NAD

C 588

Turntable

คู่มือผู้ใช้งาน

อะไรอยู่ในกล่อง

แกะกล่อง C 588 แล้วจะพบกับ

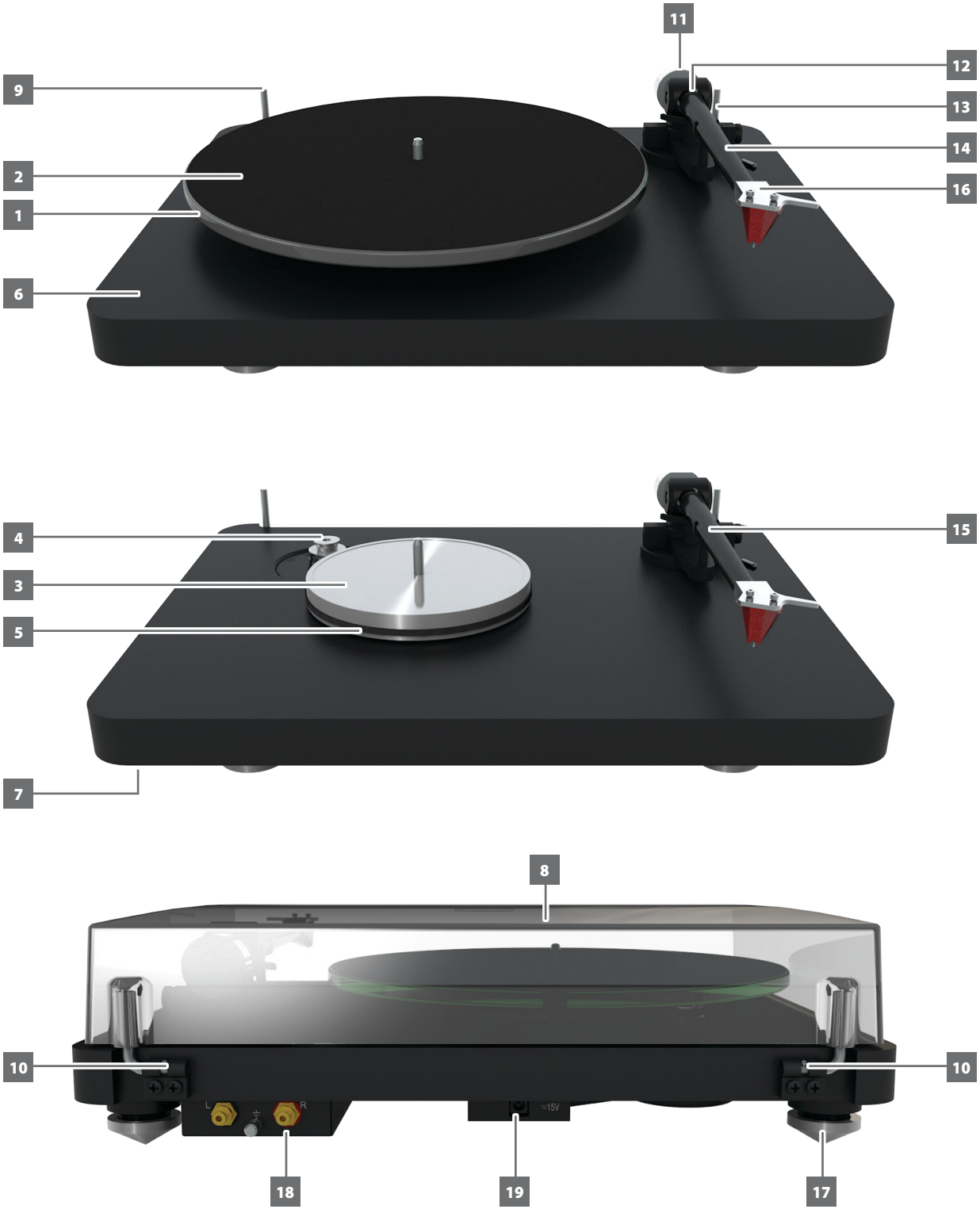
- Switch mode power supply (SMPS) with interchangeable plugs
- ตุ้มถ่วงน้ำหนัก
- สายสัญญาณอะนาล็อก (แบบRCA-to-RCA)
- Single adaptor (สำหรับ single LP's)
- ประแจ 1,5mm และ 2mm ใช้สำหรับปรับแต่งโทนอาร์ม
- Stylus pressure gauge
- Plastic tool for tonearm bearings
- แผ่นกระดาษสำหรับปรับแต่งการวางหัวเข็มแบบ 2 จุด
- แผ่นรองจานหมุนสักหลาดสีดำ
- ถุงมือสีขาว

เก็บกล่องและวัสดุต่างๆไว้

โปรดเก็บกล่องและบรรจุภัณฑ์ทั้งหมดของ C 588 ไว้ หากคุณต้องเคลื่อนย้ายหรือต้องขนส่ง C 588 ของคุณ นี่คือวิธีที่ปลอดภัยที่สุด เราจะพบประจำที่เห็นสินค้าเกิดการเสียหายระหว่างการขนส่ง เนื่องจากไม่มีกล่องสำหรับจัดส่งที่เหมาะสม ดังนั้นโปรด: เก็บกล่องนั้นไว้!

NAD is a trademark of NAD Electronics International, a division of Lenbrook Industries Limited
Copyright 2019, NAD Electronics International, a division of Lenbrook Industries Limited

IDENTIFICATION OF CONTROLS



1 แพลตเตอร์
2 แผ่นรองสักหลาด
3 จานรองแพลตเตอร์
4 พูลเล่ย์
5 สายพาน
6 แท่นเครื่อง
7 สวิทช์ On/Off
8 ฝาครอบกันฝุ่น
9 ขายึดฝาครอบ
10 ตัวยึดบานพับ
11 ตุ้มถ่วงน้ำหนัก
12 โทนอาร์ม
13 ตัวยกโทนอาร์ม
14 ตัวล็อคและพักโทนอาร์ม
15 ปุ่มปรับแอนตี้สเก็ตติ้ง
16 เฮดเชลและก้านยก
17 ขารองเครื่อง
18 เอ้าท์พุท RCA , จุดต่อกราวน์
19 ขั้วต่อเพาเวอร์ซัพพลาย

การติดตั้ง แพลตเตอร์, จานรองแพลตเตอร์, แผ่นสักหลาด และ สายพาน

1 ติดตั้งจานรองแพตเตอร์ (3) และสายพาน (5).

2 วางแพลตเตอร์(1) ลงบนจานรองแพลตเตอร์ (3) และวางแผ่นสักหลาดรองแผ่นเสียง (2) ไว้ด้านบนสุดของแพลตเตอร์.

การปรับความสูงของตัวพูลเล่ย์

1 จะปรับตัวพูลเล่ย์ ถ้าพบว่ามีการแตะกันกับตัวแพลตเตอร์.
2 ให้ระมัดระวังในการถอดแพลตเตอร์และสายพานออกจากตัวเครื่อง.
3 ทำการคลายสกรูตัวเล็กแล้วเลื่อนพูลเล่ย์ (4) ไปยังตำแหน่งที่ต้องการโดยใช้ไขควงปากแบนขนาดเล็ก.

4 ขันสกรูกลับเข้าไปให้แน่น และใส่สายพานและตัวแพลตเตอร์ให้เรียบร้อย

ติดตั้งหัวเข็ม

IMPORTANT NOTE

ถ้าคุณซื้อเครื่องเล่นที่รวมตัวหัวเข็ม ขั้นตอนนี้จะทำการติดตั้งมาแล้วจากโรงงานให้เรียบร้อยแล้ว.

1 ติดตั้งคาร์ทริดจ์เข้ากับส่วนเฮดเชลอะลูมิเนียมโดยใช้อุปกรณ์ที่มาพร้อมหัวเข็มของคุณ.

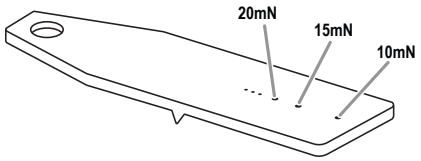
2 เชื่อมต่อสายเข้ากับหัวเข็มตามที่ระบุด้านล่าง

- ขาว : แชลแนลซ้าย L+
- แดง : แชลแนลขวา R+
- เขียว : แชลแนลขวา R-
- น้ำเงิน : แชลแนลซ้าย L-

3 สำหรับการปรับวางหัวเข็มให้ถูกต้อง ให้ใช้แผ่นกระดาษสำหรับปรับแต่งการวางหัวเข็มแบบ 2 จุด ที่ให้มาในกล่องด้วย หรือจะ ปรึกษากับตัวแทนจำหน่ายของคุณหากคุณไม่คุ้นเคยกับการตั้งค่าสองจุดนี้.

การปรับ VERTICAL TRACKING FORCE (VTF)

1 เช็คค่าน้ำหนักที่แน่นอนของหัวเข็มของคุณก่อนจะทำการตั้งค่า Vertical Tracking Force (VTF).
2 ดันตุ้มถ่วงน้ำหนักไปทางด้านหลังของแกนรองรับตุ้มถ่วงน้ำหนักเครื่องอย่างระมัดระวัง วางตัว Stylus pressure gauge ลงบนแพลตเตอร์.
3 ตั้งค่า VTF ที่ต้องการโดยลดคันโยกโทนอาร์มลง วางปลายสไตลัสตรงระหว่างจุดสองจุดที่มีเครื่องหมาย 15mN และ 20mN.
4 หากได้รับแรงกดที่ถูกต้อง ตัวเกจวัดแรงดันสไตลัสจะไม่ขยับหรือเอียงลง ตัวเกจจะขยับเอียงหากมีแรงกดไม่เพียงพอหรือมากเกินไป.

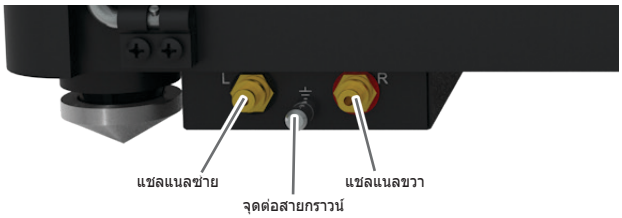


5 การปรับน้ำหนักแรงกดโดยให้ค่อยๆ เลื่อนตุ้มถ่วงน้ำหนัก (11) ไปตามแกนจนกว่าจะได้แรงกดของสไตลัสจะเพียงพอ ที่จะยกตัว Stylus pressure gauge ไปที่ตำแหน่งได้ระดับที่สมดุล
การเลื่อนตุ้มน้ำหนัก(11) ออกจากตัวหัวเข็มจะเป็นการลดแรงกดลง แต่ถ้าเลื่อนเข้ามาจะเป็นการเพิ่มแรงกดแทน.

6 ทำการยึดตุ้มน้ำหนักถ่วง (11) โดยใช้ประแจหกเหลี่ยมที่ให้มา.

การต่อสายที่จุดเอ้าท์พุทจากโทนอาร์ม

1 ต่อสายสัญญาณ RCA ที่ให้มา (สายแบบ RCA-to-RCA) ต่อที่เอ้าท์พุทจากโทนอาร์มที่อยู่ด้านหลังเครื่อง.
2 ต่อสายกราวน์โดยคลายสกรูที่จุดต่อ.



ถ้าแอมป์ปรีไฟล์ของคุณไม่มีช่องต่ออินพุท Phono คุณจะต้องใช้ปรีโฟโนแบบแยกต่างต่างกากสำหรับหัวเข็ม MM หรือ MC จะใช้ต่อระหว่างเครื่องเล่นแผ่นเสียงนี้กับ ช่องไลน์อินพุทของแอมปลิไฟล์.

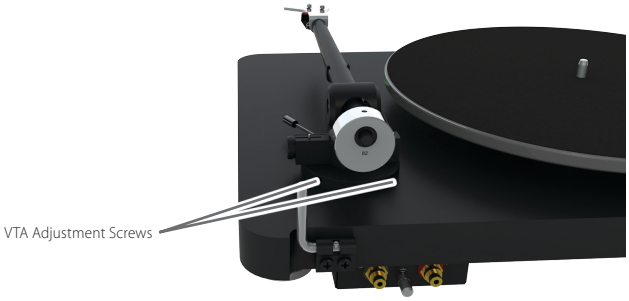
การติดตั้ง

ENGLISH

การปรับตั้ง VERTICAL TRACKING ANGLE (VTA)

1 ตั้งค่า Vertical Tracking Angle (VTA) โดยวางแผ่นเสียงบนแพลตเตอร์.

2 เมื่อวางปลายหัวเข็มลงบนแผ่นเสียง ตัวแขนของโทนอาร์มควรขนานกับพื้นผิวของแผ่นเสียง หากไม่เป็นเช่นนั้น ให้คลายสกรูหกเหลี่ยมทั้งสองตัวที่ฐานโทนอาร์มออกให้พอคลายตัว แล้วให้ค่อยๆทำการปรับเลื่อนเสาโทนอาร์ม ขึ้นหรือลง จนแขนตัวโทนอาร์มขนานกันกับตัวแผ่นเสียง.



3 แล้วทำการขันสกรูหกเหลี่ยมให้แน่นและสม่ำเสมอ โดยไม่ต้องขันแรงมากเกินไป (ซึ่งอาจทำให้เสาโทนอาร์มนั้นผิดรูปได้).

การปรับมุม AZIMUTH

ปลายของหัวเข็มนั้น จะต้องตั้งฉากกับตัวแผ่นเสียง เพื่อให้ปลายเข็มนั้นเกาะร่องแผ่นเสียงได้อย่างถูกต้อง AZIMUTH (มุม) นั้นถูกกำหนดโดยโรงงานอย่างแม่นยำ ในกรณีที่คุณจำเป็นต้องแก้ไขการตั้งค่านี้ ให้ทำตามคำแนะนำด้านล่าง.

1 ใช้ประแจหกเหลี่ยม 1.5 มม. เพื่อคลายสกรูของชุด AZIMUTH SET SCREW .

คำเตือนที่สำคัญ

อย่าถอดสกรูตัว azimuth set ออกจนหมด!

2 คลายสกรูให้เพียงพอ เพื่อที่จะหมุนตัวโทนอาร์มเบา ๆ และตั้งให้อยู่ในมุมของตำแหน่งที่ถูกต้อง คุณสามารถตรวจสอบเข็คตำแหน่งที่ถูกต้องได้จากมุมมองด้านหน้า ควรวางเข็มไว้บนกระจกซึ่งวางอยู่บนแพลตเตอร์.

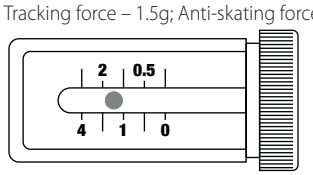
3 เมื่อได้ค่ามุม azimuth ที่ถูกต้อง, ให้ขันสกรูชุด AZIMUTH SETTING SCREW ให้แน่นตามปกติ.

การปรับค่า ANTI-SKATING FORCE

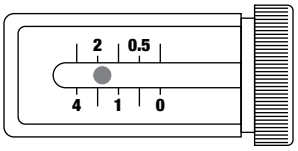
จะต้องปรับค่า anti-skating force เพื่อป้องกันการเลื่อนไถลขณะที่หัวเข็มทำงานเกาะร่องแผ่นเสียง. ตัวกลไกชุด anti-skating จะปรับค่าได้ตั้งแต่ 0 ถึง 5g.

3 ตัวอย่างนี้เป็นการปรับค่ากลไก anti-skating :

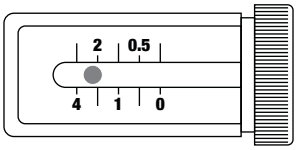
Tracking force – 1.5g; Anti-skating force 1.5g



Tracking force – 1.7g; Anti-skating force 1.7g



Tracking force – 2.3g; Anti-skating force 2.3g



การควบคุมเครื่องเล่นแผ่นเสียง

1 กดปุ่มสวิทช์ ON/OFF (7) เพื่อจะเป็นการเริ่มหมุนแพลตเตอร์.

2 เมื่อต้องการเล่นแผ่น 45 r.p.m ให้ใส่ตัวสายพาน (5) ไว้ที่ร่องของตัวพูลเล่ย์ที่มีขนาดใหญ่.

3 เมื่อต้องการเล่นแผ่น 33 r.p.m โดยทำแบบขั้นตอนด้านบน แต่คราวนี้ใช้ร่องของตัวพูลเล่ย์ที่มีขนาดเล็กแทน.

ปัญหา	สาเหตุที่เป็นไปได้
เปิดสวิทช์แล้ว แพลตเตอร์ไม่หมุน.	• เครื่องยังไม่ได้ต่อกับเพาเวอร์ซัพพลาย.
	• ไม่มีไฟที่จุดต่อเข้าเครื่อง.
	• สายพานอาจติดตั้งไม่ถูกต้องหรือหลุดออก.
ไม่มีสัญญาณออกจากเอ้าท์พุท.	• ไม่มีสัญญาณจากหัวเข็ม ที่ต่อมาจากสายภายในตัวโทนอาร์ม กล่องปรีโฟโน ที่ต่อไปยังแอมปลิไฟล์
	• ปลั๊กชำรุด สายไฟขาด หรือข้อต่อในปลั๊ก/เต้ารับ หลวม
	• ไม่ได้เลือกอินพุตโฟโนที่เครื่องขยายเสียง.
	• เครื่องขยายเสียงหรือลำโพงชำรุด หรืออาจถูกปิดเสียงไว้.
	• ไม่มีการเชื่อมต่อกับลำโพง.
	• ไม่ได้เปิดเครื่องขยายเสียง.
อินพุต phono มีเสียงฮัมมาก.	• ไม่มีการต่อกราวด์จากหัวเข็ม โทนอาร์มหรือสายโทนอาร์มเข้ากับเครื่องขยายเสียงหรือ เกิดกราวด์ลูป.
มีเสียงผิดเพี้ยนจากแชลแนลใดแชลแนลหนึ่งหรือทั้งสองแชลแนล.	• เครื่องเล่นแผ่นเสียงต่อกับอินพุตของเครื่องขยายเสียงผิด หรือสวิตช์ตั้งค่า MM/MC ไม่ถูกต้อง.
	• ปลายเข็มเสียหาย.
	• ตั้งค่า rpm ผิด.
	• สายพานยืดเกิน หรือสกปรก.
	• ตลับลูกปืนต้องการการหล่อลื่นอาจจะ สกปรก หรือเสียหายได้.

SPECIFICATIONS

GENERAL SPECIFICATIONS	
TURNTABLE	
Nominal speed	33/45 rpm, manual speed change (78 rpm possible with special pulley)
Speed variance	33rpm: < ± 0.35 %, 45rpm: < ± 0.30 %
Wow and flutter	33rpm: < ± 0.12 %, 45rpm: < ± 0.11 %
Signal to noise	-70 dB
Downforce range	0 - 30 mN
	0 - 3.0 grams
Supplied counterweight system	Counterweight for cartridges:6 - 13 g
Voltage	Universal switch mode power supply: 15 V DC/0.8 A, 100-240 V AC, 47 - 63Hz
Power consumption	5 W maximum
	0.3W standby mode
TONEARM	
Effective tonearm mass	9.5 g
Effective tonearm lenght	230 mm
Overhang	18 mm
ORTOFON OM 10 CARTRIDGE	
Frequency range	20 Hz - 22 kHz
Channel separation	22dB/1kHz
Output voltage	5.5 mV
Recommended load impedance	47 kohms
Amplifier connection	MM-input
Compliance/stylus type	20µm/mN – elliptical
Recommended tracking force	18mN
Weight	7.2g
DIMENSION AND WEIGHT	
Gross dimensions (W x H x D)	435 x 340 x 125mm
	17 ⅛ x 13 7⁄16 x 4 15⁄16 inches
Shipping weight	9.2 kg (20.3 lbs)

Specifications are subject to change without notice. For updated documentation and features, please check out www.NADelectronics.com for the latest information about C 588.

www.NADelectronics.com

©2019 NAD ELECTRONICS INTERNATIONAL
A DIVISION OF LENBROOK INDUSTRIES LIMITED

All rights reserved. NAD and the NAD logo are trademarks of NAD Electronics International, a division of Lenbrook Industries Limited.
No part of this publication may be reproduced, stored or transmitted in any form without the written permission of NAD Electronics International.
While every effort has been made to ensure the contents are accurate at the time of publication, features and specifications may be subject to change without prior notice.

C588_ENG_OM_V02 - JAN 2019