

สารบัญ

บทนำ	9
1. อย่าฟังความเห็นคนอื่น	15
2. ไม่ต้องเป็นไอเดียใหญ่โต ขอแค่เป็นไอเดียของคุณเองก็พอ	19
3. ให้อะไรกับมัน	23
4. ไอเดียที่ดีมักจะมีวัยเด็กที่โดดเด่นเสมอ	28
5. ถ้าแผนธุรกิจของคุณขึ้นอยู่กับarroให้คนใหญ่คนโต มา “ค้นพบ” ล่ะก็ แผนของคุณอาจล้มเหลวก็ได้	33
6. คุณต้องตัดสินใจด้วยตัวเอง	37
7. ทุกคนเกิดมาป็นนักสร้างสรรค์ ตอนอยู่บนูบาล เราต่างก็ได้รับแจกสีเทียนไว้อัดเขียนเล่น	40
8. อย่าหยุดงานประจำที่ทำอยู่	44
9. บริษัทที่ทำลายความคิดสร้างสรรค์ไม่สามารถแข่งขัน กับบริษัทที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ได้อีกต่อไปแล้ว	49

10. เราทุกคนมีภูเขาเอเวอเรสต์เป็นของตัวเอง
และเราเกิดมาในโลกนี้ก็เพื่อจะปีนขึ้นไปบนภูเขาลูกนั้น 53
11. ยิ่งมีพรสวรรค์เท่าไร ก็ยิ่งอาศัยอุปกรณ์น้อยลงเท่านั้น 57
12. ไม่จำเป็นต้องทำตัวให้โดดเด่นกว่าคนอื่นในกลุ่ม
อย่าไปอยู่ในกลุ่มเสียเลยก็หมดเรื่อง 62
13. ถ้าคุณยอมรับความเจ็บปวดแต่โดยดี มันก็จะทำร้ายคุณไม่ได้ 66
14. อย่าเอาภายในของคุณไปเปรียบเทียบกับ
ภายนอกของคนอื่นเด็ดขาด 69
15. การตายตั้งแต่อายุน้อยไม่ได้แก่นักหรอก 74
16. สิ่งสำคัญที่สุดซึ่งคนที่ทำงานสร้างสรรค์ควรจะเรียนรู้ไว้
คือ การขีดเส้นแบ่งเพื่อแยกแยะระหว่าง
สิ่งที่คุณอยากทำกับสิ่งที่คุณไม่อยากทำ 78
17. โลกเรากำลังเปลี่ยนแปลง 83
18. ความดียังพอซื้อหาได้
แต่ความปรารถนาซื้อหาที่ไหนไม่ได้แน่นอน 87
19. หลีกให้ห่างแก๊งตุ๊กต่าน้ำเย็น 91
20. ร้องเพลงด้วยเสียงของตัวเอง 96
21. คุณจะสร้างผลงานในรูปแบบไหนก็ไม่มีสำคัญ 99

22. การขายตัวตนเพื่อเอาใจตลาดนั้นยากกว่าที่คิด	104
23. ไม่มีใครใส่ใจหรือก สร้างงานเพื่อตัวคุณเองดีกว่า	107
24. อย่างกังวลเรื่อง “การค้า” กับ “ศิลปะ” ให้มากนัก เพราะมันเสียเวลาเปล่า	110
25. อย่าเป็นห่วงเรื่องการตามหาแรงบันดาลใจ สุดท้ายมันก็จะวิ่งมาหาคุณเอง	113
26. คุณต้องค้นหาแนวทางของตัวเอง	117
27. เขียนจากหัวใจ	121
28. วิธีทำหางานของคุณได้รับการอนุมัติที่ดีที่สุดคือ อย่าโปรอให้ใครอนุมัติ	124
29. พลังอำนาจไม่ใช่สิ่งที่ใครจะมอบให้ แต่เป็นสิ่งที่คุณจะต้องยึดครองเอง	127
30. ไม่ว่าคุณจะเลือกทางไหนก็มีข้อเสียทั้งนั้น	130
31. ส่วนที่ยากที่สุดของการมีความคิดสร้างสรรค์คือ การทำความคุ้นเคยกับมัน	134
32. อยู่อย่างประหยัด	137
33. ปล่อยี่หางานของคุณแก่ลงพร้อมกับคุณด้วย	140

34. ความจนมันแสนจะเสงช่วย	143
35. ระวังตัวให้ดีถ้าคุณคิดจะเปลี่ยนงานอดิเรก ให้กลายเป็นงานประจำ	146
36. จงดื่มด่ำกับการไม่มีชื่อเสียงอย่างเต็มที่ เมื่อคุณยังใช้ชีวิตอยู่ในช่วงเวลานั้น	150
37. เริ่มเขียนบล็อก	154
38. ความหมายอาจจะเปลี่ยนไป แต่คนเราไม่มีวันเปลี่ยนแปลง	159
39. เมื่อความฝันของคุณกลายเป็นความจริง มันก็ไม่ใช่ว่าความฝันของคุณอีกต่อไปแล้ว	163
40. สิ่งเหล่านี้ไม่ใช่เรื่องยากเลย	170
ประวัติผู้เขียน	173

1. อย่าฟังความเห็นคนอื่น

ยิ่งไอเดียของคุณแปลกใหม่เท่าไร โอกาสที่คนอื่นจะให้คำแนะนำที่ดีกับคุณได้ก็ยิ่งน้อยลงเท่านั้น ครั้งแรกที่ผมเริ่มเขียนการ์ตูนลงบนด้านหลังของนามบัตร ใคร ๆ ก็คิดว่าผมบ้าไปแล้ว ทำไมผมไม่ทำอะไรที่ตลาดจะเข้าใจได้ง่ายกว่านี้ อย่างทำการ์ดน่ารัก ๆ หรืออะไรทำนองนั้นล่ะ

เมื่อคุณมีไอเดียใหม่ คุณไม่รู้หรือหรอกว่าไอเดียของคุณดีหรือเปล่า คนอื่น ๆ รอบตัวคุณก็ไม่รู้เหมือนกัน อย่างมากก็มีแค่ตัวคุณเองเท่านั้นที่รู้สึกได้ว่ามันดีแน่ แต่การเชื่อมั่นในความรู้สึกของตัวเองก็ไม่ได้ง่ายอย่างที่คนมองโลกในแง่ดีเชื่อว่ากันหรอก เรามักกลัวความรู้สึกของตัวเอง เพราะสิ่งที่เรารู้สึกกับสิ่งที่คนอื่น ๆ บอกเรามักเป็นคนละเรื่องกันเสมอ

นอกจากนั้น การถามความเห็นของเพื่อนสนิทก็ช่วยไม่ได้มากเท่าที่คุณคิดเสียด้วย พวกเขาไม่ได้ตั้งใจจะไม่ช่วยคุณ แต่พวกเขารู้จักโลกของคุณเพียงแค่นั้นในล้านของทั้งหมดเท่านั้นเอง ไม่ว่าพวกเขาจะพยายามแค่ไหน และไม่ว่าคุณจะอธิบายให้พวกเขาฟังอย่างไรก็ตาม

อีกอย่าง ไอเดียใหญ่ ๆ มักทำให้คุณเปลี่ยนไป เพื่อน ๆ ของคุณ อาจจะรักคุณ แต่พวกเขาไม่อยากเห็นคุณเปลี่ยนแปลงหรอก ถ้าคุณ เปลี่ยน ความสัมพันธ์ระหว่างพวกเขา与你ก็ต้องเปลี่ยนตามไปด้วย เพื่อน ๆ อาจจะอยากให้คุณอย่างเป็นเหมือนเดิม เพราะพวกเขา รักคุณอย่างที่คุณเป็น ไม่ใช่คุณคนใหม่ที่ไม่เหมือนเก่า

ดังนั้น พวกเขาจึงไม่อยากให้คุณเปลี่ยนแปลงและอาจจะต่อต้าน ทุกอย่างที่จะทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงด้วย นี่เป็นธรรมชาติของ มนุษย์ และคุณเองก็จะทำแบบนี้เช่นกัน ถ้าคุณเป็นหนึ่งในเพื่อน เหล่านั้น

เพื่อนร่วมงานยิ่งร้ายใหญ่ พวกเขาชินกับการปฏิบัติต่อคุณด้วย วิธีแบบเดิม ๆ เหมือนที่ผ่านมา เพราะพวกเขาเข้าใจความสัมพันธ์ ระหว่างคุณกับพวกเขาเป็นอย่างดีอยู่แล้ว และพวกเขาก็รู้ดีด้วยว่า ควรจะวางตัวกับคุณอย่างไรเพื่อให้ได้สิ่งที่พวกเขาต้องการ คนกลุ่มนี้ อยากให้ตัวเองเจริญก้าวหน้าในอาชีพการงาน ถ้าคุณเจริญก้าวหน้า ด้วย พวกเขาอาจจะดีใจยิ่งขึ้นก็ได้ แต่ว่ากันตามตรงแล้ว อนาคต ของคุณไม่ได้สำคัญอะไรสำหรับพวกเขาหรอก

ถ้าไอเดียของคุณดีเลิศเสียจนทำให้ชีวิตของคุณเปลี่ยนแปลงไป ดีจนคุณต้องการพวกเขาหน่อยลง หรือที่ยิ่งหนักไปกว่าก็คือ มันดีจน ตลาดต้องการพวกเขาหน่อยลงละก็ พวกเขาจะต้องพยายามต่อต้าน ไอเดียของคุณทุกวิถีทางแน่ ๆ

แต่นี้ก็เป็นธรรมชาติของมนุษย์อีกนั่นแหละ

ไอเดียที่ดีจะเปลี่ยนแปลงสมดุลบางอย่างระหว่างความสัมพันธ์ของคนเรา ในช่วงเริ่มแรกไอเดียที่ดีจึงมักถูกต่อต้านเสมอ

ไอเดียที่ดีมาพร้อมกับภาระที่หนักหน่วง จึงมีคนเพียงไม่กี่คน เท่านั้นที่ลงมือสานความฝันให้กลายเป็นรูปธรรมได้ และมีเพียงไม่กี่ คนเท่านั้นที่ทำสำเร็จจริง ๆ

ไอเดียที่ดีจะเปลี่ยนแปลงสมดุลบางอย่าง
ระหว่างความสัมพันธ์ของคนเรา ในช่วง
เริ่มแรกไอเดียที่ดีสิ่งมักถูกต่อต้านเสมอ



พื้นที่จริงอยู่หวอวอ แต่...

@hyh



พวกนั้นดูไฮโซ
ตึ๊ง แช่พอ
เปิดปากพูด
เท่านั้นแหละ
หมดกัน

2. ไม่ต้องเป็นไอเดียใหญ่โต ขอแค่เป็น ไอเดียของคุณเองก็พอ

พลังที่คุณทุ่มให้กับงานของคุณจะสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้อื่นได้มาก
ยิ่งกว่าเนื่องานจริง ๆ เสียอีก

เราทุกคนต่างก็เคยประทับใจในตัวคนที่เราไม่เคยพบมา
แล้วหลายครั้ง ไม่ว่าจะ เป็นคนที่ปรากฏอยู่ตามสื่อต่าง ๆ เพราะเป็น
เจ้าของบริษัทใหญ่โต มีผลิตภัณฑ์ยอดเยี่ยม มีหนังยอดเยี่ยม มีหนังสือ
ติดอันดับขายดีที่สุด หรืออะไรก็ตามแต่

แล้วเราก็เคยทุ่มเทเวลาไปมากมายเพื่อไล่ตามคนเหล่านั้นให้ทัน
พยายามเปิดบริษัทของตัวเอง สร้างผลิตภัณฑ์ของตัวเอง ทำหนัง
ของตัวเอง เขียนหนังสือ หรืออะไรก็ตามแต่

ผมเองก็ไม่ต่างไปจากทุกคน ผมเคยพยายามทำอะไรมานับ
หลายอย่างในช่วงหลายปีที่ผ่านมา พยายามสุดชีวิตที่จะเปลี่ยนอาชีพ
แสนธรรมดาของตัวเองให้กลายเป็นสิ่งพิเศษ บ้างก็พยายามทำธุรกิจ
บ้างก็ทำเรื่องที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ หรืออื่น ๆ