



# FUTURE KIT

HIGH QUALITY ELECTRONIC KITS

วงจรขยายเสียงคลาสดี 20 วัตต์ สเตอริโอ  
20+20W STEREO CLASS D AUDIO AMPLIFIER  
CODE 683

This stereo, class D amplifier is uncomplicated construction, making it economical to build and suitable for students, technicians and hobbyists. It is a low distortion unit that when added to a radio, computer and other audio projects will result in a powerful amplifier for public address and warning system.

#### ข้อมูลทางด้านเทคนิค

- ไฟหลังจานไฟฟ้าขนาด 12 โวลต์ดีซี
- คินกระแสงสูงสุดประมาณ 2 แอมป์ (ที่ลำโพง 8 โอห์ม 20 วัตต์, 12 โวลต์)
- กำลังขยายสูงสุด 20 วัตต์ (ที่ลำโพง 4 โอห์ม, 12 โวลต์)
- อัตราส่วน S/N : 95 ดีบี
- ความเพี้ยน : 0.05% THD
- ขนาดแพนวางร้าพิมพ์ : 1.67 x 1.21 นิ้ว

#### การทำงานของวงจร

จากรูปที่ 1 จะมีเฉพาะเพียงคันเดียว เมื่อจากอีกด้านจะเห็นอีกด้านจะเห็นอีกด้านทุกอย่าง โดยการทำงานจะเริ่มจากสัญญาณจาก INPUT จะผ่าน VR1 ที่ทำหน้าที่ลดแรงสัญญาณที่เข้ามา ก่อนทำการขยาย จากนั้นจะผ่าน C1 ซึ่งจะทำหน้าที่กรองเอาเดคความถี่เสียง ให้ผ่านไปได้เท่านั้น พร้อมกับทำการกันไม่ให้ไฟตรงผ่านไปได้ หลังจากนั้นสัญญาณเสียงจะถูกส่งไปเข้าที่ขา 3 ของ IC1 เพื่อทำการขยายสัญญาณให้แรงขึ้น จากนั้นจะถูกส่งออกไปยังลำโพงทางขา 10 และขา 15 ต่อไป

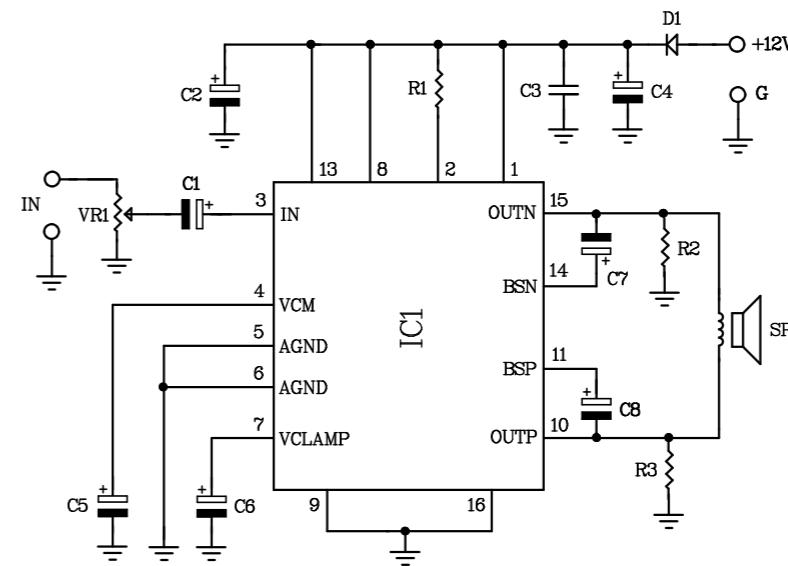
#### การประกอบวงจร

รูปการลงอุปกรณ์และการต่ออุปกรณ์ภายนอกแสดงไว้ในรูปที่ 2 ในการประกอบวงจรควรจะเริ่มจากอุปกรณ์ที่มีความสูงที่น้อยที่สุด ก่อนเพื่อความสวยงามและการประกอบที่ง่าย โดยให้เริ่มจากไฮโดรตัมด้วยตัวตานาและได้ความสูงไปเรื่อยๆ สำหรับอุปกรณ์ที่มีความสูงที่ต่ำๆ เช่น คากปั๊สต์เตอร์แบบบิลเล็กหรือไม้ เป็นต้น ควรใช้ความระมัดระวังในการประกอบวงจรก่อนการใส่สุปกรณ์เหล่านี้จะต้องให้หัวที่แผ่นวงจรพิมพ์กับตัวอุปกรณ์ให้ตรงกัน เพราะถ้าหากได้กลับหัวแล้ว อาจจะทำให้อุปกรณ์หรือวงจรเสียหายได้ วิธีการคุ้มครองการใส่สุปกรณ์นี้ได้แสดงไว้ในรูปที่ 3 และในการบัดกรีให้ใช้หัวแร้งขนาดไม่เกิน 40 วัตต์ และใช้หัวบัดกรีที่มีอัตราส่วนของดิบุกและตะกั่วอยู่ระหว่าง 60/40 รวมทั้งจะต้องมีน้ำยาประสานอยู่ภายในตะกั่วด้วย หลังจากที่ได้ใส่สุปกรณ์และบัดกรีเรียบร้อยแล้ว ให้ทำการตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้งหนึ่ง เพื่อให้เกิดความมั่นใจแก่ตัวเราเอง แต่ถ้าเกิดใส่สุปกรณ์ผิดตำแหน่ง การใช้หัวบัดกรีที่มีชับตัวกันจะทำให้เกิดความเสียหายที่อาจเกิดกับลักษณะของวงจรพิมพ์ได้

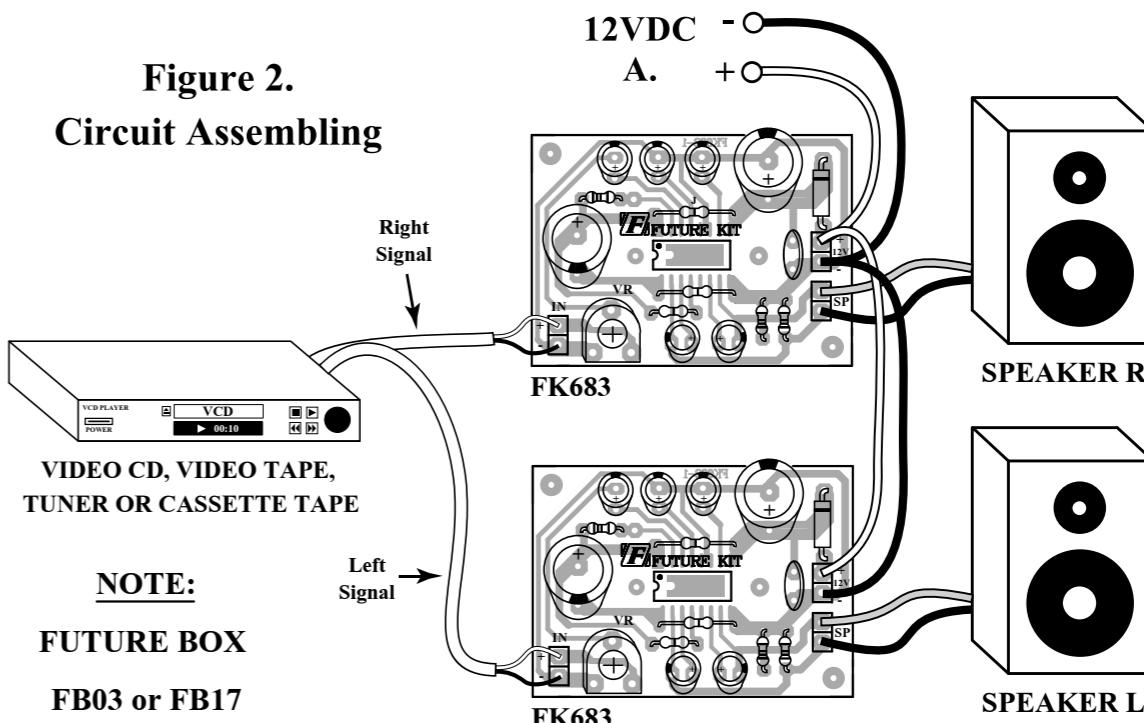
สำหรับตัวไฮซินน์ การใช้ความระมัดระวังเป็นพิเศษ เมื่อจากเป็นไฮซินแบบ SMD (Surface Mount Device) การบัดกรีจะต้องใช้เวลาให้สั้นที่สุด

#### การทดสอบ

ให้ต่อตามรูปที่ 2 โดยที่จุด IN ให้นำสัญญาณเสียงจากแหล่งกำเนิดเสียงต่างๆ เช่น วิทยุ, คอมพิวเตอร์, เครื่องเล่นเทป เป็นต้น มาด้วยตัวมาร์กุต PHONE ส่วนที่จุด SP ให้ต่อกับลำโพงและปรับเก็งกม่า VR1 ทั้ง 2 คัน ให้ที่ตำแหน่งกลาง สำหรับภาคจานไฟฟ้าขนาด 12 โวลต์ดีซีขนาด 2 แอมป์ ขึ้นไป เมื่อต่อเสร็จ ให้ลอง เริงวอลุ่มที่แหล่งกำเนิดเสียงเสียง ที่ลำโพงจะดังขึ้นเรื่อยๆ ถ้าร่องรอยเสียงแตกพร่า แสดงว่า สัญญาณอินพุต แรงจนเกินไป ให้ลดสัญญาณอินพุตลง

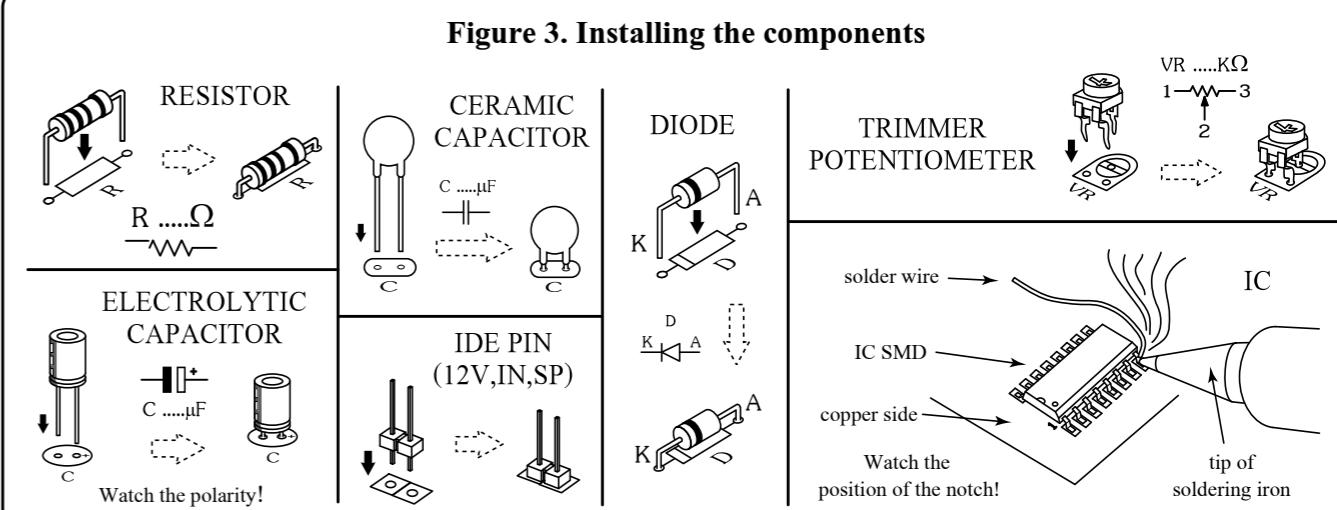


**Figure 1.**  
**20+20W Stereo Class D**  
**Audio Amplifier**  
**Circuit**



are suitable for this kit.

NO.1



**Figure 3. Installing the components**