผู้ต้องหา ลงท้ายด้วยการ กล่าวว่ ขณะนี้มีข่าวว่าผู้ต้องหาที่เด็กมีความสัมพันธ์ฉันชู้สาวแต่เจ้าหน้าที่ก็บอกว่า ต้องขึ้นอยู่กับผลการตรวจร่างกายของเด็ก ก่อน</p> <p>- รายการไทยรัฐนิวส์โชว์ ศ. 11 ม.ค. 62 ผู้ประกาศแจ้งว่าพบเด็กแล้ว และต่อไปจะไม่นำเสนอหน้าหรือชื่อของเด็กและครอบครัว นอกจากนั้นยังไม่บอกชื่อผู้ต้องหา มีการเบลอหน้าผู้ต้องหาและผู้ที่เกี่ยวข้องทั้งหมด + <u>เสนอข้อมูลจากแม่บ้านของห้องพักที่ผู้ต้องหาและเด็กไปพัก ว่าแม่บ้านพูดว่าดูการแสดงออกของเด็กและผู้ต้องหาน่าจะมีความสัมพันธ์กัน ไม่ใช่พ่อลูก เจอขบวนการที่ให้ผู้หญิงตั้งท้องตี๋ม + เสนอประเด็น พม. วอนสังคมหยุดวิจารณ์เด็กแกลบ</u></p>

ช่องรายการ / วันที่ออกอากาศ	ก่อนพบตัวเด็ก	ศ. 11 ม.ค.62 * พบตัวเด็กแล้ว
<p><b>Amarin</b></p> <p><b>TV HD</b></p>	<p>-รายการทุบโต๊ะข้าว พศ. 10 ม.ค. 62 เปิดเผยหน้าเด็ก โดยพิธีกรพูดว่าเหตุผลที่ ต้องเปิดเพราะครอบครัวตามหา มีชื่อและ ใบหน้าผู้ปกครอง พิธีกรขอให้หากพบช่วยให้ เบาะแส + ปล่องเสียงคุณอาของเด็ก + มีภาพ cctv ตอนเด็กออกจากโรงเรียน + มีชื่อ นามสกุลและภาพของพ่อเด็ก + ภาพและ รายละเอียดจดหมายของเด็ก + ปล่องภาพ เสียงของคุณพ่อ + ปล่องภาพเสียงของคุณแม่ + สัมภาษณ์รุ่นพี่ของเด็กที่หายโดยเบลอหน้า แต่ปล่องเสียง + ภาพ cctv ตอนเด็กขึ้น รถตุ๊ก ๆ</p>	<p>-รายการทุบโต๊ะข้าว ศ. 11 ม.ค. 62 เบลอหน้าเด็ก เปิดเผยหน้าและชื่อผู้ต้องหา + มีภาพที่โรงแรม ปล่องเสียงสัมภาษณ์ เจ้าหน้าที่โรงแรม เจ้าหน้าที่พูดว่า ดูไม่ เหมือนพ่อลูกกัน การแต่งตัวของเด็ก + มี ภาพ cctv ตอนเดินทางโดยมอเตอร์ไซด์ + ปล่องเสียงสัมภาษณ์ พม.เชียงใหม่ + มีการ เบลอหน้าผู้ปกครองของเด็ก พิธีกรพูดว่า ตอนนี้ต้องปิดหน้าของเด็กและครอบครัว + ปล่องเสียงสัมภาษณ์คุณพ่อเบลอหน้าพูดถึง เพื่อนของตนที่พาลูกหนีไป ขึ้น CG ว่าพ่อของ น้องโยโย่ + ไปสัมภาษณ์ นายทวีป สุดโต (เพื่อนบ้าน) นายรณชิต ผู้ต้องหา สันนิษฐาน ว่านายรณชิตทำไมจึงทำเช่นนั้น + ไป สัมภาษณ์ นายธัชพงศ์ วิชกุล คนสนิทของ นายรณชิต ไปถามว่าลุงรณชิตเป็นคนยังไง + พูดถึงข่าวใน อินเทอร์เน็ต the tiger ที่ รายงานเรื่องน้องโยโย่</p>

ช่องรายการ / วันที่ออกอากาศ	ก่อนพบตัวเด็ก	ศ. 11 ม.ค.62 * พบตัวเด็กแล้ว
สปริงนิวส์	-รายการ News Update พฤ. 10 ม.ค. 62 มีชื่อ-นามสกุลของเด็ก ชื่อและใบหน้าของ ผู้ปกครอง เพื่อตามหา	-รายการตามข่าวเที่ยง ศ. 11 ม.ค. 62 ยังเปิดเผยชื่อเด็ก เปิดเผยชื่อและใบหน้า ของผู้ต้องหา ไม่เบลอหน้าผู้ปกครองของ เด็ก บอกรายละเอียดว่าลูกนายรณชิตเป็น เพื่อนน้องโยโย่และนายรณชิตเป็นหม้าย
Nation TV	-รายการเนชั่น คนข่าวเข้ม พฤ. 10 ม.ค. 62 ไม่เบลอรูปเด็ก ให้เบอร์ติดต่อสำหรับการให้ เบาะแส	-รายการข่าวข้น คนเนชั่น สัมภาษณ์พ่อ เด็ก เบลอหน้า เบลอทั้งครอบครัวและ ผู้ต้องหา นาทีที่ 3.40 มีการใช้ข้อความว่า "หลังไปตรวจสอบห้องพัก ไปตรวจสอบใน ตู้เย็นก็ไปเจอนมกล่อง แต่เป็นนมกล่อง สำหรับหญิงมีครรภ์ นมบำรุงคนตั้งครรภ์ เรา ก็ไม่รู้ว่าเค้าไปซื้อนมมากินเหมือนทั่วไปหรือ เปล่า รู้หรือเปล่าว่าเป็นนมสำหรับคนท้อง เพราะฉะนั้นก็เลยต้องมีการแสวงหา ข้อเท็จจริงตอบไปว่าน้องเค้าตั้งครรภ์หรือ เปล่า สอดคล้องกับคำพูดของผู้ดูแลห้องพัก รายวันแห่งนี้ที่เชียงใหม่เค้าบอกว่า คือ ค่อนข้างผิดสังเกตกับทั้งคู่..."

ชื่องรายการ / วันที่ออกอากาศ	ก่อนพบตัวเด็ก	ศ. 11 ม.ค.62 * พบตัวเด็กแล้ว
เวิร์คพอยท์		-รายการบรรจง ชงข่าว 11 มค 62 เบลลภาพเด็ก ไม่เบลลภาพผู้ต้องหา ช่วงท้ายมีการพาไปชมห้องพักรายวัน และสัมภาษณ์ผู้ดูแลห้องพัก โดยไม่ เห็นหน้า แต่มีการนำความเห็นของ ผู้ดูแลที่ตอนหลังเจอนมียี่ห้อแอนมัม ในตู้เย็น และในถังขยะ จึงสงสัยว่า อาจเด็กกำลังตั้งท้อง
TPBS	-รายการที่นี้ไทย pbs พฤ. 10 ม.ค. 62 ไม่เบลลภาพเด็ก และไม่เบลลกรอบครวที่ ให้สัมภาษณ์ขอความช่วยเหลือให้ตามหา เด็ก	-รายการวันใหม่ Thai Pbs 11 มค 62 เบลลภาพเด็ก ผู้ต้องหา เป็นการ รายงานความคืบหน้าว่าเจอเด็กหญิง ที่หายไปแล้ว และผู้ต้องหาจึงถูก ดำเนินคดี

# กรณีตัวอย่าง การนำเสนอข่าวความรุนแรง ปี 2562

## 1. ข่าว“ล่าเชยโหด! คลั่งจ้อเมียไม่สำเร็จ ฆ่ากครัว 5 ศพ”



Play

## 2. ชาวขอนแก่น - ลูกทรพีฆ่าพ่อ ทำร้ายแม่-พี่ชาย ทำร้ายผู้ต้องขังในโรงพัก



Play



### 3. ข่าวสามีทำร้ายภรรยาจนเสียชีวิต



Play

## 4. ชาวหนุ่มโรงงานถูกแก๊งวัยรุ่นรุมกระแทก



Play



## 5. ข่าวอุบัติเหตุรถจักรยานยนต์ถูกรถพ่วงเฉี่ยวชน



Play

# กรณีตัวอย่าง การนำเสนอข่าวความรุนแรง (เดิม)

1. ข่าวตำรวจกัมพูชาจับ 2 คนร้ายใช้ค้อนทุบเพื่อนร่วมชาติ ก่อนปาดคอฆ่าดับสยอง



Play

## 2. ข่าวกัปต อบต. ยิงอดีตแฟนสาว ดับกลางห้าง



Play

### 3. ข่าวนาฬิกาฟุ้ง กลับในฟุ้งชนรถติดไฟแดง เสียชีวิต 2 ราย





## 4. ข่าวหนุ่มชิงบิกไบค์ ชนเสาไฟตัวขาด 2 ท่อน



## 5. ข่าวรวมตีหน้าร้านสะดวกซื้อ จ.น่าน



Play

## 6. ชาวจักรยานยนต์ถูกสาดน้ำเสียหลักชนแก๊ง



Play

# 7. ข่าวโยนแมวลงบ่อจระเข้





## 8. ข่าวอาสาสมัครยิงปลัด



Play

# 9. ข่าวหญิงจีนเล่นมือถือน้อยตกคลองเสียชีวิต



Play

# 10. เปรียบเทียบการนำเสนอข่าว “ชาวนาผูกคอตาย”



# 11. เปรียบเทียบการนำเสนอข่าว “เครื่องบินตกคน”



Play



Play

# กรณีตัวอย่าง

## 1. รายการไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์ (TGT 2012)



Play

## 2. รายการ Gang Cartoon





# 3. รายการละคร เรื่อง โทน



# 4. รายการละคร เรื่อง ฟ้าจรดทราย





## 5. รายการปากโป้ง



Play

## 6. Sherlock Holm



[Play](#)

# 7. รายการละครชุด เรื่อง ฮอร์โมน วัยว้าวุ่น

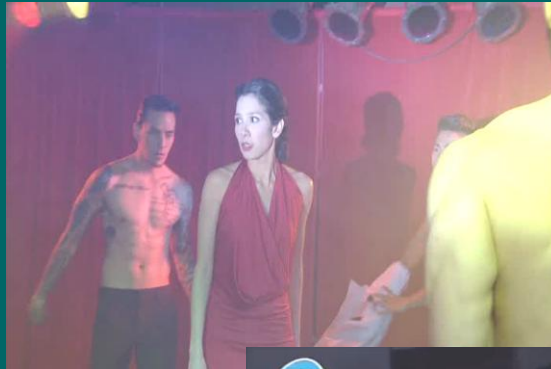




# 8. รายการ ไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์ (TGT 2013)

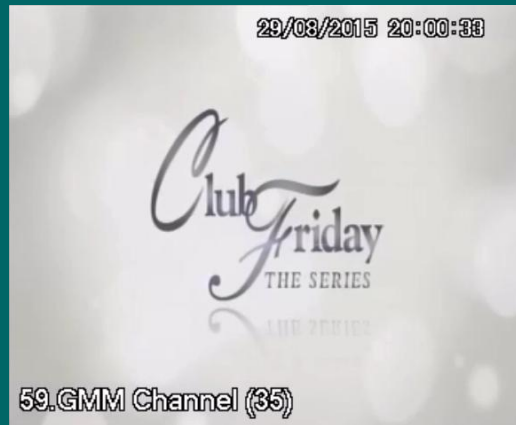


# 9. รายการละคร เรื่อง ผัวชั่วคราว



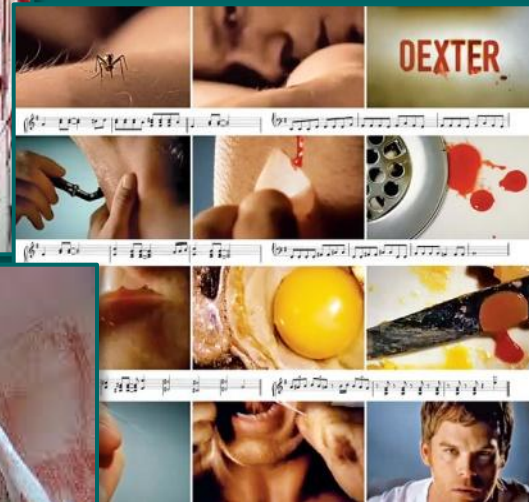
# 10. รายการละคร เรื่อง Club Friday The Series

## ตอน ผิดที่รักคนหลอกหลวง





# 11. Dexter



## 12. รายการตอบโจทก์ประเทศไทย

“ตอนสถาบันกษัตริย์ภายใต้รัฐธรรมนูญไทย”





# 13. Day of The Dead

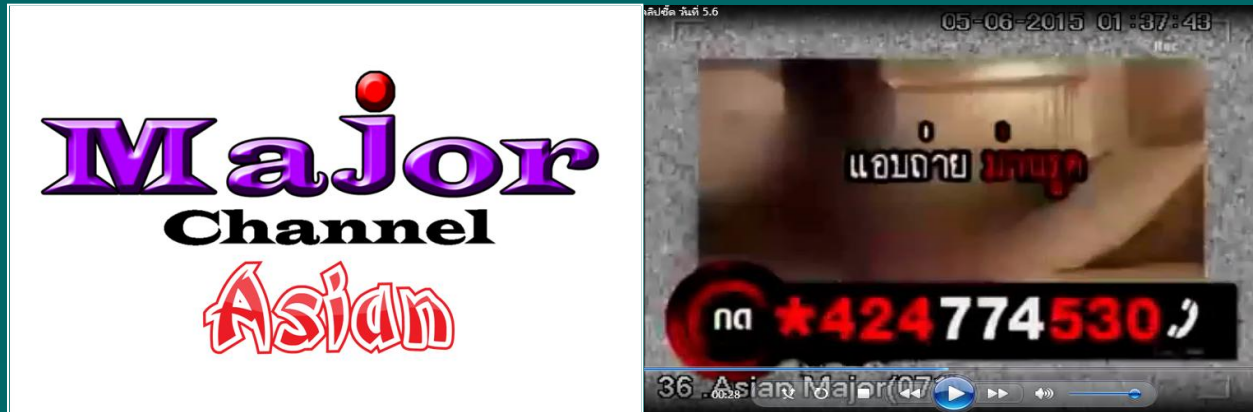


## 14. รายการ SEXY TV fashion trip



Play

# 15. รายการ คลิปซีด โซเชียล



# 16. รายการ คลิปเด็ด เน็ตไอดอล



# 17. รายการพยากรณ์อากาศ แต่งหิวอ่านข่าว



# 18. รายการข่าวเปิดโชว์นมของเน็ตไอดอล





# 19. รายการ อ.แฉม สกกดจิต



## 20. รายการ ขายผลิตภัณฑ์เสริมสมรรถภาพทางเพศ และแต่งกายล่อแหลม



Play



## 21. ช่อง RS รายการแรง ชัด จัดเต็ม ตอน “ตุ๊ดต๋อ”



Play

# 22. ท้าวจตุตถ์เหรีญ

2016-10-04 22:11:11

เส้นทางรถรับนักท่องเที่ยวจีน บริษัทท้าวจตุตถ์เหรีญ

พuib

ได้ค่านักจาก  
การขายสินค้า?

ขึ้นหมอบ

O.A.transport

รถรับนักท่องเที่ยว

รถรับนักท่องเที่ยว  
ไม่รับนักท่องเที่ยว (5 วัน 6 คืน)  
ขึ้นรถรับนักท่องเที่ยว O.A.

LIVE 22:10

ข่าวขึ้น คนแน่น

22

4240333

พวกเกียร์ว่าง..เยอะ..สุดจุดจัดการเลย ครับ..จ.เป็นรูปโลก(ข่าวขึ้น)

Nation TV - CH 22



## 23. คดี ดร.วันชัย



## 24. รายการละคร เพื่อนรักเพื่อนร้าย



Play



# 25. รายการละคร วงการร้ายวงการรัก



## 26. รายการละคร สงครามแย่งผู้





# 27. รายการละคร ดวงใจพิสุทธิ์



## 28. รายการละคร สงครามคอนแวนต์



Play

## 29. ข่าว ป้าทุบรถจอดขวางหน้าบ้าน



# 30. 6 โจ้ รุมตีตำรวจ





# 31. คลิปสาวคร่อมหนุ่ม



# กรณีตัวอย่าง เนื้อหาการเมือง

## 1. ช่อง VOICE TV รายการ Tonight Thailand



Play



## 2. ช่อง TNN นำเสนอข่าวก่อการร้ายที่ประเทศฝรั่งเศส



สัมภาษณ์ อ.จรัญ

Play



สัมภาษณ์ อ.ชัยชนะ

Play



89. TNN 24 (26)

สัมภาษณ์ อ.อณัฐ

Play



สัมภาษณ์ อ.ประสงค์

Play

# ประเด็นเนื้อหารายการที่เกี่ยวข้องกับการข่มขืนและความรุนแรงต่อสตรีเพศ



ละครเรื่องชิงรักหักสวาท



ละครเรื่องเด็กใหม่



Club Friday เพื่อนรักเพื่อนร้าย



ละครเรื่องเจ้าพายุ

# ผลกระทบต่อผู้รับชม

“การเกิด PTSD (Post Traumatic Stress Disorder) คือโรคของความเครียดที่เกิดหลังจากที่เราเจอเหตุการณ์ร้ายๆ เราจะรู้จกมันตอนตื่นมา มีพอลตื่นมาคนที่อยู่ในเหตุการณ์ตื่นมาเกิดความกลัวทะเลกลัวคลื่น ไม่อยากไปอีก และเหมือนกับกลับไปอยู่ในเหตุการณ์นั้น ซ้ำๆ นั่นคือ PTSD เด็กที่เกิดแบบนี้พอเห็นภาพนี้มันไปเร้าความรู้สึกที่เหมือนกับบาดเจ็บ ความกลัวที่เคยมีในอดีตกลับมา เหมือนย้อนกลับไปอยู่ในเหตุการณ์นั้นอีก เพราะฉะนั้นคนที่มีความเสี่ยง คล้ายๆ เหล่านี้ถ้ามาดูก็จะมีโอกาสที่จะเกิดซึมเศร้าหรือว่าเกิดความคิดทำร้ายตัวเอง ขึ้นมาได้ เราเคยได้ยืมคลิปเรื่องเนตรนารีที่ถูกเสือกข่มขืนเด็กผู้หญิงในห้องเรียน ซึ่งมันคล้ายกับฉากตอนสองนี้มาก ถ้าเกิดเด็กคนนั้นมาเห็นหรือเด็กที่เคยถูกข่มขืนมาก่อนมาเจอเด็กอาจจะเกิดปัญหาขึ้นมาได้ เกิดผลกระทบขึ้นมาได้”

ผู้แทนสถาบันสุขภาพจิตเด็กและวัยรุ่นราชนครินทร์



# ข้อเสนอแนะในการนำเสนอ

“เนื้อเรื่องมีการลงรายละเอียดและแสดงขั้นตอนที่กระทบต่ออารมณ์อย่างมาก ซึ่งอาจทำให้วัยรุ่นที่เปราะบางถูกกระทบทางด้านกระบวนการคิดทำให้วัยรุ่นเลียนแบบตาม นอกจากนี้ ยังส่งผลกระทบต่อผู้ที่มีประสบการณ์ใกล้เคียงกับสถานการณ์ในละครเรื่องนี้ จะมีโอกาสซึมเศร้าหรือเกิดปัญหาด้านจิตใจได้ เช่น จากครูเข้มข้มนักเรียน หรือเพื่อนข่มขืน เป็นต้น เมื่อมาเจอเรื่องที่คล้ายก็จะเกิดผลกระทบด้านลบได้ ทั้งนี้ แม้จะเป็นการสื่อถึงสังคมว่ามีเรื่องร้ายเกิดขึ้นในสังคมจริง แนะนำว่าให้นำเสนอ คือให้มีการบอกการแก้ปัญหา หรือมีช่วงที่ทำให้วัยรุ่นมานั่งพูดคุยเกี่ยวกับการแก้ปัญหาในช่วงเบื่องหลังการถ่ายทำ เป็นต้น เพื่อเป็นการสร้างประโยชน์ให้กับสังคมในเชิงบวก”

ผู้แทนสถาบันสุขภาพจิตเด็กและวัยรุ่นราชนครินทร์

# การใช้คำพูดไม่สุภาพ หยาบคาย



รายการแฉ



รายการซูปเปอร์ห่ม่า



รายการ I can see your voice

# แนวทางการจัดระดับความเหมาะสมของรายการโทรทัศน์

## ๕.๓ ด้านภาษา

ประเด็น	ระดับ ๐	ระดับ ๑	ระดับ ๒	ระดับ ๓
ใช้กับรายการระดับ	“ป”	“ด” และ “ท”	“น๑๓” และ “น๑๘”	“ฉ”
๙.๓.๑ การใช้ภาษาที่ไม่เหมาะสม ล่อแหลม หมิ่นเหม่ สื่อความหมายในเชิงลบ	- ไม่มี	- มีได้บ้าง ตามบริบทของเรื่อง โดยไม่เป็นองค์ประกอบที่พบบ่อย ในการนำเสนอ	- มีได้ ตามบริบทของเรื่อง โดยไม่ทำให้เกิดความเข้าใจทางภาษาผิดเพี้ยน	- มีได้ โดยต้องไม่ขัดต่อกฎระเบียบ และกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง
๙.๓.๒ การใช้ภาษาที่ไม่สุภาพ ก้าวร้าว รุนแรง ดูหมิ่น นำมาซึ่งการลดทอนศักดิ์ศรี ของความเป็นมนุษย์	- ไม่มี	- มีได้บ้าง ตามบริบทของเรื่อง โดยไม่เป็นองค์ประกอบที่พบบ่อยในการนำเสนอ	- มีได้ ตามบริบทของเรื่อง	- มีได้ โดยต้องไม่ขัดต่อกฎระเบียบ และกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง
๙.๓.๓ ภาษาสแลง	- ไม่มี	- มีได้บ้าง ตามบริบทของเรื่อง โดย ๑) ไม่เป็นองค์ประกอบที่พบบ่อยในการนำเสนอ ๒) หากเป็นคำพูดในชีวิตประจำวัน ตามยุคสมัย ต้องไม่หยาบคาย หรือก้าวร้าว	- มีได้ ตามบริบทของเรื่อง โดยไม่ทำให้เกิดความเข้าใจทางภาษาผิดเพี้ยน	- มีได้ โดยต้องไม่ขัดต่อกฎระเบียบ และกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง



# บทกำหนดโทษ

บทกำหนด  
โทษ

โทษทาง  
ปกครอง

ปรับทาง  
ปกครอง

พระราชบัญญัติการประกอบกิจการ  
กระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์  
พ.ศ. 2551

โทษอาญา

ปรับ จำคุก  
หรือทั้งจำ  
ทั้งปรับ

# โทษทางปกครอง

## โทษทางปกครอง ชั้นที่ 1

การไม่แจ้งข้อมูลตามที่กฎหมายกำหนด  
เช่น  
สถานะทางการเงิน ข้อมูลการใช้โครงข่าย

ปรับไม่เกิน 5 หมื่น

## โทษทางปกครอง ชั้นที่ 2

- ผังรายการ สัดส่วนรายการ
- การแจ้งเหตุฉุกเฉิน
- การบันทึกเทป
- ส่งเสริมสิทธิคนพิการคนด้อยโอกาส
- เนื้อหาต้องห้าม

ปรับไม่เกิน 5 หมื่น  
แต่ไม่เกิน 5 แสน

## โทษทางปกครอง ชั้นที่ 3

- การไม่นำเงินรายได้เข้ากองทุน
- การหารายได้จากกิจกรรมทางธุรกิจโดยไม่ชอบด้วยหลักเกณฑ์
- การไม่ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์การกำหนดช่วงเวลาสำหรับเด็กและเยาวชน
- การใช้และการเชื่อมต่อโครงข่าย

ปรับไม่เกิน 5 แสน  
แต่ไม่เกิน 5 ล้าน

# โทษทางอาญา

การใช้คลื่นความถี่โดยไม่ได้รับอนุญาต

คุก 5 ปี ปรับ 5 ล้านบาท  
ฝ่าฝืนต่อเนื่อง 5 หมื่น

ฝ่าฝืน ม.9, ม.31, ม.32

คุก 3 ปี ปรับ 3 ล้านบาท  
ฝ่าฝืนต่อเนื่อง 3 หมื่น

ผู้รับใบอนุญาตผู้ใดรบกวนต่อการรับส่งหรือแพร่  
สัญญาณเสียงหรือภาพของผู้ได้รับใบอนุญาตรายอื่น

คุก 3 ปี ปรับ 3 ล้านบาท  
ฝ่าฝืนต่อเนื่อง 3 หมื่น

ผู้ใดต่อการรับส่งหรือแพร่สัญญาณเสียงหรือ  
ภาพของผู้รับใบอนุญาต

คุก 3 ปี ปรับ 6 ล้านบาท  
ฝ่าฝืนต่อเนื่อง 1 หมื่น

ผลิต นำเข้า จำหน่าย หรือมีไว้เพื่อจำหน่ายหรือรับ  
ติดตั้งเครื่องรับเครื่องมือหรืออุปกรณ์

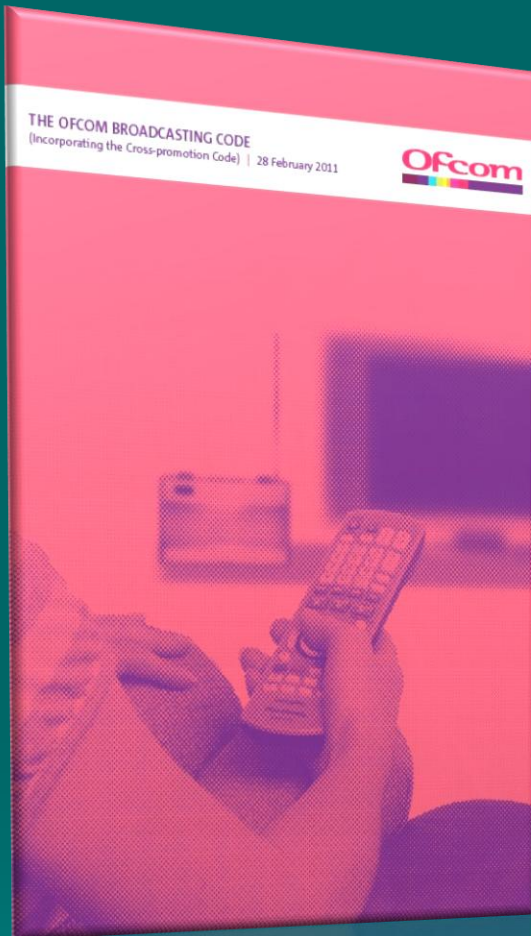
คุก 2 ปี ปรับ 2 ล้านบาท

ขัดขวางการปฏิบัติหน้าที่ของเจ้าพนักงาน

คุก 1 ปี ปรับ 1 ล้านบาท

# การกำกับดูแลเนื้อหารายการในสหราชอาณาจักร

# The Ofcom Broadcasting Codes



Ofcom จัดทำหลักเกณฑ์ด้านเนื้อหาในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (The Ofcom Broadcasting Codes) โดยแบ่งเป็น 10 หมวด ดังนี้

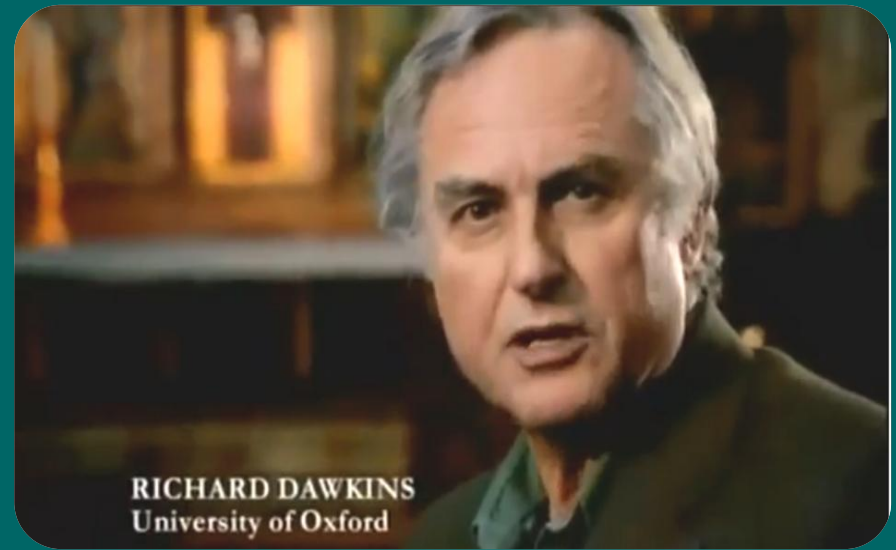
1. การปกป้องเด็กและเยาวชน (Protecting the Under-Eighteen)
2. ความรุนแรงและการละเมิด (Harm and Offence)
3. อาชญากรรม (Crime)
4. ศาสนาและความเชื่อ (Religion)
5. ความเป็นกลางและความถูกต้องเที่ยงตรง (Due Impartiality and Due Accuracy)
6. การเลือกตั้ง (Elections)
7. ความยุติธรรม (Fairness)
8. สิทธิส่วนบุคคล (Privacy)
9. การโฆษณาทางโทรทัศน์ (Commercial References in Television Programming)
10. การโฆษณาทางวิทยุ (Commercial Communications in Radio Programming)

เนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับศาสนา (Religion)  
VS.  
เสรีภาพในการแสดงออก (Freedom of Expression)



## กรณีศึกษา: The Root of All Evil [1]

เมื่อวันที่ 9 และ 16 มกราคม ค.ศ. 2006 เวลา 20.00 น. สถานีโทรทัศน์ช่อง 4 (Channel 4) ออกอากาศสารคดีเรื่อง The Root of All Evil จัดทำขึ้นโดย Richard Dawkins ศาสตราจารย์มหาวิทยาลัยออกซฟอร์ด



ประชาชนผู้ชมได้ร้องเรียนมายัง Ofcom ว่ารายการดังกล่าวมีเนื้อหาสาระที่รุนแรงและดูแคลนศาสนา แสดงถึงการไม่ยอมรับความแตกต่างทางศาสนา อคติ และการต่อต้านทางศาสนา โดยผู้ดำเนินรายการได้กล่าวข้อความ ดังต่อไปนี้

“...ผมคิดว่าวิทยาศาสตร์จะทำให้ความเชื่อทางศาสนามด่น้อยถอยลงเสียอีก แต่ผมคิดผิด ในฐานะนักวิทยาศาสตร์ ผมกังวลเป็นอย่างยิ่งว่า ศรัทธา จะกีดกักร่อนความรู้ทางวิทยาศาสตร์ ดังนั้น เราควรที่จะต่อต้านความเชื่อทางศาสนา เพราะว่าศรัทธาทางศาสนาที่ปราศจากการใช้เหตุผลนั้น ย่อมนำมาซึ่งการไม่ยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่างอย่างรุนแรงทั่วโลก...”

## กรณีศึกษา: The Root of All Evil [2]

“...ผมเชื่อว่าศรัทธาทางศาสนาจะนำไปสู่ศีลธรรมจรรยาที่บิดเบือนและแข็งกระด้าง และผมกังวลเป็นอย่างยิ่งกับการปลุกฝังความเชื่อทางศาสนาให้กับเด็กๆ ผมต้องการชี้ให้เห็นว่าศรัทธาทางศาสนาได้แพร่ระบาดออกไปเสมือนตั้งเชื้อไวรัสที่โจมตีเด็กๆ และส่งผลกระทบต่อเยาวชนรุ่นต่อไป...”



“...ผมอยากถามว่าตำนานหรือเทพนิยายสมัยโบราณควรจะถูกสอนว่าเป็นเรื่องจริงในโรงเรียนต่างๆ หรือไม่...”



“...มันถึงเวลาแล้วที่จะตั้งคำถามว่าการสอนเด็กๆ ที่ไร้เดียงสาเกี่ยวกับแนวความคิดหรือความเชื่อทางศาสนาที่เป็นเรื่องเหนือธรรมชาติเป็นสิ่งที่สมควรกระทำหรือไม่..”



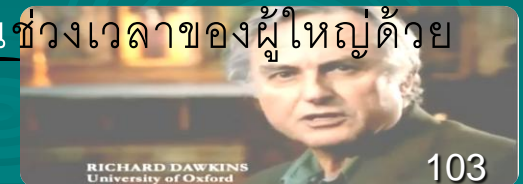
## กรณีศึกษา: The Root of All Evil [3]

**ข้อวิเคราะห์ :** แม้ว่าบุคคลจะมีสิทธิเสรีภาพในการแสดงความคิดเห็น (Freedom of Expression) แต่การใช้เสรีภาพในการแสดงความคิดเห็นนั้นต้องอยู่ภายใต้บังคับของกฎหมายด้วย

จากกรณีศึกษาดังกล่าวเป็นการแสดงความคิดเห็นผ่านรายการที่มีเนื้อหาทางศาสนา เป็นการถ่ายทอดความคิดเห็นและแง่มุมทางศาสนาซึ่งล้วนเป็นเรื่องที่มีความละเอียดอ่อน ดังนั้นผู้แพร่ภาพหรือกระจายเสียงต้องมีความระมัดระวังในการนำเสนอเนื้อหาลักษณะดังกล่าว เนื่องจากอาจทำให้เกิดความขัดแย้งในสังคม หรือแม้กระทั่งอาจเกิดสงครามทางศาสนาได้

ทั้งนี้ การพิจารณาว่าผู้แพร่ภาพหรือกระจายเสียงได้มีความรับผิดชอบต่อเนื้อหา รายการในระดับที่เหมาะสมหรือไม่นั้น สามารถพิจารณาได้จากปัจจัยต่างๆ ได้แก่ ผลกระทบต่อสังคม การสื่อความหมายโดยการลำดับตัดต่อภาพ ช่องทางและเวลาการออกอากาศ การลดระดับความรุนแรงของเนื้อหา เช่น ขึ้นคำเตือน

จากกรณีศึกษาพบว่ารายการนี้เป็นรายการประเภทสารคดีโดยมีผู้จัดทำเป็นบุคคลที่เป็นนักวิชาการและไม่มีการกล่าวพาดพิงถึงความเชื่อหรือมุมมองทางศาสนาของศาสนาหรือนิกายใดโดยเฉพาะเจาะจง อีกทั้งยังเป็นรายการที่ออกอากาศในช่วงเวลาของผู้ใหญ่ด้วยการออกอากาศดังกล่าวจึงพิจารณาได้ว่ามีความเหมาะสมแล้ว



คุณคิดว่า รายการนี้มีเนื้อหาสาระที่มี  
ความรุนแรงต่อความเชื่อทางศาสนา  
หรือไม่ ?



รายการ Stand up for the Week ออกอากาศทาง Channel 4 เวลากลางคืน เป็นรายการตลก มีนักแสดงตลกที่มีชื่อเสียงต่างๆ มาดำเนินรายการ โดยการออกอากาศเมื่อวันที่ 23 กรกฎาคม ค.ศ. 2010 มีการพาดพิงถึงผู้นำทางศาสนาของฝ่ายศาสนจักร ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการมีเพศสัมพันธ์กับเด็ก นาย Patrick Kielty ผู้ดำเนินรายการ กล่าวว่า

“... ในสหราชอาณาจักร ทุกๆ สัปดาห์ตัวเข้าชมชายหมดเกลี้ยงสำหรับการแสดงเดี่ยวของศิลปินระดับจักรวาล ฉันหมายถึงการแสดงสดของโป๊โป๊! ใช่! การแสดงดังกล่าวจะเป็นการแสดงที่ยิ่งใหญ่ หยั่งกับคอนเสิร์ตไมเคิล แจ็กสัน ถ้าครั้งหนึ่งในชีวิต คุณอยากพบกับความมหัศจรรย์ และหากคุณเต็มใจที่จะมองข้ามเรื่องการเมืองการมีเพศสัมพันธ์กับเด็ก งานนี้น่าจะเป็นโชว์สำหรับคุณ!...”

## กรณีศึกษา:รายการ Stand up for the Week โดย Patrick Kielty [2]



“...ตัวข่มการแสดงของไปป์กำลังลดราคา 25 ปอนด์ 10 ปอนด์ และสำหรับเด็ก ฟรี! หาที่ไหนไม่ได้อีกแล้ว!...”

“...เขาว่่ากันว่านักร้องอังกฤษที่ชื่อ ซูซาน บอยล์ สนับสนุนไปป์ในงานโชว์ของเธอเองที่ Glasgow และคุณเชื่อหรือไม่ว่าไปป์เป็นแฟนคลับที่เหนียวแน่นของซูซาน บอยล์ด้วย เห็นได้ชัดว่าเขายกย่องเทิดทูนความมุ่งมั่นและความเชื่อมั่นในตัวเองของเธอมาก...”

“...ถ้าคุณเป็นยูทูปในยูทูปและเป็นหนึ่งในผู้ที่ชื่นชอบมีเพศสัมพันธ์กับเด็กและคุณเชื่อว่าคุณกำลังจะได้ขึ้นสวรรค์ มันไม่ใช่ว่าคุณเชื่อมั่นในตัวเองของซูซานจำเป็นต้องเป็นที่เคารพ อะไรทำให้คุณคิดว่าคุณมีโอกาสจะได้ขึ้นสวรรค์ล่ะไปป์...?”



**ข้อวิเคราะห์ :** เมื่อพิจารณาจากเนื้อหาของรายการพบว่า แม้ว่าเนื้อหารายการจะมีการพาดพิงถึงผู้นำทางศาสนาคริสต์ว่ามีพฤติกรรมทางเพศที่ไม่เหมาะสม แต่ผู้ชมย่อมรับรู้ได้ว่าเนื้อหาดังกล่าวไม่เป็นความจริง เนื่องจากเป็นเนื้อหาที่ปรากฏหรือถ่ายทอดในรายการตลก ซึ่งมีจุดประสงค์เพื่อสร้างความบันเทิงให้กับผู้ชมเท่านั้น ผู้ชมย่อมรับรู้และตระหนักได้ว่าเรื่องดังกล่าวไม่เป็นความจริง เป็นเพียงการกล่าวขำเพื่อสร้างสีสันและความบันเทิงเท่านั้น

**อย่างไรก็ตาม** มีข้อสังเกตว่าแนวความคิดดังกล่าวค่อนข้างแตกต่างจากแนวความคิดในสังคมและวัฒนธรรมไทยที่มองว่าการกล่าวพาดพิงถึงทางศาสนา โดยเฉพาะผู้นำทางศาสนา รวมไปถึงสถาบันพระมหากษัตริย์ และความคิดเห็นทางการเมืองนั้นเป็นพื้นที่ที่ต้องห้ามและควรใช้ระมัดระวังเป็นพิเศษ แต่ในสังคมและวัฒนธรรมของสหราชอาณาจักรนั้นมองว่าเรื่องดังกล่าว หากเป็นการกล่าวในรายการตลกจะได้รับการยกเว้นให้สามารถทำได้ กล่าวคือ การกำกับดูแลเนื้อหารายการจำเป็นต้องพิจารณาบริบทของรายการนั้นๆ ด้วย



## การละเมิดสิทธิส่วนบุคคล (Privacy)

## กรณีศึกษา : รายการ Front Line ออกอากาศภาพผู้บาดเจ็บโดยไม่ได้รับอนุญาต

เมื่อวันที่ 5 พฤษภาคม ค.ศ. 2003 รายการ Front Line ออกอากาศทางช่องบีบีซี 1 ติดตามถ่ายทำการทำงานของรถพยาบาลฉุกเฉิน ซึ่งในขณะนั้นเป็นสถานการณ์ภายหลังจากที่มีอุบัติเหตุเกิดขึ้นกับหญิงผู้หนึ่งคือนางสาว Claire Halliday

**ประเด็น** : Claire Halliday ร้องเรียนว่าในการออกอากาศและการถ่ายทำรายการ Front Line นั้น เธอได้ถูกละเมิดสิทธิส่วนบุคคลอย่างมิชอบธรรม โดยรายการได้นำเสนอภาพของ Claire ภายหลังจากที่เธอประสบอุบัติเหตุทางรถยนต์ กำลังถูกนำส่งโรงพยาบาล โดยมารดาของเธอได้รับบาดเจ็บสาหัส และน้องสาวของเธอเสียชีวิตจากเหตุการณ์นั้น

กรณีของ Claire Halliday นี้เมื่อ Ofcom ตรวจสอบเทปบันทึกภาพและพบว่าขณะที่ถูกถ่ายทำเธอนอนอยู่บนเตียงผู้ป่วย กำลังถูกยกขึ้นรถพยาบาลนั้น Claire พูดว่า “ฉันไม่อยากออกทีวี” ดังนั้น กรณีนี้จึงตัดสินได้ว่าเป็นการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลตามกฎหมายเกณฑ์ของ Ofcom



## เนื้อหาทางเพศ/โป๊เปลือย (Sex/Nudity)

## เปลือยแต่ไม่ลามก

ซีรีส์เรื่องเชอร์ล็อก โฮล์ม ออกอากาศทางช่องบีบีซี

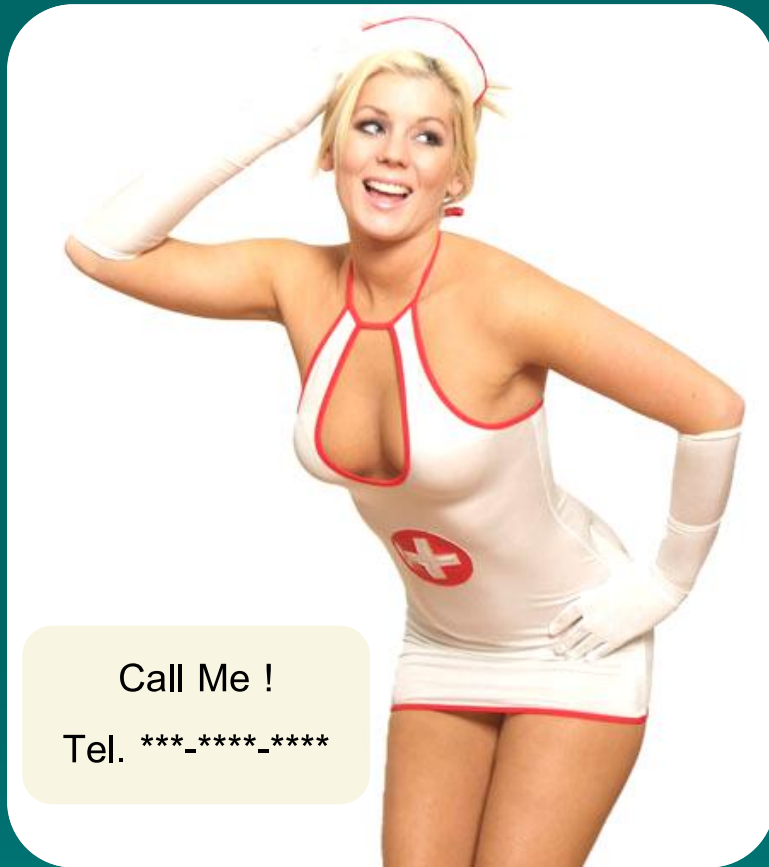


ในสหราชอาณาจักรนั้น ผู้ชมไม่ค่อยอ่อนไหวต่อเรื่องความโป้เปลือย (Nudity) สักเท่าไร หากความโป้เปลือยนั้นอยู่ในระดับที่เหมาะสมและเป็นไปตามบริบทของเรื่องราวที่น่าเสนอ

ยกตัวอย่างเช่น ฉากในซีรีส์เรื่องเชอร์ล็อก โฮล์ม ที่สามารถออกอากาศได้ทางช่องบีบีซี เป็นฉากที่นักแสดงหญิงไม่ใส่เสื้อผ้าเดินเข้ามาคุยกับพระเอก แต่ก็มีได้ถ่ายให้เห็นภาพอวัยวะพึงสงวนของนักแสดงหญิงแต่อย่างใด และไม่ได้มีการแสดงออกที่เร้าอารมณ์ทางเพศ

**อย่างไรก็ตาม** สหราชอาณาจักรมีข้อกำหนดว่า รายการประเภทที่มีภาพ หรือข้อความ ที่มีการแสดงถึงการเร้าอารมณ์ทางเพศ สามารถออกอากาศได้ในช่วงเวลา 22.00 - 05.30 น. และต้องอยู่ในช่องที่เป็นลักษณะการบอกรับสมาชิก โดยต้องมีมาตรการป้องกันเด็กและเยาวชนรับชมรายการ เช่น เทคนิคการใส่รหัส PIN

## อนาจารแต่ไม่โป้



Call Me !

Tel. \*\*\*-\*\*\*\*-\*\*\*\*

ในการออกอากาศบางกรณี อาทิ รายการโฆษณาบริการเป็นเพื่อนคุยทางโทรศัพท์ ในสหราชอาณาจักร ซึ่งเป็นบริการสำหรับผู้ใหญ่ ถึงแม้จะไม่มีภาพที่แสดงถึงความโป้เปลือยอย่างชัดแจ้ง อาจเป็นแค่นางแบบใส่ชุดที่ดูเซ็กซี่

แต่เมื่อประกอบกับอิริยาบถของนางแบบที่ยั่ววนและเร้าอารมณ์ทางเพศ ก็ทำให้การออกอากาศดังกล่าวเข้าข่ายเป็นเนื้อหาที่ลามกอนาจาร (Obscene) ขึ้นมาได้เช่นกัน