



มหาวิทยาลัยมหิดล
คณะศิลปศาสตร์

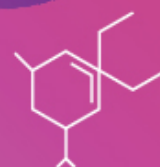
MULA

PROCEEDINGS

การประชุมวิชาการระดับชาติ
สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 7
ประจำปี 2566 เรือง

การวิจัยทางสังคมศาสตร์-มนุษยศาสตร์ ในมหาวิทยาลัยชั้นนำของโลก

The 7th National Conference on
Social Sciences and Humanities Research
in World Class Universities



23 มิถุนายน 2566
ณ โรงแรมเอส ดี อเวนิว
ปิ่นเกล้า กรุงเทพมหานคร

เอกสารสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 7 ประจำปี 2566
เรื่อง “การวิจัยทางสังคมศาสตร์-มนุษยศาสตร์ในมหาวิทยาลัยชั้นนำของโลก”

(The 7th National Conference on Social Sciences and Humanities Research in World
Class Universities)”

เผยแพร่ : พุทธศักราช 2566

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

กองบรรณาธิการ

อาจารย์ ดร.วรรณพร พงษ์เพ็ง

อาจารย์ ดร.ณัฐณี สัจจนกุล

นางสาวประภาศรี คำสอาด

นางสาวณัฐธิดา เดชมิตร

นางสาวอนัญญา ธรรมเกษร

รองคณบดีฝ่ายวิจัยและวิชาการเพื่อสังคม

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายส่งเสริมวิชาการและชุมชนสัมพันธ์

นักวิชาการศึกษา

นักบริหารงานวิจัย

นักวิชาการวัฒนธรรม

ออกแบบปก

นายสุทธิพงษ์ ตะเกาทอง

นักนิเทศศิลป์

*“เนื้อหา บทความ ภาพประกอบ ตาราง หรือข้อคิดเห็น ที่พิมพ์ในเอกสาร
สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการฉบับนี้ เป็นความคิดเห็นของผู้เขียน
เท่านั้น กองบรรณาธิการไม่จำเป็นต้องเห็นด้วย และไม่ผูกพันกับคณะ
ศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล แต่ประการใด
หากมีการละเมิด ให้ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้เขียนแต่เพียงฝ่ายเดียว”*

สารบัญ

	หน้า
กำหนดการ	4
บทความ	
กลวิธีการแปลคำทางวัฒนธรรมในคอลัมน์การท่องเที่ยวในนิตยสาร สวีสต์ จिरาพัชร ทิพยมาศโกมล	8
การแปลเพื่อปลายทางสำหรับวิดีโอเกม: กรณีศึกษาวิดีโอเกมเรื่อง Final Fantasy Type-0 HD จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย พัชวลัญช์ ณ นคร และ กฤตยา อภินิษฐ์	24
บทบาททางการเมืองของผู้หญิงไทยหลังยุคการเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475 จากนวนิยายของเสนีย์ เสาวพงศ์ ณัฐกานต์ จันทร์ดี และ ณัฐกาญจน์ นาคนวน	43
การดัดแปลงและบทบาทความเป็นพ่อ จากละครโทรทัศน์สู่นวนิยาย เรื่อง มาลีเริงระบำ ปิยะวดี อ้นบำรุง และ ณัฐกาญจน์ นาคนวน	56
กลวิธีการนำเสนอทรรศนะเกี่ยวกับ “ความสุข” ในงานเขียนของนิ้วกลม ณัฐนันท์ เยี่ยมทรง ศิริสิทธิ์ วงษ์เพชร และ สุภัทร แก้วพัตร	69
ความรักของทศกัณฐ์ แวรุชนิดา ฮะยีสามะ และ รินธรรม ธารมุกดา	82
การเปรียบเทียบหลักคำสอนในศาสนาพุทธกับศาสนาอิสลาม อริสรา สมทัต และ รินธรรม ธารมุกดา	96
อัตลักษณ์ภาคใต้: วัฒนธรรมในภาษา จिरาพร นิลสมุทร และ รินธรรม ธารมุกดา	109
Women's Participation in Addressing Gender-based Violence in Post-coup Karen State: Challenges and Response KYAW LWIN	121
Unpacking the Challenges to Access Education for Myanmar Migrant Children during the Covid-19 Pandemic in Mae Sot, Thailand WUTYI AUNG	138
The Impact of Denied Right to Access to Higher Education for the Conflict-affected Communities in Kachin Independence Organization-Controlled Area, Kachin State, Myanmar AR MEE MAR	156
บทบาทของกลุ่มสมาชิกวุฒิสภาในการหาทางออกจากความขัดแย้งทางการเมืองไทย พ.ศ. 2553 ศุภกร จันทร์ศรีสุริยวงษ์	171

	หน้า
การพัฒนาทักษะการคิดแก้ปัญหาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยการจัดการเรียนรู้แบบใช้ปัญหา เป็นฐานร่วมกับการปฏิบัติงานกลุ่มในรายวิชาเคมี	197
<i>นันทิกานต์ รักษา วรินธร เบญจศรี และ นิภาพร วาริรัตน์</i>	
การพัฒนาความสามารถด้านการคิดเชิงวิพากษ์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยขอนแก่น ฝ่ายมัธยมศึกษา (ศึกษาศาสตร์) ด้วยการจัดกระบวนการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน	216
<i>ชัยวัฒน์ ท่าแก้ว สกาวเดือน ชาธรรม และ ชญานิศวรรค์ ธรรมภักค์ศรีนัย</i>	
บทบาทผู้สอนกับการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยในยุค Next Normal	230
<i>พระปลัดสภาพร ปุ่มเป่า</i>	
การพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการวางแผนข้อตกลงการปฏิบัติงานระดับภาคีวิชา/ หน่วยงานเทียบเท่า	244
<i>ณัฐธิดา มีนิลดี อรปทุม ศรีงาม และ สุชาดา ชัยขจรภัทร์</i>	
ภาคผนวก	257
- โครงการการประชุมวิชาการระดับชาติ สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 7 ประจำปี 2566 เรื่อง “การวิจัยทางสังคมศาสตร์-มนุษยศาสตร์ในมหาวิทยาลัยชั้นนำของโลก”	
- คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานการประชุมวิชาการฯ	
- คำสั่งแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิเป็นกรรมการประเมินบทความวิจัย และบทความวิชาการ	
- คำสั่งแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิเป็นผู้วิพากษ์การนำเสนอผลงาน	



กำหนดการ

การประชุมวิชาการระดับชาติ สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 7 ประจำปี 2566
เรื่อง “การวิจัยทางสังคมศาสตร์-มนุษยศาสตร์ในมหาวิทยาลัยชั้นนำของโลก”
(The 7th National Conference on Social Sciences and Humanities
Research in World Class Universities)”

วันศุกร์ที่ 23 มิถุนายน 2566 เวลา 08.30 – 16.30 น.

ณ โรงแรมเอส ดี อเวนิว ปิ่นเกล้า กรุงเทพฯ

08.30 – 09.00 น. ลงทะเบียนเข้าร่วมงาน (หน้าห้องปิ่นเกล้า ชั้น 3)

09.00 – 09.15 น. พิธีเปิดการประชุม (ห้องปิ่นเกล้า ชั้น 3)

- อาจารย์ ดร.วรรณพร พงษ์เพ็ง รองคณบดีฝ่ายวิจัยและวิชาการเพื่อสังคม คณะศิลปศาสตร์
กล่าวรายงาน

- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิวิชญ์ เลี้ยงอิสสระ คณบดีคณะศิลปศาสตร์ กล่าวเปิดการประชุม
พิธีกร: อาจารย์ ดร.พงษ์กรณ์ วีรพิพรรธน์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

09.15 – 10.15 น. ปาฐกถาพิเศษ หัวข้อ “มหาวิทยาลัยชั้นนำในจินตกรรมของวัฒนธรรมประชานิยม”

โดย รองศาสตราจารย์ ดร.นันทนัย ประสานนาม

รองคณบดีฝ่ายวิจัยและสร้างสรรค์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

10.15-10.45 น. รับประทานอาหารว่าง (เช้า)

10.45 – 11.45 น. Parallel Session 1 (ห้องประชุม ชั้น 2)

ห้องศาลา: ภาษาอังกฤษและการแปล

เวลา	ผู้นำเสนอ	เรื่อง
10.45-11.05 น.	น.ส.จิราพัชร ทิพย์มาศโกมล	กลวิธีการแปลคำทางวัฒนธรรมในคอลัมน์การท่องเที่ยวใน นิตยสารสวัสดี
11.05-11.25 น.	นายพัชวลัญช์ ณ นคร	การแปลเพื่อปลายทางสำหรับวิดีโอเกม: กรณีศึกษาวิดีโอเกม เรื่อง Final Fantasy Type-0 HD จากภาษา อังกฤษเป็น ภาษาไทย
11.25-11.45 น.	นายวุฒิพงษ์ ถวิลสมบัติ	การแปลคำปรบทในนิทานภาษาฮินดี เรื่อง “มิตวา” เป็น ภาษาไทย

ห้องนศษยศรี: ภาษาและภาษาศาสตร์ (1)

เวลา	ผู้นำเสนอ	เรื่อง
10.45-11.05 น.	ผศ.ดร.สมบูรณ์ พจน์ประสาท	วิเคราะห์การใช้สรรพนาม thou และ you ของโชลอค ในบทละคร The Merchant of Venice ตามแนววจนปฏิบัติศาสตร์
11.05-11.25 น.	อ.ดร.วิภาพรรณ งามประมวญ	ภูมิทัศน์ทางภาษาศาสตร์: กรณีศึกษาภาษาบ่น้าย ณ ทำอากาศยานสุวรรณภูมิ
11.25-11.45 น.	อ.ดร.เขมฤทัย บุญวรรณ	ความหมายของคำว่า “ดี” ในบริบทภาษาไทย

ห้องปิ่นมณฑล: วรรณกรรมและวัฒนธรรมศึกษา

เวลา	ผู้นำเสนอ	เรื่อง
10.45-11.00 น.	น.ส.ณัฐกานต์ จันทร์ดี	บทบาททางการเมืองของผู้หญิงไทยหลังยุคการเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ.2475 จากนวนิยายของเสนีย์ เสาวพงศ์
11.00-11.15 น.	น.ส.ปิยะวดี อันบำรุง	การดัดแปลงและบทบาทความเป็นพ่อ จากละครโทรทัศน์สุนิยานิยายเรื่อง มาลีเริงระบำ
11.15-11.30 น.	นายณัฐนันท์ เยียนทรง นายศิริสิทธิ์ วงษ์เพชร และ ดร.สุภัทร แก้วพัตร	กลวิธีการนำเสนอทรศณะเกี่ยวกับ “ความสุข” ในงานเขียนของนั้วกลม
11.30-11.45 น.	นายเอเชีย บินตอเล็บ	พื้นที่ ชีวิตประจำวัน และสื่อสังคมออนไลน์: การศึกษาความเปลี่ยนแปลงเชิงพื้นที่กับทุนนิยมสัญญะ

12.00 – 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน (ชั้น 1)

13.00 – 14.30 น. Parallel Session 2 (ห้องประชุม ชั้น 2)

ห้องศาลายา: วรรณคดีและคติชน

เวลา	ผู้นำเสนอ	เรื่อง
13.00-13.20 น.	น.ส.แวรุชนิดา ฮะยีสามะ	ความรักของทศกัณฐ์
13.20-13.40 น.	น.ส.อริสรา สมทัต	การเปรียบเทียบหลักคำสอนในศาสนาพุทธกับศาสนาอิสลาม
13.40-14.00 น.	นายภคพงษ์ เรามาณะชัย	คำประพันธ์ร้อยกรองในนิทานเวตาลของ น.ม.ส.: บทบาทและคุณค่าทางวรรณศิลป์

ห้องนศษยศรึ: ภาษาและภาษาศาสตร (2)

เวลา	ผู้นำเสนอ	เรื่อง
13.00-13.20 น.	อ.ดร.พิมพิพิชชา คูประเสริฐ	ข้อสังเกตบางประการเกี่ยวกับกลวิธีการตอบคำถามของแพทย์ใน ประเด็นปัญหาสุขภาพผ่านสื่ออินเทอร์เน็ต
13.20-13.40 น.	น.ส.จิราพร นิลสมุทร	อัตลักษณ์ภาคใต้: วัฒนธรรมในภาษา
13.40-14.00 น.	น.ส.กิงกาญจน์ จิตรหลัง	วาทกรรมพหุมจรยึในวรรณกรรมมุขปาฐะประเภทเพลงกล่อม เด็กภาคใต้

ห้องปึนมณฑล: อาณาบริเวณศึษา

เวลา	ผู้นำเสนอ	เรื่อง
13.00-13.20 น.	Mr. KYAW LWIN	Women's Participation in Addressing Gender-based Violence in Post-coup Karen State: Challenges and Responses
13.20-13.40 น.	Ms. WUTYI AUNG	Unpacking the Challenges to Access Education for Myanmar Migrant Children during the Covid-19 Pandemic in Mae Sot, Thailand
13.40-14.00 น.	Mrs. AR MEE MAR	The Impact of Denied Right to Access to Higher Education for the Conflict-affected Communities in Kachin Independence Organization-Controlled Area, Kachin State, Myanmar

14.00 – 14.30 น. พักรับประทานอาหารว่าง (หน้าห้องประชุมย่อย ชั้น 2)

14.30 – 15.30 น. Parallel Session 3 (ห้องประชุม ชั้น 2)

ห้องศาลายา: ประวัติศาสตรและรัฐศาสตร

เวลา	ผู้นำเสนอ	เรื่อง
14.30-14.50 น.	อ.ดร.เทพ บุญตานนท์	รัฐบาลไทยกับปัญหาเรื่องเคลยศึกญี่ปุ่นหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 ยุคตึลง
14.50-15.10 น.	น.ส.กาญจนพร เขยอักษร	"คนตึ" และ "ความตึ" ในทางการเมืองไทย: การต่อสู้อ่าง ความหมายทางการเมืองระหว้า 2549 - 2557
15.10-15.30 น.	นายศุภกร จันทรศึ สุรึยะวงษ์	บทบาทของกลุ่มสมาชึกวมึสกาในการหาทางออกจากความ ขัดแย้งทางการเมือง ไทย พ.ศ. 2553

ห้องนศษยศรึ: การเรียนการสอน

เวลา	ผู้นำเสนอ	เรื่อง
14.30-14.50 น.	น.ส.นันทิกานต์ รักษา	การพัฒนาทักษะการคิดแก้ปัญหาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยการจัดการเรียนรู้แบบใช้ปัญหาเป็นฐานร่วมกับการปฏิบัติงานกลุ่มในรายวิชาเคมี
14.50-15.10 น.	นายชัยวัฒน์ ทากั่ว	การพัฒนาความสามารถด้านการคิดเชิงวิพากษ์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัย ขอนแก่น ฝ่ายมัธยมศึกษา (ศึกษาศาสตร์) ด้วยการจัดกระบวนการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน
15.10-15.30 น.	น.ต.หญิงกมลวรรณ ต้อยอยู่เจริญพร	การส่งเสริมทักษะการโต้แย้งทางวิทยาศาสตร์ และลักษณะผู้นำทางทหาร ของนักเรียนเตรียมทหารชั้นปีที่ 2 โดยใช้บริบทเป็นฐานเรื่องอาหาร

ห้องปิ่นมณฑล: การศึกษาและการจัดการ

เวลา	ผู้นำเสนอ	เรื่อง
14.30-14.50 น.	พระปลัดสถาพร ปุ่มเป้า	บทบาทผู้สอนกับการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยในยุค Next Normal
14.50-15.10 น.	อ.สุรียานนท์ พลสมิ	การเปรียบเทียบกลุ่มพันธมิตรเชิงนโยบายกับศักยภาพในการผลักดันนโยบายพัฒนาระบบขนส่งสาธารณะของเมือง: ข้อค้นพบจากประเทศไทย
15.10-15.30 น.	น.ส.ณัฐธิดา มินิลดี	การพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการวางแผนข้อตกลงการปฏิบัติงานระดับภาควิชา/หน่วยงานเทียบเท่า

หมายเหตุ: กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

บทบาทผู้สอนกับการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยในยุค Next Normal

The Roles of Teachers and Thai Language Learning Management in the Next Normal Era

พระปลัดสถาพร ปุ่มเป้า¹

Phrapalad Sathaporn Suthanawutthi (Poompao)

บทคัดย่อ

บทความนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อนำเสนอบทบาทของครูผู้สอน และการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยในยุค Next Normal พบว่า บทบาทของครูผู้สอนในยุค Next Normal ประกอบด้วย 1) ครูต้องเป็นมากกว่าผู้เอื้ออำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ 2) ครูต้องสอนให้ครอบคลุมเกี่ยวกับการใช้ชีวิตจริงได้ 3) ครูต้องใช้แพลตฟอร์มสนับสนุนระบบการพัฒนาครูอย่างยั่งยืน 4) ครูต้องมีทักษะทางเทคโนโลยีในปัจจุบันและอนาคต และ 5) ครูต้องเป็น “ผู้ก่อการ” เพื่อปิดช่องว่างการเรียนรู้ของผู้เรียน ส่วนการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยในยุค Next Normal พบว่า รูปแบบการเรียนรู้ KN ENJOY MODEL เป็นรูปแบบการเรียนรู้ชีวิตวิถีใหม่อย่างมีความสุข ประกอบด้วย 6 ขั้นตอน ได้แก่ 1) Enjoy Classroom การสร้างบรรยากาศห้องเรียน 2) Enjoy Learning การเรียนรู้ที่เน้นความสนุกสนาน 3) Enjoy Conclusion การสรุปองค์ความรู้ 4) Enjoy Creation การสร้างสรรค์ผลงาน 5) Enjoy Reporting การสื่อสารและนำเสนอผลการเรียนรู้ และ 6) Enjoy Feedback การสะท้อนกลับการเรียนรู้ของผู้เรียน ด้วยรูปแบบการเรียนรู้ที่เป็นระบบขั้นตอน จะช่วยให้การจัดการเรียนรู้ภาษาไทยในยุค Next Normal มีทิศทางไปสู่เป้าหมายและประสบความสำเร็จต่อไป

คำสำคัญ: ยุค Next Normal, บทบาทผู้สอน, การจัดการเรียนรู้ภาษาไทย,

ABSTRACT

This article aims to present the roles of teachers and Thai language learning management in the Next Normal era. It was found that the roles of teachers in the Next Normal era consisted of five main aspects: 1) teachers must be more than facilitators of learning. 2) teachers must be able to teach comprehensively about real life. 3) teachers must use platforms to support sustainable teacher development systems. 4) teachers must possess current and future technological skills, and 5) teachers must be “promoters” to close the learning gaps of learners. As for the management of Thai language learning in the Next Normal era, it was found that the KN ENJOY MODEL, a learning model that offers a new way of learning life with happiness. It consists of 6 steps: 1) *Enjoy Classroom*: creating a classroom atmosphere 2) *Enjoy Learning*: learning that emphasizes fun 3) *Enjoy Conclusion*:

¹วิทยาลัยสงฆ์พุทธชินราช มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

E-mail: Sathaporn@mcu.ac.th

summarizing knowledge 4) *Enjoy Creation*: creating works 5) *Enjoy Reporting*: communicating and presenting learning outcomes, and 6) *Enjoy Feedback*: reflection on learners' learning with a systematic learning model. It will help Thai language learning management in the Next Normal era to move towards its goal and achieve further success.

KEYWORDS: The Next Normal Era, Roles of Teacher, Thai Language Learning Management

บทนำ

บทบาทผู้สอนและการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยในยุค Next Normal เป็นสิ่งจำเป็นสำหรับผู้สอนที่ต้องพัฒนาให้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงในแต่ละยุคสมัย และให้เกิดความเหมาะสมกับสถานการณ์ ทั้งในบทบาทการทำหน้าที่ของผู้สอนภาษาไทยในระดับชั้นต่าง ๆ และการใช้วิธีการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยให้ตอบสนองต่อการเรียนรู้ของผู้เรียนอย่างเป็นระบบและมีประสิทธิภาพ จึงนับว่าเป็นความท้าทายในการปรับตัวของผู้ทำหน้าที่ในการสอนเป็นอย่างมาก แม้ว่าครูผู้สอนอาจจะมีความคุ้นชินกับบทบาทหน้าที่ในการจัดการเรียนการสอนเมื่อช่วงการแพร่ระบาดของโควิด 19 ที่ผ่านมา หรือสามารถปรับเปลี่ยนวิธีการที่แตกต่างไปจากเดิมสถานการณ์เดิม เรียนรู้วิถีการใช้ชีวิตแบบใหม่หลังโควิด 19 หรือที่เรียกว่า New Normal นั้นเอง

รูปแบบหรือวิธีการจัดการเรียนการสอนในสถานการณ์โควิด 19 ที่มุ่งเน้นเรื่องความปลอดภัยเป็นหลัก ทำให้การใช้อุปกรณ์เทคโนโลยีต่าง ๆ เข้ามามีบทบาทสำคัญเพื่อช่วยอำนวยความสะดวก ให้การจัดการเรียนการสอนดำเนินต่อไปได้อย่างต่อเนื่อง เมื่อไม่สามารถจัดการเรียนการสอนในสถานที่ตั้งได้ โรงเรียนจึงได้ปรับเปลี่ยนวิธีการให้เหมาะสมกับสภาพความพร้อมของโรงเรียน ครูผู้สอน และนักเรียน โดยยึดหลักที่ว่า “โรงเรียนหยุดเรียนที่โรงเรียน แต่นักเรียนทุกคนต้องได้เรียนรู้อย่างทั่วถึงเสมอภาค และเต็มตามศักยภาพ” รูปแบบการเรียนรู้ต่าง ๆ จึงเกิดขึ้นให้เราได้พบเห็นอย่างหลากหลาย เช่น On-line, On-hand, On-air, On-demand หรือรูปแบบอื่น ๆ ตามความเหมาะสมกับบริบทของโรงเรียน ในส่วนของครูผู้สอนรายวิชาภาษาไทยในแต่ละระดับชั้น ต่างก็ต้องมีความพยายามในการแสวงหารูปแบบและวิธีการที่เหมาะสม เพื่อเป็นกระบวนการถ่ายทอดความรู้ให้แก่ผู้เรียนของตนเองอย่างจริงจัง เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะสำคัญรอบด้าน คือการอ่าน การเขียน การฟัง การดู การพูด และการใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง ตลอดจนการส่งเสริมการเรียนรู้ให้เป็นพลเมืองที่มีความรู้ความสามารถ และรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในโลก

การจัดการเรียนการสอนภาษาไทยในยุควิถีถัดไป หรือ Next Normal หลังโควิด 19 ที่เกิดขึ้นในอนาคตเป็นเรื่องที่ไม่สามารถล่วงรู้หรือตัดสินใจได้โดยเร็ว แต่ถ้าหากครูผู้สอนภาษาไทยมีการเตรียมความพร้อมที่ดี มีความกระตือรือร้นในบทบาทหน้าที่ของตนเอง และรู้จักเลือกใช้รูปแบบวิธีการสอนที่เหมาะสม ทำให้ผู้เรียนได้รับประโยชน์และพัฒนาตนเองได้เต็มศักยภาพ ผู้เขียนจึงได้ศึกษาข้อมูลจากนักวิชาการ แหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อต้องการนำเสนอบทบาทของครูผู้สอน และแนวทางในการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยในยุค Next Normal เพื่อนำไปสู่การปรับเปลี่ยนกระบวนการทัศน์ บทบาทการทำหน้าที่ การออกแบบและพัฒนาวิธีการจัดการเรียนการสอนภาษาไทย การร่วมมือร่วมพลังการเรียนรู้ระหว่างครูและผู้เรียนให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อผู้สอนและผู้เรียนต่อไป

Next Normal คืออะไร

ความหมายของ Next Normal

“Next Normal” หรือ ชีวิตวิถีถัดไป คือการใช้ชีวิตในรูปแบบใหม่ของประชาชนทุกเพศทุกวัย หลังจากที่ได้ปรับตัวกับสถานการณ์โควิด 19 เพื่อความอยู่รอด จนเกิดความคุ้นชิน ทั้งวิถีคิด วิถีเรียนรู้ วิถีสื่อสาร และวิถีปฏิบัติ ซึ่งจะเปลี่ยนแปลงไปตามบริบททางสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป (เสกสันต์ พันธุ์บุญมี, 2565: ออนไลน์)

Next Normal หรือ “วิถีธุรกิจในยุคใหม่” คือบริบทการใช้ชีวิตในรูปแบบใหม่ของผู้คนในสังคม ความพร้อมที่จะก้าวไปกับความปกติใหม่ โดยประกอบด้วยวิถีคิด วิถีเรียนรู้ วิถีสื่อสาร วิถีปฏิบัติและการจัดการ ซึ่งธุรกิจจะเปลี่ยนแปลงไปตามพฤติกรรมผู้ซื้อที่เปลี่ยนแปลงไป หลังจากที่ยึดมั่นและถูกบังคับให้ปรับตัวกับการระบาดของไวรัสโควิด 19 โดย Next Normal จะเอื้ออำนวยต่อผู้ที่พร้อมรับการเปลี่ยนแปลง (Smart SME, 2563: ออนไลน์)

Next Normal หมายถึง การปรับเปลี่ยนทัศนคติ พฤติกรรม รูปแบบการดำเนินงานขององค์กร เพื่อรับมือต่อการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นทั้งทางด้านสังคม ด้านธุรกิจ ด้านเศรษฐกิจและการเมือง ภายหลังจากการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 โควิด 19 (รายงานสถานการณ์วิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม ปี 2564,2564: ออนไลน์)

จากความหมายดังกล่าวสรุปได้ว่า Next Normal คือ ชีวิตวิถีถัดไป เป็นการมีชีวิตในรูปแบบใหม่ที่มีการปรับเปลี่ยนทัศนคติ พฤติกรรม คือ วิถีคิด วิถีเรียนรู้ วิถีสื่อสาร และวิถีปฏิบัติ เพื่อให้สามารถรับมือต่อการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในแต่ละด้าน

รูปแบบการใช้ชีวิตในยุค Next Normal

การดำเนินชีวิตของผู้คนทั่วโลกหลังผ่านพ้นจากวิกฤติโควิด 19 พฤติกรรมและทัศนคติของการดำรงชีวิตจะไม่เหมือนเดิมอีกต่อไป จะมุ่งเน้นเรื่องความสะดวกสบาย รวดเร็ว มีความปลอดภัยด้านสุขอนามัย โดยเฉพาะการเปิดรับเทคโนโลยี การบริการดิจิทัลใหม่ ๆ การเข้าถึงแพลตฟอร์มออนไลน์ โดยธนาคารแห่งประเทศไทย ได้ศึกษาเทรนด์การใช้ชีวิตในยุค Next Normal ที่จะเริ่มขยายตัวในวงกว้างที่จะมีบทบาทสำคัญต่อชีวิตและระบบเศรษฐกิจในอนาคต ดังนี้ (ธนาคารแห่งประเทศไทย, 2563: ออนไลน์)

1. Stay-at-home Economy สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด 19 ส่งผลให้วิถีการดำเนินชีวิตของผู้คนทั่วโลกเปลี่ยนไป “บ้าน” จึงไม่ได้เป็นแค่ “ที่อยู่อาศัย” แต่ยังคงกลายเป็นออฟฟิศ ห้องประชุม ฟิตเนส หรือแม้กระทั่งโรงภาพยนตร์ ซึ่งกิจกรรมต่าง ๆ เหล่านี้สามารถใช้งานผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ได้อย่างสะดวกสบาย เทรนด์ดังกล่าวก่อให้เกิดรูปแบบเศรษฐกิจที่เรียกว่า stay-at-home economy เช่น การพบปะสังสรรค์ผ่านแอปพลิเคชัน ธุรกิจ e-commerce บริการจัดส่งอาหารถึงบ้าน และเทคโนโลยีการช้อปปิ้งผ่านประสบการณ์เสมือนจริง (virtual reality)

2. Touchless Society การดำเนินชีวิตในโลกยุค next normal จะมุ่งเน้นเรื่องความปลอดภัยและสุขอนามัยเป็นสำคัญ เทคโนโลยีจึงถูกพัฒนาขึ้นมาเพื่อ “ลดการสัมผัส” ตัวอย่างเช่น ระบบการจัดส่งสินค้าแบบ non-contact delivery โดยจะวางพัสดุลงในภาชนะหรือสถานที่ที่ลูกค้ากำหนดไว้ล่วงหน้า ประตูที่มีเซ็นเซอร์เปิด - ปิดอัตโนมัติในพื้นที่สาธารณะ รูปแบบการจ่ายเงินแบบ e-payment หรือแนวคิดการออกแบบพื้นที่ธุรกิจที่สามารถให้บริการลูกค้าแบบปราศจากการสัมผัสใด ๆ แต่จะใช้เทคโนโลยีการสั่งงานด้วยเสียง (voice recognition) หรือจำลองโลกเสมือนจริง (augmented reality) แทน

3. Regenerative Organic ประเด็นเรื่องความปลอดภัยและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมถือเป็นหัวใจสำคัญของโลกยุค next normal ดังนั้น เทรนด์หนึ่งที่จะฉายภาพชัดขึ้นเรื่อย ๆ คือ มาตรฐานสินค้าเกษตรที่เรียกว่า “regenerative organic” ซึ่งไม่เพียงต้องปลอดสารพิษและปราศจากการใช้เมล็ดพันธุ์ดัดแปลงเท่านั้น แต่ยังครอบคลุมถึงมาตรฐาน คุณภาพดิน การคุ้มครองสัตว์ คุณภาพชีวิตเกษตรกร ความยุติธรรมด้านค่าแรง รวมถึงระบบฟาร์มที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและชุมชน

The Next Normal กับปัจจัยพื้นฐาน 10 ประการ

การดำเนินชีวิตในยุควิถีถัดไป Next Normal จำเป็นต้องอาศัยปัจจัยพื้นฐานเพื่อการดำรงอยู่ของชีวิต โดยมีแนวทางในการปฏิบัติ ดังนี้ (ธนาคารแห่งประเทศไทย, 2563: ออนไลน์)

1. อาหาร: เน้นการกินอย่างยั่งยืนที่ทั้งดีต่อสุขภาพและไม่ก่อให้เกิดผลเสียต่อสิ่งแวดล้อมในระยะยาวรูปแบบการบริโภคอาหารสไตล์ plant forward เน้นส่วนผสมที่เป็นผักผลไม้ธัญพืชต่าง ๆ หรือเนื้อสัตว์ทางเลือก plant based meat จะได้รับความนิยมขยายเป็นวงกว้าง

2. เงิน: คนไทยจะหันมาจับจ่ายผ่าน e-payment กันมากขึ้นโดยเฉพาะในช่วง 2-3 ปีที่ผ่านมาทั้งในรูปแบบ e-money card payment และ Internet & mobile banking เพื่อชำระค่าใช้จ่ายด้านสาธารณูปโภคการซื้อสินค้า e-comm รวมถึงชำระค่าโฆษณาผ่านการทำการตลาดในช่องทางโซเชียลมีเดีย e-commerce

3. ที่อยู่อาศัย: smart home ที่มีการนำเทคโนโลยีมาช่วยให้เราสามารถใช้งาน End ฟังก์ชันต่าง ๆ ในบ้านได้อย่างสะดวกสบายและปลอดภัยจะกลายเป็นเรื่องพื้นฐานการสั่งเปิด-ปิดไฟและเครื่องปรับอากาศจะทำได้ง่าย ๆ ผ่านแอปพลิเคชันบนโทรศัพท์มือถือ (home automation)

4. เครื่องนุ่งห่ม: นอกจากจะต้องตอบสนองด้านความสวยงามสะท้อนภาพลักษณ์ของผู้สวมใส่แล้ว แบรินด์ต่าง ๆ ยังให้คุณค่ากับการเลือกใช้วัสดุและกระบวนการผลิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมมากขึ้นด้วยเพราะเป็นสิ่งสะท้อนถึงมุมมองการใช้ชีวิตและทัศนคติที่ถูกส่งผ่านออกมาผ่านแฟชั่นการแต่งกาย

5. ยานพาหนะ: ทั้งเรื่องรูปแบบของรถยนต์ยานยนต์ไร้คนขับหรือแม้กระทั่งรถยนต์ไฟฟ้าที่เคยเป็นสิ่งใหม่จะพบเห็นได้ทั่วไปในยุคหลังโควิด 19

6. ยา: ทัศนคติของคนยุคหลังโควิด 19 ที่มีต่อเรื่องสุขภาพจะมองหาเพื่อป้องกันไม่ให้เกิดปัญหามากกว่าการรักษาเมื่อสุขภาพเริ่มย่ำแย่ธุรกิจอาหารเสริมที่ช่วยทั้งเรื่องความงามและสุขภาพจึงโตขึ้นอย่างมหาศาล

7. โซเชียลมีเดีย: จะเพิ่มขึ้นปรับเปลี่ยน 10 รูปแบบและมีฟีเจอร์ใหม่ ๆ เพื่อตอบสนองการใช้งานที่หลากหลายมีแนวคิดการตลาดเพื่อดึงดูดใจผู้ใช้งานมากมายและจะกลายเป็นความปกติใหม่ทั้ง rentking user generated content จากช่องทาง TIK TOK หรือ mermetic mela ด้วยการนำภาพหรือคลิปสั้นมาทำเป็นมีม “ที่สามารถเรียกเสียงหัวเราะให้กับผู้พบเห็น”

8. โทรศัพท์มือถือ: เป็นอุตสาหกรรมแห่งเทคโนโลยีที่มีการอัปเดตนวัตกรรมใหม่ ๆ อยู่เป็นประจำที่หันมาใส่ใจเรื่องสิ่งแวดล้อมเช่นเดียวกันล่าสุดกับ iPhone 12 ที่ประกาศไม่ให้ที่ชาร์จแบตเตอรี่สำหรับลูกค้าที่ซื้อเครื่องใหม่เพื่อเป็นการลดขยะอิเล็กทรอนิกส์แสดงให้เห็นถึงความใส่ใจเรื่องนี้อย่างจริงจัง

9. สินค้าอุปโภคบริโภค FMCG: สินค้าที่ผลิตจากธรรมชาติปราศจากสารปรุงแต่งอย่างสูตร organic หรือ natural จะเป็นสิ่งที่ผู้บริโภคมองหาบรรจุภัณฑ์แบบย่อยสลายได้หรือเป็นส่วนหนึ่งของผลิตภัณฑ์ที่ไม่ทำให้เกิดขยะส่วนเกินสามารถรีไซเคิลและหมดไปจะกลายเป็นเรื่องปกติเพราะลดต้นทุนผู้ผลิตและไม่เหลือทิ้งเป็นภาระแก่ผู้บริโภค

10. พลังงาน : พลังงานทดแทนและพลังงานหมุนเวียนที่ แต่เดิมมีความสำคัญอยู่แล้วจะทวีความสำคัญมากขึ้นเนื่องจากเทคโนโลยีของพลังงานทดแทนจะมีความก้าวหน้าและมีการพัฒนาสูงขึ้นทำให้ต้นทุนของพลังงานเหล่านี้ลดลงโดยเฉพาะพลังงานจากแสงอาทิตย์และเชื้อเพลิงขยะ

จากข้อมูลดังกล่าว จะเห็นได้ว่าในยุค Next Normal มีรูปแบบการดำเนินชีวิตที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีนวัตกรรม เพื่อช่วยให้การทำกิจกรรมต่าง ๆ มีความสะดวกรวดเร็วและปลอดภัย เช่น การเรียนออนไลน์ การทำกิจกรรมผ่านแพลตฟอร์ม การพูดคุยผ่านสื่อสังคมออนไลน์ เป็นต้น อย่างไรก็ตามการใช้ชีวิตให้สอดคล้องกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นนั้น เท่ากับทุกคนยอมรับในการปฏิบัติตามกฎกติกาใหม่ของสังคม ทั้งนี้ก็เพื่อรักษาชีวิตของตนให้อยู่รอดจากโรคระบาดนั่นเอง

เมื่อรูปแบบการใช้ชีวิตถูกปรับเปลี่ยนทั้งหมดรวมไปถึงด้านการจัดการศึกษา โดยเฉพาะการจัดการเรียนการสอนภาษาไทย ซึ่งเป็นวิชาหลักสำคัญเพราะเป็นภาษาที่ใช้ติดต่อสื่อสารกันในชีวิตประจำวัน เมื่อผู้เรียนและผู้สอนไม่สามารถอยู่ด้วยกัน จึงทำให้เทคโนโลยีนวัตกรรมดิจิทัลเข้ามามีบทบาทสำคัญ คือ การจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ หรือเมื่อสถานการณ์โควิด 19 คลี่คลายลงก็จัดการเรียนการสอนแบบผสมผสาน เป็นต้น ด้วยเหตุนี้ การพัฒนาเสริมสร้างองค์ความรู้ ความเข้าใจ และทักษะสำคัญ จึงเป็นเรื่องจำเป็นสำหรับผู้สอนภาษาไทยที่จะได้ปรับเปลี่ยนพฤติกรรม บทบาทหน้าที่ และได้ศึกษาแนวทางการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อเป็นข้อมูลสำคัญนำมาปรับใช้ในการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยในยุค Next Normal ต่อไป

บทบาทผู้สอนในยุค Next Normal

การปรับเปลี่ยนบทบาทของครูผู้สอนให้เหมาะสมกับสถานการณ์ในยุค Next Normal เพื่อเป็นแนวทางสู่การปฏิบัติ มีดังนี้

1. ครูต้องเป็นมากกว่าผู้อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ (facilitator) การศึกษาในโลกแห่งการเรียนรู้ยุคใหม่ ครูไม่ใช่ศูนย์กลางของการเรียนรู้อีกต่อไป ดังนั้น ครูต้องเข้าใจและตระหนักเป็นอันดับแรกว่าเด็กแต่ละคนมีลีลาหรือรูปแบบการเรียนรู้ไม่เหมือนกันครูที่สามารถรู้ว่าเด็กแต่ละคนในชั้นมีรูปแบบการเรียนรู้เป็นแบบใด ครูจะประสบความสำเร็จในการส่งมอบความรู้ไปให้นักเรียน ทำให้เด็กได้พัฒนาศักยภาพในการเรียนรู้ของตนเองได้อย่างเต็มความสามารถมากที่สุด โดยครูต้องสร้างแรงบันดาลใจในการเรียนรู้ การชี้แนะให้ผู้เรียนมีจินตนาการสร้างสรรค์ให้ผู้เรียนใช้ศักยภาพของตนเองในการเรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติ การคิดไตร่ตรอง และสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง มีความสามารถในการปรับปรุงและพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง (Salika, 2565: ออนไลน์)

2. เปลี่ยนจากครูแบบเดิมเป็นครูที่สอนครอบคลุมเกี่ยวกับการใช้ชีวิตจริงได้ (Transform Teachers to New Normal in Education) เช่น โครงการศูนย์กลางการพัฒนา STEM Facilitator เมืองระยองศึกษาฐานปฏิบัติการสำหรับฝึกแนวทางสะเต็มศึกษา โดยเครือข่ายระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาสังคม มีเป้าหมายเพื่อให้ครูวิทย์ - คณิตทั่วประเทศ มีความสามารถในการจัดการเรียนรู้ตามแนวทางสะเต็มศึกษา และนักเรียนสามารถนำสมรรถนะด้านสะเต็มมาใช้ในการเรียนรู้ การดำรงชีวิต และการประกอบอาชีพใน ศตวรรษที่ 21 (Salika, 2565: ออนไลน์)

3. ใช้แพลตฟอร์มสนับสนุนเพื่อการพัฒนาครูอย่างยั่งยืน (Supporting Platform for New Normal Teachers) ทั้งแบบเป็นทางการและไม่เป็นทางการที่เป็น National Online Platform อาทิ ระบบพี่เลี้ยง และการกำกับ Mentoring & Supervising แพลตฟอร์มการให้คำปรึกษา Online STEM Education สำหรับบุคลากรทาง

การศึกษาและผู้ปกครอง การพัฒนาครูให้มีความพร้อมสู่การเป็นครูยุคใหม่ในศตวรรษที่ 21 มุ่งเน้นการพัฒนาความสามารถในการจัดการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ วิทยาการคำนวณ การขยายวิธีการเรียนแบบ STEM Education จะทำให้เด็กมีความเข้าใจ ทำให้เด็กคิดวิเคราะห์ที่เป็น เมื่อเด็กเรียนระดับมหาวิทยาลัย จะสามารถนำความรู้ด้านการคิด วิเคราะห์ มาประกอบการเรียนได้ (ซูกิจ ลิ้มปิงานงค์, 2563: ออนไลน์)

4. ปรับทักษะของครูเพื่อเอาเทคโนโลยีมาใช้ในปัจจุบันและในอนาคต โดยการฝึกฝนการสอนผ่านจอโทรทัศน์หรือคอมพิวเตอร์ ซึ่งผู้สอนจะต้องสามารถเข้าไปพูดคุยผ่านแพลตฟอร์มต่าง ๆ ตามความต้องการของผู้เรียน เป็นการสอน การรับข้อมูล การเพิ่มเติมความรู้และแลกเปลี่ยนความคิดเห็น โดยครูมีส่วนสำคัญในการพัฒนาและปรับตัวไปกับการเปลี่ยนแปลงหลักสูตรใหม่ นอกจากนี้ควรจัดให้มีการทดสอบ และอบรมครูให้สอดคล้องกับความรู้ยุคดิจิทัล เช่น ภาษาอังกฤษ และเทคโนโลยี เป็นต้น เพื่อให้เกิด ประสิทธิภาพต่อการเพิ่มผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนในอนาคต (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน, 2563: ออนไลน์)

5. ครูต้องเป็น “ผู้ก่อการ” เพื่อเปิดช่องว่างการเรียนรู้ของผู้เรียนอย่างได้ผล บุคคลที่จะมาเป็น Key changer นำไปสู่ทางออกของปัญหานี้ นั่นคือ ครู เพราะการเรียนรู้ที่ทำให้เกิดการพัฒนาด้านเต็มศักยภาพจะเกิดขึ้นไม่ได้ ถ้าครูไม่เรียนรู้จากการทำหน้าที่ของตน หัวใจในโลกการศึกษาปัจจุบัน ต้องยอมรับว่าเราอยู่ท่ามกลางการเรียนรู้เป็นกระบวนการที่ซับซ้อนมาก ทั้งมุมของเด็กและครู ดังนั้น ถึงครูจะเรียนมาจากสถาบันชื่อดังขนาดไหน พอมาทำงานความรู้ประสบการณ์เหล่านั้นไม่พอ ต้องเรียนรู้เพิ่ม ต้องเรียนรู้จากการทำหน้าที่ครู ครูต้องเป็นนักเรียน เรียนจากการทำงานในหน้าที่ครู เรียนร่วมกัน ดังนั้นโรงเรียนต้องเป็นชุมชนการเรียนรู้ (learning community) ทั้งของครูและของศิษย์ (ศ.นพ.วิจารณ์ พานิช, 2566: ออนไลน์)

จากข้างต้นสรุปได้ว่า ครูต้องปรับเปลี่ยนพฤติกรรมให้เข้ากับสถานการณ์ในยุคปัจจุบัน จากเดิมครูคือศูนย์กลางของความรู้ ต่อมาครูคือผู้อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ แต่สำหรับยุค Next Normal นั้น ครูต้องเป็นมากกว่าผู้อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ โดยที่ครูต้องสอนให้ผู้เรียนนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในชีวิตจริงและประกอบอาชีพในศตวรรษที่ 21 ครูต้องใช้แพลตฟอร์มช่วยสนับสนุนการเรียนการสอนให้หลากหลาย และสิ่งสำคัญที่จะทำให้ครูสามารถปรับเปลี่ยนบทบาทดังที่กล่าวมาได้ คือ ครูต้องเป็นผู้เรียนรู้เพิ่มเติมอยู่เสมอ กล่าวคือครูต้องเป็นนักเรียน โดยเรียนรู้จากการทำงานในหน้าที่ของครูนั่นเอง

กลยุทธ์การจัดการเรียนการสอนภาษาไทยให้มีประสิทธิภาพในยุค Next Normal

ผู้เขียนได้ศึกษากลยุทธ์การจัดการเรียนการสอนในรูปแบบออนไลน์ ซึ่งมีความสำคัญต่อครูผู้สอนภาษาไทยโดยตรงในการจัดการเรียนการสอนยุค Next Normal คือ ต้องเน้นปฏิสัมพันธ์ เป็นการจัดการเรียนการสอนในลักษณะเชิงรุก เน้นการจัดกิจกรรมประกอบ โดยสอดแทรกวิธีการที่ทำให้ผู้เรียนเกิดความสนใจที่จะเรียนรู้อยู่ตลอดเวลา มีการโต้ตอบระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนผ่านระบบออนไลน์ ทั้งในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียนอย่างสม่ำเสมอ การเรียนการสอนในรูปแบบออนไลน์ให้มีประสิทธิภาพในยุค NEXT Normal มีกลยุทธ์ ดังนี้ (นงเยาว์ สมวัน, 2564)

1. ใช้ของจริงที่มีความเกี่ยวข้องในเนื้อหาในการสอน: โลกออนไลน์ มีวัตถุจำนวนมากที่จะหยิบยกขึ้นมาเป็นตัวอย่างในการเรียนการสอนโดยเฉพาะตัวอย่างจริง ที่สามารถนำมาเป็นตัวเสริมการเรียนรู้ได้อย่างดีเยี่ยม และอย่าลืมที่จะให้ผู้เรียนได้วิเคราะห์และตีความจากตัวอย่างนั้น ๆ เพื่อสร้างการคิดวิเคราะห์ และการมีส่วนร่วมของผู้เรียน

2. ใช้สื่อที่ใจผู้เรียน: มีสื่อจำนวนมากและหลากหลายรูปแบบ ที่จะนำมาสร้างให้การเรียนการสอนออนไลน์ น่าสนใจมากขึ้น ไม่ว่าจะเป็นการแบ่งปันวิดีโอ คลิปเสียง หรือสื่อที่ผู้เรียนสามารถมีส่วนร่วมได้ ซึ่งหากใช้สื่อเพียงชนิดเดียวเป็นเวลานานอาจไม่เหมาะสมกับผู้เรียนที่มีปัญหาสมาธิสั้น มีปัญหาด้านการอ่าน หรือการฟัง จึงแนะนำให้ใช้ “สื่อผสม” ในการเข้าถึงผู้เรียน และไม่สร้างความน่าเบื่อ เช่น การแนบไฟล์เสียงการประกาศวิทยุ ภาพข้อความพาดหัวข่าวจากหนังสือพิมพ์ ในการทำความเข้าใจเนื้อหาจากสื่อที่ผู้สอนมอบให้ หรือจะเป็นการให้ผู้เรียนได้ลองทำสรุป หัวข้อจากหนังสือ การสัมภาษณ์ทางโทรทัศน์ที่ผู้เขียนมอบให้ในหนังสือ รวมถึงซีรี่ย์ หรือหนังสือการ์ตูนที่ได้รับแรงบันดาลใจจากหนังสือข้างต้น

3. การสร้างเนื้อหาจากตัวผู้เรียน: ผู้เรียนสามารถแสดงการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนได้โดยการนำเสนอ เนื้อหาผ่านสื่อการสอนที่ต้องการ สิ่งที่เราแนะนำให้เสนอนั้นจะต้องแสดงถึงศักยภาพในการทำงานเป็นทีมและสื่อความเป็นตัวตนได้ เช่น ผู้เรียนจะต้องหาบทความที่ตนสนใจแล้วนำมาสรุปใจความภายใน 2 - 3 นาที แล้วนำเสนอหรือเป็นการโต้ว่าที่ พูดคุยถกเถียงกันในหัวข้อประเด็นต่าง ๆ สิ่งเหล่านี้สามารถทำผ่านระบบออนไลน์ได้ และยังสามารถทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการแสดงออกอย่างมาก

4. เช็กความเข้าใจของผู้เรียน: ในการเรียนการสอนออนไลน์สิ่งที่ผู้สอนต้องทำทุกครั้งเมื่อจบการสอนคือการเช็กความเข้าใจของผู้เรียน สามารถทำได้หลายวิธี เช่น การควิซ หรือสรุปเนื้อหาที่เรียนไปโดยการนำเสนอผ่าน Power point หรือ Podcast หรือเขียนสรุป

5. บอกวัตถุประสงค์ในการเรียน: ผู้สอนจะต้องชี้แจงให้ผู้เรียนรู้ว่าสิ่งที่พวกเขาต้องเรียนและต้องทำ มีอะไรบ้าง เราไม่จำเป็นที่จะต้องบอกถึงแผนการเรียนการสอนทั้งหมด เพื่อสร้าง “ความเข้าใจร่วมกัน” รวมทั้งกำหนดการส่งการบ้านและการสอบ จะต้องชี้แจงให้ชัดเจนเนื่องจากการเรียนการสอนแบบออนไลน์ มักจะเกิดการคลาดเคลื่อนในด้านความเข้าใจและวัตถุประสงค์อยู่เสมอ สิ่งสำคัญสุดท้ายที่ควรรู้คือการสอนออนไลน์ที่ดีนั้นไม่ใช่แค่การยึดเนื้อหาการเรียนการสอนในห้องเรียนปกติเข้าไปในแบบออนไลน์ แต่ผู้สอนจะต้องปรับสื่อการสอนนั้น และสร้างเนื้อหาให้เข้ากับการเรียนแบบออนไลน์ ดังนั้นควรที่จะให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมให้มากที่สุด และเลือกสิ่งที่สำคัญ

โดยในปัจจุบันพบว่ากลยุทธ์การเรียนการสอนออนไลน์มีหลากหลายรูปแบบ เช่น TPACK, Active Learning, Q/A, MIAP, Experience Learning, Microlearning, การสาธิต, Remote Learning, Blended Learning, STEM /STEAM , Project-based Learning, Imagineering เป็นต้น

จากข้างต้นสรุปได้ว่า ครูผู้สอนภาษาไทยในยุค Next Normal ต้องให้ความสำคัญและสามารถจัดการเรียนการสอนในรูปแบบออนไลน์ได้ โดยสามารถออกแบบและวางแผนวิธีการ เทคนิค ขั้นตอน การเลือกใช้สื่อ การสื่อสารกับผู้เรียนให้เข้าใจตรงกัน และการวัดประเมินผลผู้เรียนหลังเรียนเพื่อเช็กความเข้าใจของผู้เรียน ตลอดจนการเลือกใช้กลยุทธ์การสอนต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับบทเรียน

การจัดการเรียนรู้ภาษาไทยโดยรูปแบบการเรียนรู้ KN ENJOY MODEL

ผู้เขียนได้ศึกษาและนำเสนอรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่สามารถนำมาบูรณาการประยุกต์ให้เข้ากับการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยในยุค Next Normal คือ รูปแบบ KN ENJOY MODEL รูปแบบการเรียนรู้ชีวิตวิถีใหม่อย่างมีความสุข โดยมีรายละเอียด ดังนี้ (สถาบัน Starfish Education ทีมครูกล้าสอน KLA-SON โรงเรียนกาญจนาอนุเคราะห์, 2566: ออนไลน์)

หลักการของรูปแบบ

รูปแบบการเรียนรู้ชีวิตวิถีใหม่อย่างมีความสุข เป็นรูปแบบการจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์ชีวิตวิถีใหม่ (New Normal) เกิดองค์ความรู้ต่อผู้เรียน เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง สร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้มีความเพลิดเพลิน ให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมที่ต่อเนื่องกันจนครบถ้วนตามขั้นตอนการเรียนรู้ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม แสดงความคิดเห็น นำเสนอผลงานผ่านความคิดสร้างสรรค์เกิดองค์ความรู้ควบคู่กับการเสริมสร้างสุขภาวะแก่ผู้สอนและผู้เรียน

วัตถุประสงค์ของรูปแบบ

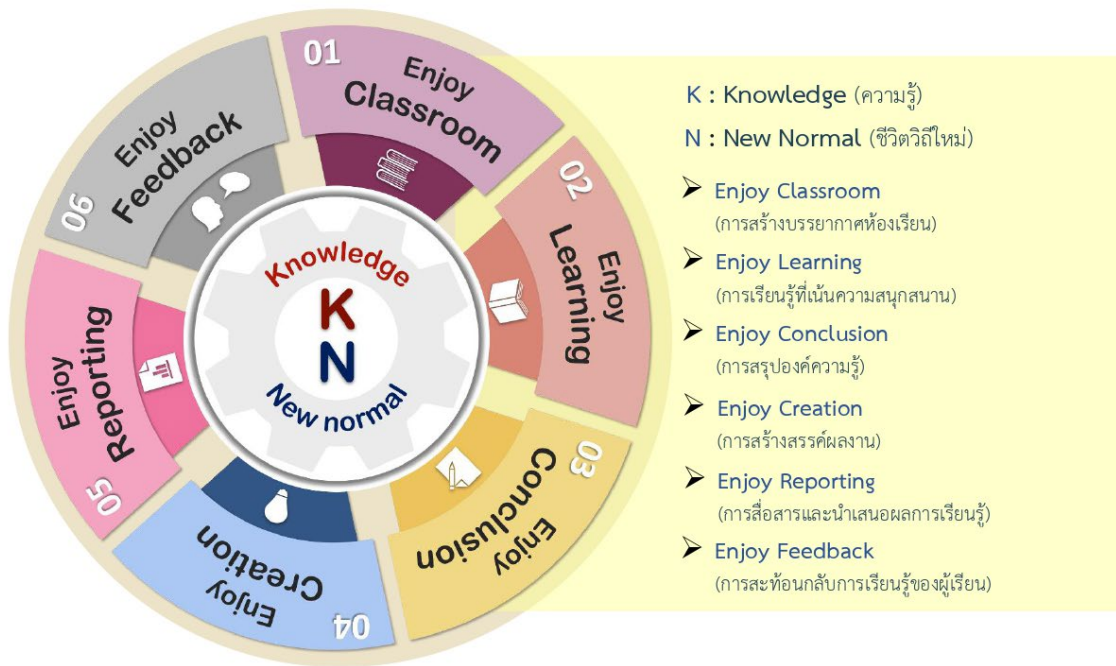
1. เพื่อเป็นแนวทางการจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์ชีวิตวิถีใหม่ (New Normal)
2. เพื่อเสริมสร้างสุขภาวะ (Well-being) ในการเรียนรู้ของผู้สอนและผู้เรียน

แนวคิดและทฤษฎีของรูปแบบ

ทฤษฎีการเรียนรู้อย่างมีความสุข สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ กล่าวว่า เป็นสภาพของการจัดการเรียนการสอนในบรรยากาศที่ผ่อนคลาย มีอิสระ ยอมรับความแตกต่างของบุคคล มีหลากหลายในวิธีการเรียนรู้ ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีประสบการณ์แห่งความสำเร็จ และได้พัฒนาด้านตนเองให้เต็มศักยภาพ ซึ่งมีแนวทางสำคัญ คือ มุ่งเน้นให้นักเรียนเก่ง ดี มีความสุข กิจกรรมการเรียนรู้ต้องมีความหลากหลาย การประเมินผลมุ่งเน้นตามศักยภาพของผู้เรียนเป็นรายบุคคล ปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูกับผู้เรียนต้องเป็นมิตร มีเมตตา อบอุ่น เข้าใจ ยอมรับกันและกัน ให้กำลังใจเกื้อกูลกัน ให้นักเรียนเกิดความสุข เห็นคุณค่าของการเรียนรู้ ประกอบด้วย ปรัชญาประสบการณ์ตามแนวคิดของจอห์น ดิวอี้ (Dewey) คือ ความเจริญงอกงามทั้งทางด้านร่างกาย สติปัญญา และคุณธรรม ผ่านกระบวนการสร้างสรรค์ประสบการณ์ใหม่ที่ต่อเนื่องกับประสบการณ์เก่า เพื่อเป็นวิถีนำไปสู่ความรู้ความเข้าใจในปัจจุบันและอนาคตได้ เน้นการปฏิบัติจริง (Learning by doing) ผู้เรียนจะเป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้ ได้ทดลองทำเสาะหาข้อมูล พิจารณาหาข้อสรุป ค้นคว้าหาวิธีการกระบวนการด้วยตนเอง หรือร่วมกันเป็นกลุ่ม เน้นให้ผู้เรียนมีอิสระในการศึกษาหาความรู้ตามหลักประชาธิปไตยให้ผู้เรียนได้รู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่น ทฤษฎีการเรียนรู้เชิงประสบการณ์ (Experiential Learning) ของคอล์บ (Kolb) พัฒนามาจากทฤษฎีของ John Dewey คือ การนำความรู้จากประสบการณ์เดิมของผู้เรียนมาบูรณาการเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ขึ้น โดยดำเนินการสร้างความรู้ ทักษะ และเจตคติ ผู้เรียนแต่ละคนเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ อย่างเป็นกระบวนการที่ดำเนินกันไปเป็นวงจรซึ่งแต่ละขั้นตอนการเรียนรู้จะส่งเสริมการเรียนรู้ของขั้นต่อไปด้วย

KN ENJOY MODEL คืออะไร

KN ENJOY MODEL หมายถึง รูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่เน้นการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้มีความเพลิดเพลิน สนุกสนาน เป็นการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม แสดงความคิดเห็น นำเสนอผลงานผ่านความคิดสร้างสรรค์และสะท้อนผลการเรียนรู้ของผู้เรียนไปยังผู้สอน เกิดองค์ความรู้ควบคู่กับการเสริมสร้างสุขภาวะแก่ผู้เรียน โดยมีองค์ประกอบและรายละเอียด ดังนี้



ภาพที่ 1: รูปแบบ KN ENJOY MODEL (รูปแบบการเรียนรู้ชีวิตวิถีใหม่อย่างมีความสุข)
 จากทีมครูกล้าสอน KLA-SON โรงเรียนกาญจนาอนุเคราะห์ จังหวัดกาญจนบุรี

K: Knowledge (ความรู้) หมายถึง องค์ความรู้ที่เกิดจากการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมร่วมกันโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เพื่อให้ผู้เรียนได้รับทั้งความรู้และรู้สึกสนุกกับการเรียน

N: New normal (ชีวิตวิถีใหม่) หมายถึง การปรับพฤติกรรมการเรียนรู้ โดยปรับเปลี่ยนวิธีการสอนเพื่อเปิดพื้นที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยวิธีที่หลากหลาย

Enjoy Classroom (การสร้างบรรยากาศห้องเรียน) คือการจัดการเรียนรู้ในห้องเรียนที่เปิดกว้าง ไม่จำกัดในพื้นที่ใดพื้นที่หนึ่ง สามารถจัดกิจกรรมที่หลากหลายมีความยืดหยุ่นในการใช้งาน มีการสร้างความไว้วางใจเพื่อสร้างมนุษยสัมพันธ์ที่ดีให้เกิดขึ้นระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน เมื่อผู้เรียนมีความเชื่อถือไว้วางใจผู้สอน จะทำให้ผู้เรียนกล้าเปิดเผยข้อมูลต่าง ๆ กับผู้สอนโดยไม่ปิดบังหรือมีความกังวลใด ๆ และรวมถึงความไว้วางใจของผู้ปกครองที่มีต่อครูผู้สอนด้วย นอกจากนี้ผู้สอนจำเป็นต้องมีการจัดบรรยากาศทางด้านจิตวิทยา ให้นักเรียนมีความรู้สึกอบอุ่น คุ้นเคยสบายใจ มีความเป็นกันเอง ปราศจากความวิตกกังวล ซึ่งอาจใช้กิจกรรมบริหารสมองทำให้มีประสิทธิภาพในการเรียนรู้และการทำงานดีขึ้น เกิดการผ่อนคลายความตึงเครียด เกิดความรู้สึกสงบ และมีความมั่นใจในตนเองรวมถึงบุคลิกภาพของครู เช่น การแต่งกาย การยืน การเดิน ท่าทาง น้ำเสียง การใช้คำพูด และการแสดงออกทางสีหน้า แววตาได้เหมาะสมกับความเป็นครู

Enjoy Learning (การเรียนรู้ที่เน้นความสนุกสนาน) คือการจัดการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เรียนสนุกกับการใช้ความคิด โดยผู้สอนเป็นผู้อำนวยความสะดวกต่าง ๆ ไม่ใช่ผู้บรรยายทั้งหมด สร้างบรรยากาศการเรียนรู้อย่างมีความสุข มีบรรยากาศที่ผ่อนคลาย ผู้เรียนสามารถคิดอย่างอิสระ สามารถนำเสนอความคิดได้อย่างสบายใจได้เรียนรู้โดยวิธีการต่าง ๆ อย่างหลากหลาย เปิดโอกาสให้ผู้เรียนพัฒนาความสามารถของตนเองอย่างเต็มศักยภาพ รวมถึงการสร้างแรงจูงใจ ซึ่งมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อผู้เรียนในการช่วยส่งเสริมและกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความต้องการในการเรียนรู้และปฏิบัติงานให้สามารถไปสู่จุดมุ่งหมายปลายทางได้อย่างรวดเร็ว

Enjoy Conclusion (การสรุปองค์ความรู้) เป็นขั้นที่ผู้เรียนร่วมกันสรุปข้อมูล ความคิดเห็นที่ได้จากการสะท้อนความคิดเห็น และอภิปราย ในขั้นนี้ผู้สอนอาจใช้คำถามกระตุ้นผู้เรียนให้ช่วยกันสรุปข้อคิดเห็น กรณีที่กิจกรรมนั้นเป็นเรื่องของข้อมูลความรู้ใหม่ ผู้สอนอาจเสริมข้อมูล ข้อเท็จจริงในประเด็นนั้น ๆ เพิ่มเติม (Adding) โดยการอธิบาย บอกกล่าว การให้อ่านเอกสาร การดูวิดีโอ ฯลฯ เพื่อเติมเต็มประสบการณ์ใหม่ให้ผู้เรียนสามารถสรุปเป็นหลักการ ความคิดรวบยอด หรือองค์ความรู้ใหม่ได้ แล้วอาจให้ผู้เรียนสรุปโดยการเขียนบันทึกสรุปผลการเรียนรู้ การเขียนแผนภาพมโนทัศน์ (Mind Mapping) การเสนอแผนภาพ แผนภูมิโดยใช้ Graphic Organizers การสรุปเป็นกรอบงาน (Framework) ตัวแบบหรือแบบจำลองความคิด (Model)

Enjoy Creation (การสร้างสรรค์ผลงาน) ในขั้นนี้ผู้เรียนจะต้องนำความคิดรวบยอด องค์ความรู้ หรือข้อสรุปไปทดลองประยุกต์ใช้ ซึ่งถือว่าเป็นขั้นตอนสำคัญที่ผู้สอนจะได้เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้รู้จักการประยุกต์ใช้ความรู้ และนำไปใช้ได้จริง โดยผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานจากประสบการณ์การเรียนรู้ในห้องเรียนได้อย่างหลากหลาย กิจกรรมที่เกี่ยวกับการประยุกต์ใช้ความรู้ เช่น การทำโครงการ การจัดกิจกรรมเผยแพร่ข้อมูลความรู้ การจัดกิจกรรมรณรงค์ (Campaign)

Enjoy Reporting (การสื่อสารและนำเสนอผลการเรียนรู้) คือการนำเสนอผลงาน หรือการปฏิสัมพันธ์และสื่อสาร เพื่อให้ผู้สอนประเมินผลการนำเสนอองค์ความรู้ของผู้เรียนที่เกิดจากการสร้างสรรค์ผลงาน โดยผู้เรียนสามารถนำเสนอผลการเรียนรู้ได้หลากหลายรูปแบบ เช่น คลิปวิดีโอ จัดนิทรรศการออนไลน์

Enjoy Feedback (การสะท้อนกลับการเรียนรู้ของผู้เรียน) เป็นขั้นที่ผู้เรียนแสดงความคิดเห็น และความรู้สึกของตนเองจากประสบการณ์ในการปฏิบัติกิจกรรมแลกเปลี่ยนกับสมาชิกในกลุ่ม ผู้เรียนจะได้เรียนรู้ถึงความคิดเห็น ความรู้สึกของคนอื่นที่แตกต่างหลากหลาย ซึ่งจะช่วยให้เกิดการเรียนรู้ที่กว้างขวางขึ้น และผลของการสะท้อนความคิดเห็น หรือการอภิปรายจะทำให้ได้แนวคิด หรือข้อสรุปที่มีน้ำหนักมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้

ผู้เรียนจะรู้สึกว่าได้มีส่วนร่วมในฐานะสมาชิกคนหนึ่ง มีความสำคัญที่มีคนฟังเรื่องราวของตนเอง และได้มีโอกาสรับรู้เรื่องของคนอื่น ซึ่งจะทำให้มีความรู้เพิ่มขึ้นทำให้สัมพันธ์ภาพในกลุ่มผู้เรียนเป็นไปด้วยดี องค์ประกอบนี้จะช่วยทำให้ผู้เรียนได้ตอบกลับการเรียนรู้จากความต้องการของผู้เรียนเป็นสำคัญ เพื่อให้ผู้สอนนำไปพัฒนาการเรียนการสอนต่อไป

KN ENJOY MODEL เป็นรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ทั้งนี้ ในทางปฏิบัติจริงนั้นผู้สอนไม่จำเป็นต้องเริ่มจากองค์ประกอบแรก (Enjoy Classroom) เสมอไป แต่ให้พึงระลึกไว้เสมอว่าต้องให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมที่ต่อเนื่องกันจนครบถ้วนตามโมเดลการเรียนรู้ข้างต้น ทั้งนี้ผู้สอนสามารถจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติ ในลักษณะกลุ่มย่อยหรือกลุ่มใหญ่ ทั้งรูปแบบ On-line, On-site และ On-hand เนื่องจากกระบวนการดังกล่าวเป็นการเรียนรู้ที่หลากหลาย ผู้สอนควรแนะนำหรือใช้เครื่องมือช่วยเรียนรู้ (learning tools) อาทิ ENJOY Card ช่วยในการตรวจสอบสภาวะของผู้เรียนขณะร่วมกิจกรรมการเรียนรู้, ENJOY Checklist ช่วยในการประเมินความสุขในการเรียนรู้ทั้งผู้สอนและผู้เรียน และ ENJOY Box ช่วยในการจัดการเรียนรู้ในรูปแบบ On-hand นอกจากนี้ KN ENJOY MODEL ยังเป็นกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่ถูกพัฒนาขึ้นสำหรับใช้แบบบูรณาการในทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้/งานกิจกรรม เกิดเป็นองค์ความรู้ ทั้งในสถานการณ์ปกติและการใช้ชีวิตวิถีใหม่ โดยเสริมสร้างให้ครูและนักเรียนมีความสุข

การเตรียมความพร้อมสู่การเรียนรู้รูปแบบ KN ENJOY MODEL

รูปแบบ KN ENJOY MODEL (รูปแบบการเรียนรู้ชีวิตวิถีใหม่อย่างมีความสุข) ทั้ง 6 องค์ประกอบ ผู้สอนและผู้เรียนต้องมีการเตรียมความพร้อมสู่การเรียนรู้ ดังตารางที่ 1 ดังนี้

ตารางที่ 1: การเรียนรู้ด้วยรูปแบบ KN ENJOY MODEL

กิจกรรม การเรียนการสอน	บทบาทของผู้สอน	บทบาทของผู้เรียน	กลยุทธ์การเรียนรู้
1. Enjoy Classroom (การสร้างบรรยากาศ ห้องเรียน)	ผู้สอนจัดห้องเรียน สื่อ วัสดุ อุปกรณ์ ที่สอดคล้องกับ กิจกรรมการเรียนรู้ โดยเน้น การจัดการเรียนรู้ในห้องเรียน ที่เปิดกว้าง ไม่จำกัดในพื้นที่ใด พื้นที่หนึ่งสามารถจัดกิจกรรม ที่หลากหลายมีความยืดหยุ่น ในการใช้งาน	ผู้เรียนได้รับบรรยากาศ สิ่งแวดล้อมที่ดีของห้องเรียน ซึ่งมีผลต่อการเรียนรู้เป็นอย่าง มาก	<ul style="list-style-type: none"> ● จัดบรรยากาศทาง กายภาพ (Physical Environment) เช่น ห้องเรียนสะอาด อากาศ ถ่ายเท จัดมุมต่าง ๆ ให้ น่าสนใจ ● เสริมสร้างบรรยากาศทาง จิตวิทยา (Psychology environment) เช่น บรรยากาศอบอุ่น บรรยากาศอิสระ บรรยากาศท้าทาย ● จัดกิจกรรมบริหารสมอง
2. Enjoy Learning (การเรียนรู้ที่เน้นความ สนุกสนาน)	ผู้สอนเรียนรู้พร้อมผู้เรียน โดย ผู้สอนทำหน้าที่กระตุ้นความ สนใจ เน้นให้ผู้เรียนตั้งประเด็น ปัญหาด้วยตนเอง อำนวย ความสะดวกและชี้แนะ ไม่ใช่ ชี้นำ สร้างบรรยากาศการ เรียนรู้มีความสุข มี บรรยากาศที่ผ่อนคลาย	ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียน ทั้งร่างกาย จิตใจ และความคิด เป็นผู้ศึกษาค้นคว้าปฏิบัติด้วย ตนเองเพื่อให้การเรียนรู้ สนุกสนาน ตื่นเต้น มีชีวิตชีวา และท้าทายอยู่ตลอดเวลา สามารถคิดอย่างอิสระ และ นำเสนอความคิดเห็น	<ul style="list-style-type: none"> ● ทบทวนความรู้เดิม ● สร้างแรงจูงใจ ● การฝึกปฏิบัติ ● การระดมสมอง ● สถานการณ์จำลอง ● บทบาทสมมติ ● เกมการศึกษาต่าง ๆ ● ฯลฯ

กิจกรรม การเรียนการสอน	บทบาทของผู้สอน	บทบาทของผู้เรียน	กลยุทธ์การเรียนรู้
3. Enjoy Conclusion (การสรุปองค์ความรู้)	ผู้สอนทำให้นักเรียนเห็นภาพรวมของเนื้อหา สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้าด้วยกัน และจัดกิจกรรมเพื่อนำเข้าสู่การสรุปองค์ความรู้ของผู้เรียน	ผู้เรียนนำความรู้ที่ได้จากการเรียน โดยเน้นความเข้าใจเกี่ยวกับมโนทัศน์และแนวคิดที่สำคัญมาอภิปรายผลร่วมกัน เพื่อสรุปเป็นองค์ความรู้ ควบคู่กับการร่วมกิจกรรม	<ul style="list-style-type: none"> ● การเขียนบันทึกสรุปผลการเรียนรู้ ● การสรุปความคิดรวบยอดด้วยตนเอง ● การบันทึกการเรียนรู้ ● การปฏิสัมพันธ์และสื่อสารทางออนไลน์ ● การเขียนแผนภาพมโนทัศน์ (Mind Mapping) ● การเสนอแผนภาพแผนภูมิโดยใช้ Graphic Organizers ● การสรุปเป็นกรอบงาน (Framework) ● ตัวแบบหรือแบบจำลองความคิด (Model) ● ฯลฯ
4. Enjoy Creation (การสร้างสรรค์ผลงาน)	ผู้สอนทำหน้าที่เป็นผู้แนะนำเสริมแรงทางบวกให้ผู้เรียนมีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานและทำให้ผู้เรียนตระหนักถึงคุณค่าในงานของตนเอง เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้รู้จักการประยุกต์ใช้ความรู้และนำไปใช้ได้จริง	ผู้เรียนสร้างสรรค์ผลงานเพื่อแสดงถึงความเข้าใจในเนื้อหาจากการเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานจากประสบการณ์การเรียนรู้ในห้องเรียนได้อย่างหลากหลาย	<ul style="list-style-type: none"> ● การทำโครงงาน ● การจัดกิจกรรมเผยแพร่ข้อมูลความรู้ ● การจัดกิจกรรมรณรงค์ (Campaign) ● สร้างนวัตกรรม ● ชิ้นงาน/งานประดิษฐ์ ● ฯลฯ
5. Enjoy Reporting (การสื่อสารและนำเสนอผลการเรียนรู้)	ผู้สอนแสดงความคิดเห็นในเชิงบวกเกี่ยวกับผลงานและการนำเสนอผลงานที่เกิดจากการเรียนรู้ของผู้เรียน ประเมินผลการนำเสนอองค์ความรู้ของผู้เรียน ที่เกิดจากการสร้างสรรค์ผลงาน	ผู้เรียนนำเสนอผลงานด้วยความคิดสร้างสรรค์ในรูปแบบที่หลากหลาย	<ul style="list-style-type: none"> ● การนำเสนอผลงาน ● การจัดกิจกรรมเผยแพร่ข้อมูลความรู้ ● การปฏิสัมพันธ์และสื่อสารทางออนไลน์ ● ฯลฯ

กิจกรรม การเรียนการสอน	บทบาทของผู้สอน	บทบาทของผู้เรียน	กลยุทธ์การเรียนรู้
6. Enjoy Feedback (การสะท้อนกลับการเรียนรู้ของผู้เรียน)	ผู้สอนประเมินตนเองและ ผู้เรียน เพื่อเป็นการปรับปรุง พัฒนาจากผลสะท้อนกลับ (feedback) ที่ได้	ผู้เรียนประเมินตนเองและ ผู้สอน เพื่อเป็นการปรับปรุง พัฒนา จากผลสะท้อนกลับ (feedback) ที่ได้	<ul style="list-style-type: none"> ● การอภิปราย ● การประเมินผลการเรียนรู้ ● ผู้สอนและผู้เรียนรับ feedback และสรุปให้ เป็นรูปธรรมในประเด็นที่สามารถปรับปรุงได้

จากข้างต้นสรุปได้ว่ารูปแบบ KN ENJOY MODEL เป็นรูปแบบการเรียนรู้ชีวิตวิถีใหม่อย่างมีความสุขสามารถนำมาปรับใช้ในการจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยในยุค Next Normal เนื่องจาก การจัดการเรียนรู้หลังโควิด 19 ผู้สอนและผู้เรียนต่างได้รับผลกระทบโดยตรงทั้งในด้านการปฏิบัติ และด้านจิตใจ การเรียนรู้ภาษาไทยในยุคถัดไปต้องเน้นการเรียนรู้ด้วยสุขภาวะที่ดีขึ้น กล่าวคือ การเรียนอย่างมีความสุข ซึ่งกระบวนการ KN ENJOY MODEL มีขั้นตอนการเรียนรู้อย่างเป็นระบบ ชัดเจน เข้าถึงได้ง่าย และมีรูปแบบการเตรียมความพร้อมทั้งในบทบาทของผู้สอน บทบาทของผู้เรียน และกลยุทธ์ในการเรียนรู้ เพื่อเป็นกรอบทิศทางให้ครูผู้สอนภาษาไทยสามารถออกแบบเนื้อหาทฤษฎีวิชาภาษาไทยในแต่ละเรื่อง แต่ละระดับชั้น และสร้างสรรค์กิจกรรมที่หลากหลาย โดยเน้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียน ทั้งร่างกาย จิตใจ และความคิด ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ค้นคว้าปฏิบัติด้วยตนเองทำให้การเรียนเป็นเรื่องสนุกสนาน ตื่นเต้น มีชีวิตชีวา และท้าทายอยู่เสมอ อีกทั้งผู้เรียนยังสามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้าด้วยกัน สร้างสรรค์ผลงานจากประสบการณ์การเรียนรู้ และมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนวิชาภาษาไทยมากขึ้น

บทสรุป

สถานการณ์หลังโควิด 19 ถัดไปต่อจากนี้ หรือที่เรียกว่า Next Normal ทำให้เกิดรูปแบบการใช้ชีวิตแบบใหม่ คือ การปรับเปลี่ยนวิถีคิด วิธีการเรียนรู้ วิธีการสื่อสาร และวิธีการปฏิบัติ โดยรูปแบบการดำเนินชีวิตที่เกี่ยวข้องกับการพึ่งพาเทคโนโลยีนวัตกรรมมากขึ้น เช่น การทำกิจกรรมต่าง ๆ บนแพลตฟอร์มเพื่อช่วยอำนวยความสะดวกให้เกิดความรวดเร็วและปลอดภัย เป็นต้น ในส่วนของการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยในยุค Next Normal ครูต้องปรับเปลี่ยนบทบาทใหม่ โดยตระหนักว่า ครูคือคนที่จะกู้โลก เพราะถ้าไม่มีครูผู้เรียนก็ไม่ได้มีการเรียนรู้ที่จะต่อสู้กับโลกได้ ดังนั้นบทบาทของครูในยุคนี้ ครูต้องเป็นมากกว่าผู้อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ของการศึกษาในโลกแห่งการเรียนรู้ยุคใหม่ ครูไม่ใช่ศูนย์กลางของการเรียนรู้อีกต่อไป ครูต้องเป็นผู้ที่สอนครอบคลุมเกี่ยวกับการใช้ชีวิตจริงได้ ครูต้องใช้แพลตฟอร์มเทคโนโลยีอย่างเหมาะสมสนับสนุนเพื่อการพัฒนาตนเองให้ยั่งยืน ครูต้องมีทักษะการใช้เทคโนโลยีมาใช้ในการปัจจุบันและในอนาคต และครูต้องเป็น “ผู้ออกการ” เพื่อปิดช่องว่างการเรียนรู้ของผู้เรียนอย่างได้ผล

เมื่อผู้สอนปรับเปลี่ยนบทบาทตนเองให้สอดคล้องกับการเรียนรู้ในยุค Next Normal ประการต่อมา คือ การมีกลยุทธ์ในการวางแผนเพื่อออกแบบเนื้อหา การเลือกใช้สื่อ และการเลือกเทคนิควิธีการสอนที่ช่วยให้การจัดการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ ผู้เรียนได้รับความรู้อย่างเต็มที่ และสิ่งที่เป็นหัวใจสำคัญอย่างยิ่งในการจัดการเรียนรู้ในยุคนี้คือกระบวนการเรียนรู้ที่สามารถสร้างสุขภาวะให้ผู้สอนและผู้เรียนมีความสุข ซึ่งวิธีการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบ KN ENJOY MODEL ทั้ง 6 ขั้นตอน ที่เน้นการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่มีความเพลิดเพลิน สนุกสนาน และเน้นผู้เรียน

เป็นสิ่งสำคัญ จะเป็นแนวทางสำคัญให้ครูผู้สอนภาษาไทยมีทิศทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ไปสู่เป้าหมาย ดังนั้น ถ้าหากครูผู้สอนภาษาไทยสามารถออกแบบกิจกรรมตามขั้นตอนดังกล่าวได้ รูปแบบ KN ENJOY MODEL จะเป็นอีกหนทางหนึ่งที่เป็นพลังขับเคลื่อนให้การจัดการเรียนการสอนภาษาไทยในยุค Next Normal อย่างมีประสิทธิภาพ

เอกสารอ้างอิง

- ชูกิจ ลิ้มปิ จำนงค์. (2563). *Recovery Forum “School Reopening and Teacher Empowerment to cope with the Next Normal in Education”*. <https://m.mgonline.com/qol/detail/9630000063614>
- ธนาคารแห่งประเทศไทย. (2563). The Next Normal สองเทรนด์ “ความปกติถัดไป” หลังโควิด 19. *วารสาร BOT พระสยาม MAGAZINE*, (6), https://www.bot.or.th/Thai/BOTMagazine/Documents/PhraSiam0663/BOTMAG06_63.pdf#page=6
- นงเยาว์ สมวัน. (2564). *รายงานการอบรมหลักสูตรที่ 2 : กลยุทธ์การจัดการเรียนการสอนและการจัดประชุมออนไลน์ให้มีประสิทธิภาพในยุค NEXT Normal*. เอกสารรายงาน โรงเรียนบ้านร่องหวาย, จังหวัดเชียงราย.
- วิจารณ์ พานิช. (2566). “*Learning Gap ในการศึกษาไทย ใหญ่กว่า COVID GAP*” ข้อค้นพบที่นำสู่ 5 มาตรการฟื้นฟูการเรียนรู้ถดถอย รับเปิดเทอม. <https://www.salika.co/2021/11/17/learning-gap-in-thai-education-2021/>
- สถาบัน Starfish Education. (2566). *กล้าสอน KLA-SON KN ENJOY MODEL*. <https://www.starfishlabz.com/>
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2563). *การศึกษายุคดิจิทัล*. <https://www.posttoday.com/social/general/628541>
- สำนักงานส่งเสริมวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม. (2564). *รายงานสถานการณ์วิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม ปี 2564*. <https://www.sme.go.th/th/download.php?modulekey=215>
- เสกสันต์ พันธุ์บุญมี. (2565). *Digital Transformation จาก New Normal สู่ Next Normal*. <https://www.depa.or.th/th/article-view/digital-transformation-new-normal-next-normal>
- Salika. (2565). “*ครูมืออาชีพ” จำเป็นแค่ไหนกับสังคมไทยในยุค Post-covid*. <https://www.salika.co/2022/01/12/professional-teacher-in-post-covid-era/> Smart
- SME. (2563). *ความแตกต่างระหว่าง New Normal กับ Next Normal*. <https://www.smartsme.co.th/content/238468>



คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

999 ถนนพุทธมณฑลสาย 4 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170
โทรศัพท์ 0-2441 4401-8 โทรสาร 0-2441 4410
www.la.mahidol.ac.th