

# จากค้น

**หลังชนะการแข่งขันของซิลลิคีย์** ผมก็ออฟไลน์ไปเก้าวันรวด นั่นเป็นสถิติใหม่ของผมเลยล่ะ

ตอนล็อกอินกลับเข้าไอเอชเอส ผมนั่งอยู่ในห้องทำงานใหม่ตรงหัวมุมชั้นบนสุดของตึกระฟ้าในย่านธุรกิจของเมืองโคลัมบัส รัฐโอไฮโอ ซึ่งเป็นที่ตั้งบริษัทจีเอสเอสหรือกรีกเรียส ซิมูเลชั่น ซิสเต็มส์ เนื่องจากต้องเตรียมตัวเริ่มงานในฐานะหนึ่งในเจ้าของบริษัทคนใหม่ ส่วนเจ้าของบริษัทร่วมอีกสามคนกระจัดกระจายอยู่คนละมุมโลก โช้โตะบินกลับบ้านเกิดที่ญี่ปุ่นเพื่อดูแลกิจการสาขาฮอกไกโดของจีเอสเอส เอกกำลังเฟลิดเฟลินกับวันพักร้อนยาวในเซเนกัล ประเทศของบรรพบุรุษที่เขาใฝ่ฝันจะไปเยือนมาตลอดชีวิต ส่วนซาแมนธาบินกลับเมืองแวนคูเวอร์ในประเทศแคนาดาเพื่อเก็บข้าวของและบอกลาอีฟลิน คู่กยายของเธอ

อีกสี่วันซาแมนธาถึงจะกลับมาโคลัมบัส มันยาวนานเหมือนชั่วกัปชั่วกัลป์ในความรู้สึกของผม ผมจึงต้องหาอะไรทำเพื่อเบี่ยงเบนความสนใจตัวเองจนกว่าจะถึงตอนนั้น ในที่สุดก็ตัดสินใจล็อกอินเข้าไอเอชเอส แล้วลองใช้ความสามารถต่าง ๆ ของซูเปอร์ยูสเซอร์ซึ่งอวตารของผมเพิ่งได้มาครอบครอง

ผมป็นขึ้นไปนั่งบนเก้าอี้แฮปติกยี่ห้อฮาบาซอร์รุ่นโอไออาร์-9400 รุ่นใหม่ล่าสุด จากนั้นสวมหน้ากากไวเซอร์กับถุงมือแฮปติก แล้วเริ่มกระบวนการ

ล็อกอิน อวตารของผมปรากฏขึ้นนอกประตูปราสาทแอโนเร็กบนดาวโซเนีย ซึ่งเป็นจุดที่ผมล็อกเอาต์ครั้งสุดท้าย มีอวตารนับพันรอผมอยู่ที่นั่นตามคาด พาดหัวในฟีดข่าวบอกว่าบางคนตั้งแคมป์อยู่ที่นั่นเป็นสัปดาห์แล้วตั้งแต่ผม ซุปชีวิตทำให้พวกเขาหลังมหากาพย์สงครามกับพวกซิกเซอร์

หลังจากสงครามสิ้นสุดลงเพียงสองสามชั่วโมง ผมก็ปฏิบัติหน้าที่แรก ในฐานะเจ้าของจีเอสเอสคนใหม่อย่างเป็นทางการ โดยมอบหมายให้ผู้ดูแลระบบของไอเอสสิกั๋วอวตาร ไอเทม เครดิต และค่าพลังทั้งหมดของเหล่าฮีโร่ผู้ช่วย กอบกู้ไอเอสสิกั๋วทุกคน มันคือเรื่องเล็กน้อยที่สุดที่เราจะตอบแทนความช่วยเหลือของพวกเขาได้ ซาแมนธา เอช และโซโตะก็เห็นด้วยกับเรื่องนี้ สำหรับเรา สามคนนี่คือการตัดสินใจร่วมกันครั้งแรกในฐานะเจ้าของบริษัท

ทันทีที่อวตารในบริเวณนั้นสังเกตเห็นผม พวกเขาก็วิ่งกรูเข้ามาหาจากทุกสารทิศพร้อม ๆ กัน ผมจึงเทเลพอร์ตหนีเข้าไปในปราสาท ลู่ห้องสมุดของแอโนเร็กบนหอคอยที่สูงที่สุดซึ่งมีเพียงผมเท่านั้นที่เข้าไปได้ ต้องขอบคุณเสื้อคลุมของแอโนเร็กที่ผมสวมอยู่ มันคือเสื้อคลุมดำาวเหมือนหินออบซิเดียน ซึ่งฮัลลิดีย์เคยครอบครองและมอบพลังประหนึ่งพระเจ้าให้แก่อวตารของผม

ผมกวาดตามองห้องทำงานรก ๆ กว่าหนึ่งสัปดาห์ที่แล้วแอโนเร็กประกาศว่าผมคือผู้ชนะการแข่งขัน ณ ห้องนี้ และนั่นก็ทำให้ชีวิตของผมเปลี่ยนไปตลอดกาล

ดวงตามผมหยุดอยู่ที่ภาพเขียนแขวนผนังรูปมังกรสีดำตัวหนึ่ง ใต้ภาพคือแท่นคริสตัลอันวิจิตรซึ่งมีถ้วยใส่เหล้าองุ่นฝังอัญมณีวางอยู่ สิ่งที่ผมใช้เวลาหลายปีในการเสาะหาตั้งอยู่บนถ้วยใบนั้น... *ไซอิสเตอร์สีเงินของฮัลลิดีย์*

ตอนที่เดินเข้าไปชื่นชมผมสังเกตเห็นบางอย่างที่เปลี่ยนไป มีข้อความจารึกบนผิวไซที่ควรจะต้องเกลี้ยงเกลาไร้ที่ติ ครั้งสุดท้ายที่เห็นมันเมื่อเก้าวันก่อน ผมมั่นใจว่าไม่มีข้อความที่ว่าแน่ ๆ

อวตารอื่นไม่มีทางเข้ามาในห้องนี้ได้ ไม่มีใครมายุ่งกับไซใบนี้ได้แน่ ฉะนั้นจึงมีทางเดียว ฮัลลิดีย์ต้องเป็นคนตั้งโปรแกรมให้ข้อความปรากฏขึ้น เป็นไปได้ว่ามันอาจโผล่มาทันทีที่แอโนเร็กมอบเสื้อคลุมให้ผม แต่ตอนนั้นผมอาจจะสมาธิหลุดไปหน่อยจึงไม่เห็นมัน

ผมโน้มตัวลงอ่านข้อความจารึกนั้น *จีเอสเอส* ชั้น 13 ห้องนิรภัย  
หมายเลข 42-8675309

จู่ ๆ เสียงซีพจรเต็นท์ก็ดังขึ้นในหัวผมประหนึ่งเสียงกลอง ผมรีบถือเอาต์  
ออกจากไอเอสซิส ลนลานถอดอุปกรณ์ต่าง ๆ ทะยานออกจากห้องทำงาน  
หือเต็มเหยียดไปตามโถงทางเดิน แล้วกระโจนเข้าลิฟต์ตัวแรกที่มาถึง พนักงาน  
จีเอสเอสครึ่งโหลที่อยู่ข้างในลิฟต์ต่างก็เลี้ยงที่จะสบตาผม ผมเดาออกว่าพวกเขา  
คิดอะไรอยู่ เจอเจ้าหน้าที่ใหม่แฮะ พิลิกพอ ๆ กับเจ้าหน้าที่เก่าเลย

ผมผงกหัวให้พวกเขาอย่างสุภาพ กดปุ่มหมายเลข 13 และกดดูระบบ  
แผนภูมิอาคารแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้ใช้นมือถือ ชั้น 13 เป็นที่ตั้งของห้องเก็บ  
เอกสารของจีเอสเอส ฮัลลิดีเย่ต้องเก็บของพวกนี้ไว้ที่ชั้นนั้นแหละอยู่แล้ว ในซีรีส์  
เรื่อง*แม็กซ์ เฮดรูม*ซึ่งเป็นหนึ่งในเรื่องโปรดของเขา ห้องแล็บเพื่อการวิจัยและ  
พัฒนาที่ซ่อนอยู่ของเน็ตเวิร์ก 23 อยู่ที่ชั้น 13 นอกจากนี้ชั้น 13 ยังมาจาก  
*เดอะ เทอร์รี่นัท ฟลอร์* หนังสือไฟรุ่นเก่าเกี่ยวกับความเป็นจริงเสมือนที่ออกฉาย  
ในปี 1999 ตามหลัง*เดอะ เมทริกซ์กับเอ็กซ์ซิสเทนซ์*มาติด ๆ

พอผมก้าวออกจากลิฟต์ กลุ่มเจ้าหน้าที่ติดอาวุธตรงจุดรักษาความ  
ปลอดภัยก็ยึดตัวตรง คนหนึ่งเข้ามาสแกนจอประสาทตาของผมเพื่อยืนยันตัวตน  
ตามธรรมเนียม จากนั้นเขาก็พาผมเดินผ่านจุดรักษาความปลอดภัยและประตู  
หุ้มเกราะหลายบานเข้าสู่วงตโถงทางเดินที่สว่างไสว เราไปถึงห้องขนาดใหญ่  
ห้องหนึ่ง ตามผนังเรียงรายไปด้วยประตูนับสิบบานหน้าต่างาเหมือนตู้นิรภัย  
ขนาดใหญ่พิเศษที่มีหมายเลขสลักไว้

ผมขอบคุณเจ้าหน้าที่คนนั้นและบอกให้เขาไปได้ขณะที่ผมกวาดตามอง  
ประตูรอบ ๆ นั้นไง หมายเลข 42 มุกตลกอีกอย่างของฮัลลิดีเย่ชาลส์ มันมา  
จาก*เดอะ ฮิตซ์ไฮเกอร์ส ไกด์ ทู เดอะ กาลเล็กซี* หนึ่งในหนังสือนิยายเล่มโปรด  
ของเขา ซึ่งหมายเลข 42 คือ “สุดท้ายอดคำตอบของชีวิต จักรวาล และทุกสิ่ง”

ผมยืนนิ่งอยู่ตรงนั้นครู่หนึ่งพลางเตือนตัวเองให้หายใจ จากนั้นก็กด  
เลขหมายเจ็ดหลักจากผิวไซเบอร์แบร์รหัสข้างประตูห้องนิรภัย 8-6-7-5-3-0-0  
ชุดตัวเลขซึ่งไม่มีกันเตอร์ตัวยงคนไหนจำไม่ได้ ก็มันมาจากเพลงเจนนีของวง

ทอมมี พูโทนยังโง่งละ “เจนนี ไอพี ก็อต ยัวร์ นัมเบอร์ ไอ นีด ทู เมค ยู ไมน์... (เจนนี ฉันได้เบอร์เธอมาแล้ว ฉันจะทำให้เธอเป็นของฉันให้ได้...)”

มีเสียงปลดล็อกแล้วประตูก็เหวี่ยงเปิด เผยให้เห็นสภาพภายในห้องนรภัย ทรงลูกบาศก์...รวมทั้งไซลิ่งเงินขนาดใหญ่ที่อยู่ใต้นั้นด้วย หน้าตามันเหมือนกับไซเล่เหมือนจริงที่ตั้งอยู่ในห้องทำงานของแอนแรกไม่มีผิด เว้นก็แต่ไซเบินน์ไม่มีคำจารึกบนผิว

ผมเช็ดฝ่ามือขึ้นหนึ่งกับต้นขาทั้งสองข้าง จากนั้นจึงค่อยหยิบไซเพราะไม่อยากจะทำมันหล่น แล้วเอาไปวางลงบนโต๊ะสเตนเลสกลางห้อง ไซเบินน์ถูกถ่วงน้ำหนักไว้ตรงกันจึงโยกไปมาเล็กน้อยก่อนจะตั้งตรงเหมือนตุ๊กตาล้มลุก (อย่างที่เพลงโฆษณาช่วงยุค 70 ร้องว่า ตุ๊กตาล้มลุกมันไล่ไปไล่มา แต่ไม่ล้มปะะ) เมื่อโน้มตัวลงเพื่อพินิจพิเคราะห์ไซตรงหน้า ผมก็สังเกตเห็นเป็นสแกนนิ้วโป่งรูปวงรีเล็ก ๆ อยู่ใกล้กับด้านแหลมของไซ เรียบเสมอไปกับพื้นผิวอันโค้งมน เมื่อผมกดนิ้วโป่งลงไปบนเบ้น ไซก็เปิดค้ำอ้าออกจากตรงกลางประหนึ่งติดบานพับเอาไว้

ภายในบุกำมะหยี่สีน้ำเงิน และมีอุปกรณ์สวมหัวบางอย่างวางอยู่บนนั้น ผมหยิบมันออกมาพลิกดู อุปกรณ์ชิ้นนี้มีโครงหลักที่แบ่งเป็นข้อ ๆ ยาวจากหน้าผากของผู้สวมใส่ไปถึงหลังคอ พร้อมแถบโลหะรูปตัวซีลิตัวยึดต่ออยู่เป็นแถวเดียวกันในแนวขวาง แถบโลหะแต่ละอันที่ยึดติดได้เชื่อมต่อกันและมีเป็นเซนเซอร์ทรงกลมเรียงเป็นแถวอยู่ข้างใต้ นั่นทำให้แถวเซนเซอร์ทั้งหมดสามารถปรับแต่งได้ มันจึงครอบลงบนศีรษะทุกขนาดและรูปทรงได้พอดี ไยแก้วนำแสงเส้นหนึ่งทอดออกมาจากฐานของอุปกรณ์ไปเสียบเข้ากับคอนโซลมาตรฐานสำหรับล็อกอินเข้าไอเอซิส

ก่อนหน้านั้นหัวใจผมยังเต้นโครมครามอยู่เลย แต่จู่ ๆ ก็อบหยุดเต้นเสียอย่างนั้น นี่ต้องเป็นอุปกรณ์เชื่อมต่อไอเอซิสที่ไม่เหมือนกับชิ้นไหน ๆ ที่ผมเคยเห็นมาและล้าหน้าไปหลายปีแสงแน่

เสียงบีบสั้น ๆ แบบที่มักได้ยินจากอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ดังมาจากไซ ผมจึงเหลือบมองมัน แสงสีแดงวาบผ่านตาตอนที่เครื่องสแกนจอประสาทตาอันจิ๋วทำการยืนยันตัวตนผมอีกครั้ง จากนั้นจอวิดีโอขนาดเล็กรูปร่างซึ่งฝังอยู่ในฝาไซ

ที่เปิดอ้าก็ติดขึ้นมา และแสดงสัญลักษณ์ของจีเอสเอสอยู่สองสามวินาที ก่อน  
จะแทนที่ด้วยภาพใบหน้าอันเหี่ยวของเจมส์ โดโนแวน ฮัลลิดีย์ เมื่อดูจาก  
อายุและหุ่นผอมแห้งจนน่าตกใจแล้ว เขาคงบันทึกวิดีโอนี้ไว้ก่อนเสียชีวิตไม่นาน  
เท่าเขากลับมาใช้อวตารในโอเอซิสมาบันทึกข้อความเหมือนกับตอนที่บันทึก  
คำเชิญจากแอนเน็ท คราวนี้เขาเลือกที่จะโผล่มาในสภาพที่ดูแย่และไม่ปรุงแต่ง  
ใด ๆ เพราะเหตุผลบางอย่าง

“อุปกรณ์ที่เธอถืออยู่ในตอนนี้คือโอเอซิส นิวรัล อินเตอร์เฟซหรือ  
โอเอ็นไอ” เขาออกเสียงว่าโอ-เอ็น-อาย “มันคืออุปกรณ์เชื่อมต่อสมองเข้ากับ  
คอมพิวเตอร์แบบไม่ต้องฝังเข้าไปในร่างกาย ซึ่งทำงานได้อย่างสมบูรณ์แบบ  
เครื่องแรกของโลก มันจะช่วยให้ผู้ใช้โอเอซิสมองเห็น ได้ยิน ได้กลิ่น รูรส  
และรู้สึกถึงสภาพแวดล้อมเสมือนจริงของอวตารผ่านสัญญาณที่ส่งตรงเข้าไป  
ยังเปลือกสมอง นอกจากนี้เซนเซอร์ที่เรียงเป็นแถวบนหมวกยังติดตามและ  
ตีความกิจกรรมในสมองของผู้สวมใส่ ทำให้พวกเขาควบคุมอวตารในโอเอซิสได้  
เหมือนกับที่ควบคุมร่างกายของตัวเองโดยใช้แค่ความคิด”

“บ้าไปแล้ว” ผมได้ยินเสียงตัวเองกระซิบออกมา

“นี่แค่ น้ำจิ้มนะ” ฮัลลิดีย์บอกราวกับได้ยินผม “หมวกโอเอ็นไอยังใช้  
บันทึกประสบการณ์ของผู้สวมใส่ในโลกความเป็นจริงได้อีกด้วย ข้อมูลจาก  
ประสาทสัมผัสทั้งหมดที่สมองได้รับจะถูกแปลงเป็นข้อมูลดิจิทัลและเก็บเป็น  
ไฟล์ .oni (ดอต-โอ-เอ็น-ไอ) ในใคร่ที่ข้อมูลภายนอกซึ่งเชื่อมต่อกับหมวกของ  
พวกเขาอีกที เมื่อไฟล์นั้นถูกอัปโหลดเข้าสู่โอเอซิสจะสามารถนำประสบการณ์  
ทั้งหมดมาเปิดซ้ำให้ผู้ที่บ้านที่มันไว้สัมผัสได้อีกครั้ง หรือจะเลือกแบ่งปันมันกับ  
ผู้ใช้โอเอ็นไอคนอื่นด้วยก็ได้”

ฮัลลิดีย์ยิ้มบาง ๆ

“พูดอีกอย่างก็คือโอเอ็นไอยุ่จะช่วยให้เราได้อยู่ในชั่วขณะต่าง ๆ ของ  
ชีวิตคนอื่น ไม่ว่าจะเห็นโลกผ่านดวงตาคนเหล่านั้น ได้ยินผ่านหู ได้กลิ่นผ่าน  
จมูก รูรสผ่านลิ้น หรือแม้แต่รู้สึกผ่านผิวหนังของพวกเขา” ฮัลลิดีย์พยักหน้า  
ให้กล้องด้วยหน้าตาไร้อารมณ์ “โอเอ็นไอคือเครื่องมือสื่อสารที่ทรงพลังที่สุด  
ที่มนุษย์เคยสร้างขึ้น และฉันคิดว่ามันอาจจะเป็นเครื่องมือชิ้นสุดท้ายที่เราจำเป็น

ต้องสร้างชิ้นอีกด้วย” เขาเคาะกลางหน้าผากตัวเอง “ที่นี้เราก็ก๊อเลียบปลั๊กต่อตรงเข้าไปในสมองหยัก ๆ ของเราได้เลย”

ผมไต่ยีนถ้อยคำเหล่านั้นแต่ไม่อาจประมวลผลออกมาได้ ฮัลลิดีเย่พูดจริงหรือ หรือว่าเขาสติเฟื่องไปแล้วตอนที่บันทึกวิดีโอนี้ โรคเมะเร็งระยะสุดท้ายทำให้การรับรู้ความจริงของเขาผิดเพี้ยนไปใช้ใหม่ เทคโนโลยีที่ฮัลลิดีเย่กล่าวถึงมีแคในนิยายไซไฟเท่านั้น จริงอยู่ว่าคนที่มีความบกพร่องทางร่างกายนับล้าน ๆ คนใช้อุปกรณ์เชื่อมต่อสมองเข้ากับคอมพิวเตอร์อยู่ทุกวันเพื่อให้มองเห็น ไต่ยีน หรือขยับแขนขาได้ แต่ปาฏิหาริย์เหล่านั้นจะเกิดขึ้นก็ต่อเมื่อมีการเจาะรูในกะโหลกของผู้ป่วย แล้วติดตั้งวัสดุปลูกถ่ายกับขั้วรับสัญญาณไฟฟ้าลงไปในสมองโดยตรง

แนวคิดของหมวกที่เชื่อมต่อสมองเข้ากับคอมพิวเตอร์ซึ่งช่วยให้บันทึกเปิดซ้ำ และจำลองประสบการณ์ทางประสาทสัมผัสทั้งหมดของมนุษย์ได้นั้นปรากฏอยู่ในนิยายไซไฟ ซีรีส์ และหนังหลายเรื่องที่ฮัลลิดีเย่โปรดปราน อย่าง ซิมสตีมซึ่งเป็นเทคโนโลยีจำลองการกระตุ้นประสาทสัมผัส ซึ่งนักเขียนอย่าง วิลเลียม กิบสันได้จินตนาการขึ้นมาในหนังสือเรื่องนิวโรเมนเซอร์ และเทคโนโลยีบันทึกประสบการณ์ในรูปแบบที่คล้ายคลึงกันจากหนังเรื่องเบรนสตอร์มและ สเตรนจ์ เดย์ส...

ถ้าโอเอ็นไอทำทุกอย่างที่ฮัลลิดีเย่อ้างได้จริง ๆ นั่นเท่ากับเขาทำให้สิ่งที่อยู่ในนิยายไซไฟกลายเป็นจริงขึ้นมาอีกครั้งด้วยสติปัญญาและความมุ่งมั่น โดยไม่ได้สนใจผลที่จะตามมาในระยะยาวสักเท่าไรด้วย

อีกเรื่องที่ผมตลิดใจคือชื่อที่ฮัลลิดีเย่ตั้งให้กับสิ่งประดิษฐ์ชิ้นนี้ ด้วยโอเอ็นไอเอ็นอ่านได้อีกแบบว่าไอนิ ผมดูอนิเมะมามากพอจะรู้ว่าไอนิในภาษาญี่ปุ่นหมายถึงสิ่งมีชีวิตเหนือธรรมชาติ ซึ่งส่วนใหญ่มักมีหน้าตาน่าเกลียดน่ากลัว และมักเป็นตัวร้ายในตำนานต่าง ๆ

“ซอฟต์แวร์และคู่มือโอเอ็นไอถูกส่งเป็นอีเมลเข้าบัญชีไอเอสส่วนตัวของเธอเรียบร้อยแล้ว” ฮัลลิดีเย่พูดต่อ “รวมทั้งพิมพ์เขียวอย่างละเอียดของหมวกและไฟล์สำหรับเครื่องพิมพ์สามมิติซึ่งจำเป็นต่อการผลิตเพิ่มเติมด้วย”

ฮัลลิดีเย่เว้นช่วงแล้วมองเข้ามาในกล้องครู่หนึ่งก่อนจะพูดต่อ

“เมื่อเธอทดสอบโอเอ็นไอด้วยตัวเองแล้ว เธอจะรู้เช่นเดียวกับฉันว่า สิ่งประดิษฐ์นี้สามารถเปลี่ยนวิถีชีวิตของมนุษย์แบบหน้ามือเป็นหลังมือเลยทีเดียว มันช่วยมนุษยชาติได้ แต่ก็ทำให้อะไร ๆ เลวร้ายลงกว่าเดิมได้เช่นกัน ทุกอย่างขึ้นอยู่กับจังหวะเวลา ฉันคิดแบบนี้ นั่นคือเหตุผลที่ฉันอยากฝากชะตากรรมของมันไว้ในมือเธอ...ทายาทของฉัน เธอต้องตัดสินใจว่าโลกพร้อมรับเทคโนโลยีนี้เมื่อไหร่ หรือพร้อมจะรับมันไหม”

ร่างกายอันบอบบางของฮัลลีย์สั่นจากการไต่เต้าใหญ่ จากนั้นเขาก็สุดหายใจเฮือกหนึ่งแล้วเอ่ยออกมาเป็นครั้งสุดท้าย

“ใช้เวลาตัดสินใจมากที่สุดเท่าที่คุณต้องการ” เขาบอก “อย่าให้ใครมาเร่งเธอ เมื่อเปิดกล่องแพนดอร่าแล้วจะปิดมันไม่ได้อีก ฉะนั้น...จงเลือกอย่างฉลาด”

เขาโบกมือลาให้ล่อง จากนั้นภาพวิดีโอก็สิ้นสุดลง ข้อความลบไฟฟ้วิดีโอ แล้วปรากฏขึ้นบนจอก่อนที่มันจะดับไปเอง

หลังจากจอดับผมก็ยังนั่งตรงนั้นอยู่นาน นี่เป็นการเล่นพิเรนทร์ของฮัลลีย์หรือเปล่านะ เพราะมันดูไม่สมเหตุผลสมผลเอาเสียเลย ถ้าโอเอ็นไอทำทุกอย่างได้ตามที่เขาบอก มันจะกลายเป็นเครื่องมือสื่อสารที่ทรงพลังที่สุดเท่าที่มีการประดิษฐ์คิดค้นกันมาไม่ใช่หรือ ทำไมเขาถึงต้องเก็บเรื่องนี้ไว้เป็นความลับด้วย ทำไมไม่เอาไปจดสิทธิบัตรแล้วผลิออกมาขายล่ะ

ผมเหลือบตาลงมองอุปกรณ์ในมืออีกครั้ง มันถูกเก็บซ่อนอยู่ในห้องนิรภัยนี้ตลอดแปดปีที่ผ่านมา รอคอยให้ผมมาพบ และในเมื่อตอนนั้นผมเจอมันแล้วก็เหลือสิ่งที่ต้องทำเพียงอย่างเดียว

ผมวางหมวกลงไปในไซตามเดิมแล้วกลับหลังหัน อุ้มมันออกไปจากห้องเก็บเอกสาร ตั้งใจว่าจะเดินกลับไปทีลึฟต์อย่างสงบและสง่า แต่ผมควบคุมตัวเองได้แค่ไม่กี่วินาที แล้วก็ออกวิ่งอย่างรวดเร็วที่สุดเท่าที่ขาจะพาไปได้

เหล่าพนักงานจึงได้เห็นภาพเจ้าหน้าที่มีแววตาบ้าคลั่งห่อผ่านโถงทางเดิน อันคักดีลิทซ์ของกรีแกเรียส ซิมูแลชั่น ซิสเต็มส์ ตะลึงตะลานกลับขึ้นไปข้างบน พลังกอดไข่เงินไปยกไข่ไว้แน่น

เมื่อกลับมาถึงห้องทำงานผมก็ลือกประตู ดิ่งมู่ลิ่ง แล้วนั่งหน้าคอมพิวเตอร์ เพื่ออ่านคู่มือโอเอ็นไอที่ฮัลลีย์เคยส่งมาให้ทางอีเมล

ผมนึกขอบคุณที่ซาแมนธาไม่ได้อยู่ที่นั่นด้วย เพราะไม่อยากถูกเธอเกลี้ยกล่อมให้ยกเลิกการทดสอบหมวกโอเอ็นไอ มันต้องเป็นแบบนั้นแน่ และถ้าเธอทำจริงละก็ ผมคงต้องยอมตามใจเธอละมั้ง (ผมเพิ่งเรียนรู้ว่าเวลาเราตกหลุมรักใครสักคนจนหน้ามืดตามัว อีกฝ่ายจะโน้มน้าวให้เราทำอะไร ๆ ได้แทบทุกอย่าง)

ไม่มีทางที่ผมจะปล่อยให้โอกาสครั้งประวัติศาสตร์นี้หลุดมือ เพราะมันคงไม่ต่างจากการทิ้งโอกาสที่จะได้เหยียบดวงจันทร์เป็นคนแรก อีกอย่างผมไม่กังวลว่าโอเอ็นไอจะเป็นอันตรายเลยด้วยซ้ำ ถ้าเจ้าหมวกนี้ก่อให้เกิดอันตรายแก่ผู้ใช้ฮัลลีย์คงเตือนผมไปแล้ว ผมเพิ่งชนะการแข่งขันและกลายเป็นทายาทของเขานะ เขาขอมไม่ต้องการให้เกิดอันตรายขึ้นกับผมแน่

นั่นคือสิ่งที่ผมพร่ำบอกกับตัวเองขณะต่อหมวกโอเอ็นไอเข้ากับคอนโซลโอเอซิส แล้วบรรจวงสวมมันลงบนศีรษะ แถบโลหะที่ต่อกันเป็นข้อ ๆ หดลงอัตโนมัติ

ผมกดแป้นเซนเซอร์กับตัวถ่ายทอดสัญญาณซึ่งเรียงกันเป็นพืดและยึดอยู่กับแถบเหล่านั้นเข้ากับศีรษะตัวเองอย่างแน่นหนา จากนั้นข้อต่อโลหะก็กระซิบเข้า แล้วอุปกรณ์หน้าตาเหมือนแมงมุมทั้งชิ้นก็ลือกเข้ากับกะโหลกของผม ไม่มีทางกระชากตัวถ่ายทอดสัญญาณออกไประหว่างที่มันเชื่อมต่อกับสมองได้เลย คู่มือบอกว่าการใช้กำลังถอดหมวกโอเอ็นไอออกขณะที่มีการใช้งานอยู่อาจทำลายสมองของผู้สวมใส่ และทำให้ตกอยู่ในภาวะโคมาถาวรได้ ดังนั้นหมวกจึงมีแถบเซฟตี้เสริมไทเทเนียมเพื่อป้องกันการเกิดเหตุการณ์นั้น ข้อมูลที่ว่าทำให้ผมอุ่นใจมากกว่าจะกลัว การขับรถก็เสี่ยงตายเหมือนกันถ้าไม่คาดเข็มขัดนิรภัย...

คู่มือยังระบุไว้ด้วยว่าการตัดแหล่งพลังงานของหมวกจะทันหันก็มีแนวโน้มจะก่อให้เกิดอันตรายต่อสมองของผู้สวมใส่เช่นกัน นี่คือเหตุผลที่โอเอ็นไอมีแบตเตอรี่สำรองในตัว ซึ่งมีพลังงานเก็บไว้มากพอสำหรับกระบวนการลือกเอาดีบุกเงินและปลุกผู้ใช้ออกจากภาวะคล้ายหลับได้อย่างปลอดภัย



จะนั้นไม่มีอะไรต้องกังวล ไม่มีเลย ก็แค่แมงมุมโลหะตัวยักษ์ล็อกติดกับ  
กะโหลกศีรษะเตรียมเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับสมองของผมเท่านั้นเอง

ผมนอนลงบนโซฟาท่ามกลางสีน้ำเงินตรงมุมห้อง จัดท่าทางให้แน่ใจว่า  
ร่างกายอยู่ในท่านอนสบายตามคำแนะนำในคู่มือ จากนั้นก็สูดหายใจเข้าลึก ๆ  
แล้วเปิดเครื่อง

ทันใดนั้นผมรู้สึกคันยุบยิบบนหนังศีรษะนิดหน่อย ผมอ่านคู่มือมาแล้ว  
เลยรู้ว่าผมวกกำลังสแกนสมองของผม จากนั้นมันจะบันทึกผลที่ได้ลงไป  
ในบัญชีผู้ใช้ของผมเพื่อนำมาใช้ยืนยันตัวตนในอนาคตแทนการสแกนจอประสาทตา  
เสียงสังเคราะห์ของผู้หญิงบอกให้ผมหยุดประโยครหัสผ่าน ผมพูดซ้ำ ๆ  
พยายามเปล่งถ้อยคำอย่างชัดเจน “ไม่ว่าใครก็อยากครองโลก”

เมื่อยืนยันรหัสผ่านแล้ว จอแสดงภาพเสมือนหรือจอเออาร์ขนาดเล็กก็ยื่น  
ออกมาจากส่วนหน้าของหมวก แล้วล็อกเข้าที่ตรงหน้าตาซ้ายของผมเหมือน  
แว่นตาข้างเดียว ข้อความหลายย่อหน้าปรากฏขึ้นเบื้องหน้าและวางซ้อนอยู่กลาง  
สายตาของผม

คำเตือน! ด้วยเหตุผลด้านความปลอดภัย หมวกไอเอส นิวริล  
อินเตอร์เฟซจะใช้งานต่อเนื่องได้นานที่สุดครั้งละสิบสองชั่วโมง เมื่อถึง  
ขีดจำกัดแล้วคุณจะถูกล็อกเอาต์จากบัญชีโดยอัตโนมัติ และไม่สามารถใช้  
หมวกไอเอสได้อีกจนกว่าจะผ่านเวลาพักเครื่องสิบสองชั่วโมง ระหว่าง  
ช่วงพักเครื่องคุณยังเข้าไอเอสได้ด้วยอุปกรณ์แบบดั้งเดิม การปรับแก้  
หรือจัดวางการทำงานของมาตรการรักษาความปลอดภัยที่ติดตั้งอยู่  
ในหมวกไอเอสเพื่อใช้งานเกินขีดจำกัด จะส่งผลให้ผู้ใช้งานเข้าสู่ภาวะ  
จุดประสานประสาททำงานหนักเกินขนาดหรือเอสไอเอส และทำให้เนื้อเยื่อ  
ประสาทบอบช้ำถาวร กรีกแกเรียส ซิวเลชัน ซิสเต็มส์จะปรับผัดชอบต่อ  
การบาดเจ็บใด ๆ อันเกิดจากการใช้ไอเอส นิวริล อินเตอร์เฟซอย่าง  
ไม่เหมาะสม

มีคำเตือนแบบเดียวกันนี้อยู่ในคู่มือไอเอ็นไอแล้ว ผมจึงรู้สึกประหลาดใจที่ฮัลลีย์เคยใส่มันไว้ในกระบวนการล็อกอินด้วย นี่เหมือนกับว่าเขาเตรียมเรื่องจำเป็นสำหรับการปล่อยไอเอ็นไอออกสู่สาธารณะไว้หมดแล้วตั้งแต่แปดปีก่อน แต่แทนที่จะปล่อยมันออกมา เขากลับเอาความลับเกี่ยวกับไอเอ็นไอลงหลุมไปกับเขาด้วย และตอนนี้ผมก็สืบทอดความลับนั้นต่อจากเขา

ผมอ่านคำเตือนอีกสองสามรอบพลาจรวบรวมความกล้า ส่วนที่เกี่ยวกับสมองถูกทำลายนี่น่าสะพรึงไม่น้อยเลย แต่ผมไม่ใช่หนูทดลองสักหน่อยตามที่ระบุในคู่มือไอเอ็นไอ จีเอสเอสทดสอบความปลอดภัยของหมวกไอเอ็นไอกับมนุษย์ตั้งแต่สิบกว่าปีที่แล้ว ผลคือผู้ใช้อุปกรณ์นี้จะไม่ได้รับอันตรายใด ๆ トラบเท่าที่ใช้มันไม่เกินวันละสิบสองชั่วโมง และเฟิร์มแวร์รักษาความปลอดภัยที่ติดตั้งอยู่ในหมวกจะบังคับให้ผู้ใช้ปฏิบัติตามอย่างเล็งไม่ได้ ผมบอกตัวเองอีกครั้งว่าไม่มีอะไรต้องกังวลเลย...

ผมเอื้อมมือไปแตะปุ่มตกลงใต้คำเตือนด้านความปลอดภัย เมื่อกระบวนการล็อกอินเสร็จสิ้น ข้อความใหม่ก็ปรากฏขึ้นตรงหน้าผม

ยินดีต้อนรับสำเร็จ

ยินดีต้อนรับเข้าสู่ไอเอส พาร์ชีวอล!

ล็อกอินเสร็จสมบูรณ์เมื่อ 11:07:18

ตามเวลามาตรฐานไอเอส—25/01/2046

เมื่อประทับเวลาเลื่อนหายไปก็มีข้อความสั้น ๆ ปรากฏแทน มันมีความยาวเพียงไม่กี่คำ เป็นสิ่งสุดท้ายที่ผมเห็นก่อนจะผลจากโลกจริงเข้าสู่โลกเสมือน

แต่มันไม่ใช่คำที่ผมค้นหา ฮัลลีย์เคยต้อนรับผมรวมทั้งผู้ใช้ไอเอ็นไอทุกคนในอนาคตซึ่งเลือกใช้เทคโนโลยีใหม่ของเขาด้วยข้อความใหม่

ผู้เล่นที่สอง เตรียมพร้อม

0000

**ทุกอย่างมีตสนิก**เมื่อหมวกโอเอ็นไอโอสมองให้พาร่างกายเข้าสู่ภาวะคล้ายหลับโดยที่จิตสำนึกยังคงทำงาน เหมือนฝันโดยที่รู้ตัวว่ากำลังฝันอยู่ จากนั้นโอเอซิสก็ค่อย ๆ ปรากฏเป็นรูปร่างขึ้น และผมกำลังยืนอยู่ในห้องสมุดของแอนเน็ทที่ตัวเองอยู่ก่อนจะลือกเอาต์จากโอเอซิส

ทุกอย่างดูเหมือนก่อนหน้านี้ แต่ให้**ความรู้สึก**แตกต่างออกไปโดยสิ้นเชิง ผมอยู่ที่นั่นจริง ๆ ไม่ได้รู้สึกเหมือนกำลังใช้อวตารอีกต่อไป ผมรู้สึกเหมือนเป็นอวตารของตัวเอง ไม่มีหน้ากากไวเซอร์อยู่บนหน้า ไม่มีอาการชาและความรู้สึกถูกบีบรัดเบา ๆ แบบที่เป็นเวลาสวมชุดหรือถุงมือแฮปติก ผมไม่รู้สึกว่ากำลังสวมหมวกโอเอ็นไออยู่ด้วยซ้ำ เวลาที่เอื้อมมือขึ้นไปเกาหัวก็ไม่รู้สึกถึงอุปกรณ์ชิ้นนั้นเลย

สายลมแผ่วพัดเข้ามาทางหน้าต่างห้องซึ่งเปิดอยู่ ผมรู้สึกถึงลมที่ปะทะผิวหนัง ไบหน้า เส้นผม

ทั้งยังรู้สึกได้ว่ากำลังใส่รองเท้าบูตที่อวตารสวมอยู่และยืนบนพื้นหิน

แถมยังได้กลิ่นสิ่งที่อยู่รอบตัวด้วย ผมสูดกลิ่นเหม็นอับของหนังสือเวทมนตร์โบราณที่เรียงรายอยู่ตามชั้นบนผนังและกลิ่นควันจากเทียนหลายเล่มเข้าไป

เมื่อเอื้อมมือไปแตะโต๊ะทำงานที่อยู่ใกล้ ๆ ก็รู้สึกได้ถึงร่องเนื้อไม่ยวบที่ไพล่ปลายนิ้วไปมา แล้วพลันสังเกตเห็นชามผลไม้ขนาดใหญ่นบนโต๊ะ ผมจำได้ว่าก่อนหน้านั้นมันไม่ได้อยู่ตรงนั้น เมื่อหยิบแอปเปิลชิ้นมาจากชามลูกหนึ่งก็รู้สึกถึงน้ำหนัก รวมทั้งความแข็งกับผิวลื่น ๆ ของมันด้วย ผมลองบีบแล้วรู้สึกว่ไพล่ปลายนิ้วทั้งห้าทำให้เกิดรอยบุ๋มเล็ก ๆ บนผิวแอปเปิล

ผมทิ้งสุดท้าย กับประสบการณ์ทางประสาทสัมผัสทั้งห้าที่ได้รับ มันช่างละเอียดอ่อนและสมจริงเกินกว่าที่ถุงมือแฮปติกจะมอบให้ได้

เมื่อยกแอปเปิลลูกนั้นขึ้นมาจอร์จิมือปีปากของอวตารก่อนกดลงไป ผมก็ได้รับความรู้สึกเหมือนกัดแอปเปิลในโลกจริงไม่มีผิด ลิ้นของผมได้รสแอปเปิลของจริง เป็นแอปเปิลที่สุกได้ที่และอร่อยที่สุดเท่าที่เคยกินมา

อวตารเอนโอบีซิสกินและดื่มได้ แต่กินเพื่อเพิ่มพลังหรือดื่มยาเพื่อฟื้นค่าพลังของอวตารเท่านั้น ผู้ใช้ถุงมือแฮปติกจะรู้สึกหรือรับรู้รสชาติของสิ่งที่ดื่มกินเข้าไป

แต่ตอนนั้นผมรู้สึกถึงทุกอย่างที่ทำได้เพราะไอเอ็นโอ

ผมเริ่มลองผลไม้ชนิดอื่นในชาม ทั้งส้ม กล้วย องุ่น และมะละกอ ล้วนอร่อยล้ำพอกัน ขณะที่กัดกินผลไม้แต่ละชนิด ผมก็รู้สึกถึงเนื้อผลไม้ที่เคลื่อนลงไปตามหลอดอาหารจนถึงกระเพาะ รู้สึกได้ด้วยซ้ำว่าท้องเริ่มจะอึดแล้ว

“พับฝ่าลิ!” ผมอุทานในห้องว่างเปล่า “เหลือเชื่อเป็นบ้า!” แต่ถ้อยคำที่เปล่งออกมาอู้อึ้งจนฟังไม่รู้เรื่องเพราะมีมะละกอเต็มปาก ผมรู้สึกได้ถึงน้ำมะละกอที่ไหลลงมาตามคางจึงใช้แขนเสื้อเช็ดออก จากนั้นก็เริ่มวิ่งไปรอบห้องพลาจแต่พื้นผิวและวัตถุต่าง ๆ เพื่อทดสอบ รู้อะไรใหม่ มันรู้สึกเหมือนจริงชะมัดเหมือนจริงเป๊ะ ๆ *ทุกอย่าง*ให้ความรู้สึกเหมือนจริงจนแยกไม่ออกเชียวละ

เมื่อความตื่นเต้นเริ่มลดลง ผมก็สงสัยว่าไอเอ็นโอทำให้ผู้ใช้รู้สึกเจ็บปวดได้หรือเปล่า ถ้าเป็นความรู้สึกเจ็บที่สมจริงเหมือนการรับรสละก็ มันต้องเจ็บแน่เจ็บสุด ๆ เลยด้วย

ดังนั้นผมจึงทดลองด้วยการกัดลิ้นตัวเองเบา ๆ ลิ้นของผมรู้สึกได้ถึงแรงกดจากฟันแต่ละซี่ รู้สึกกระต้งปุมเล็ก ๆ ของตุ่มรับรสในยามที่ใช้ฟันหน้า

ครูด แต่ต่อให้กัดแรงแค่ไหนผมก็ไม่รู้สึกถึงความเจ็บปวดแม้แต่น้อย เป็นไปตามคาด อัลลิเคย์ต้องทำอะไรสักอย่างเพื่อไม่ให้เกิดความเจ็บปวดกับผู้ใช้

ผมซักปืนบลาสเตอร์กระบอกหนึ่งออกมาแล้วยิงเข้าขา ผมโดนแดเมจจนค่าพลังชีวิตลดลงหลายแต้ม ทั้งยังรู้สึกเจ็บจึกแต่เหมือนโดนหยิกแรง ๆ มากกว่าโดนยิง

เสียงหัวเราะอย่างลึงโลดหลุดออกมาตอนที่ผมเก็บปืนเข้าซอง จากนั้นผมก็วิ่งสามก้าวไปทางหน้าต่าง แล้วกระโจนถลาร้อนบินเหมือนซูเปอร์แมน ขณะที่ผมทะยานขึ้นไปในหมู่เมฆ ลี้อคลุมก็กระพือปีกพยับอยู่ในสายลมเหมือนผ้าคลุมของซูเปอร์ฮีโร่ ผมรู้สึกเหมือนกำลังบินอยู่จริง ๆ

จู่ ๆ ก็รู้สึกว่าจะไร้ก็เป็นไปได้ เพราะเห็นได้ชัดว่านั่นคือสิ่งที่กำลังเกิดขึ้น นี่แหละก้าวสุดท้ายของวิวัฒนาการวิดีโอเกมและโลกเสมือนจริง เรามาถึงจุดที่โลกจำลองกลายเป็นสิ่งที่แยกออกจากชีวิตจริงไม่ได้แล้ว

ซาแมนธาต้องไม่เห็นด้วยกับสิ่งนี้แน่ แต่ผมเพลิดเพลินเกินกว่าจะคิดเรื่องนั้น ซักอยากรองมากกว่านี้แล้วสิ และไอเอ็นไอก็ยังมีอะไรอีกมากมายให้ผมค้นพบ

ผมบินกลับมายังห้องสมุดของแอนเร็กและทดสอบคุณสมบัติต่าง ๆ ของไอเอ็นไอต่อ ตอนนั้นเองที่ผมพบเมนูใหม่ซึ่งตั้งมาบนจอโปร่งใสตรงหน้าอวตาร มันเขียนว่าไอเอ็นไอ เมื่อกดเลือกก็เห็นรายการไฟล์ขนาดใหญ่ไหลหนึ่งถูกดาวนโหลดเข้ามาในบัญชีของผมเรียบร้อยแล้ว ไฟล์ทั้งหมดนามสกุลไอเอ็นไอ และถูกตั้งชื่อไว้สั้น ๆ ว่าแข่งรถ ได้คลีน โดดร่ม และประลองกังฟู

เมื่อเลือกได้คลีน ทันใดนั้นตัวผมก็ยืนอยู่บนกระดานโต้คลื่น แถมนยังร้อนอย่างซ้าของบนโค้งคลื่นขนาดยักษ์นอกชายฝั่งเกาะเซธร้อนลึกเกาะ แต่พอพยายามขยับตัวเพื่อรักษาสสมดุลตามสัญชาตญาณ ผมถึงได้รู้ว่าตัวเองแค่เคลื่อนไหวไปตามที่ถูกควบคุม เป็นประสบการณ์ที่ได้เพียงสัมผัส ด้วยเหตุผลบางอย่างมันให้ความรู้สึกแตกต่างจากตอนที่ผมอยู่ในห้องสมุดของแอนเร็ก ประสบการณ์ก่อนหน้านี้ราบรื่นและสมจริงจนน่าขนลุก และแม้ประสบการณ์ตอนนี้จะดูน่าสนุกกว่าก็จริง แต่มันประหลาดและผิดที่ผิดทางไปหมด

พอกลับมามองตัวเองจึงเห็นว่าผมไม่ใช่พาร์ชีวอลอีกต่อไป แต่เป็นใครบางคนที่ตัวเล็กกว่า ผอมกว่า และมีผิวสีเข้มกว่า คนคนนี้มีผมยาวสีดำ รุ่ยร่ายปรกตา สวมบิกินี และมีหน้าอก ผมกลายเป็นผู้หญิง! แถมยังเป็นนักเล่นกระดานโต้คลื่นที่ซ่าของเสียด้วย นี่ไม่ใช่อวตาร แต่เป็นประสบการณ์จากคนที่มีความจริงซึ่งถูกบันทึกไว้ ผมกำลังสัมผัสกับเศษเสี้ยวประสบการณ์ชีวิตของคนอื่น

ผมไม่สามารถควบคุมการเคลื่อนไหวของตัวเองได้ แต่ยังคงเห็น ได้ยิน ได้กลิ่น และรับรู้ทุกอย่างที่หญิงผู้บันทึกไว้ทางประสาทสัมผัส ที่จริงผมรู้สึกได้ถึงหมวกโอเอ็นไอบนหัวของตัวเอง เอ่อ...ของเธอเสียด้วยซ้ำ และผมยังมองเห็นใครที่เก็บข้อมูลภายนอกที่เชื่อมต่อกับหมวกในช่องกันน้ำที่รัดอยู่บนแขนขวาของเธออีกด้วย

นั่นคือสาเหตุว่าทำไมมันถึงให้ความรู้สึกต่างออกไป ผมไม่ได้รับข้อมูลจำลองที่สร้างขึ้นโดยเซิร์ฟเวอร์ของโอเอซิสอีกต่อไป ทว่ากำลังรู้สึกถึงโลกผ่านร่างกายของนักเล่นกระดานโต้คลื่นคนนั้นแบบวินาทีต่อวินาที ซึ่งถ่ายทอดมาจากจุดประสานประสาทของเธอ เป็นข้อมูลรับเข้าจากสมองของคนอื่น ไม่ใช่ของผม

เมื่อคลื่นโถมเข้าใส่หลังจากนั้นสองสามวินาที บันทึกประสบการณ์นี้ก็จบลง อวตารของผมกลับมายืนอยู่ในห้องสมุดของแอนโธนีตามเดิม

จากนั้นผมดึงบันทึกประสบการณ์ถัดไปขึ้นมาเรื่อย ๆ ผมซบรัดซึ่งโตดรัม เล่นกังฟู ดำน้ำทะเลลึก แล้วก็ขี่ม้า ทั้งหมดนั้นใช้เวลาไม่ถึงครึ่งชั่วโมง ผมเล่นไฟล์นามสกุลโอเอ็นไอทุกไฟล์ กระโจนจากที่หนึ่งไปอีกที่หนึ่ง จากร่างหนึ่งไปอีกร่างหนึ่ง และจากประสบการณ์หนึ่งไปอีกประสบการณ์หนึ่ง

แต่แล้วก็หยุดเมื่อเจอไฟล์ชุดที่ชื่อ *SEX-M-F.oni*, *SEX-F-F.oni* และ *SEX-Nonbinary.oni* ผมยังไม่พร้อมจะลองเรื่องพวกนี้ ตอนนั้นผมหลงรักซาแมนธาหัวปักหัวปำ ความรู้สึกตอนเสียพรหมจรรย์ให้เธอไปเมื่อสองสามวันก่อนยังตราตรึงอยู่ ผมไม่อยากจะออกใจเธอ การออกใจก็คือออกใจไม่ว่าจะในชีวิตจริงหรือผ่านเมมโมเร็กซ์ก็ตาม

ผมลืดอกเอาต์จากไอเอซิส รออยู่ครู่หนึ่งก่อนจะกลับมาควบคุมร่างกาย  
ได้ จากนั้นก็ถอดหมวกไอเอ็นไอออกแล้วลืมตามองไปรอบห้องทำงาน เมื่อ  
ดูเวลาก็พบว่ามันผ่านไปกว่าหนึ่งชั่วโมง ตรงตามเวลาที่รู้สึก

แล้วผมก็บิบบที่เท้าแขนเก้าอี้แน่นพลงยกมือขึ้นแตะหน้า รับรู้สัมผัสได้  
ไม่แตกต่างจากความรู้สึกตอนอยู่ในไอเอซิสเมื่ออีกoley ผมไม่สามารถแยกความ  
รู้สึกระหว่างโลกจริงและโลกเสมือนได้

ฮัลลidayพูดถูก ไอเอ็นไอจะสร้างความเปลี่ยนแปลงขนาดใหญ่ให้กับ  
โลกใบนี้

ฮัลลidayทำได้ยังไง เขาทำยังไงถึงประดิษฐ์อุปกรณ์ที่ซับซ้อนขนาดนี้ขึ้นมา  
แบบลับ ๆ ไปได้นะ ฮาร์ดแวร์ไม่ใช่เรื่องที่เขาถนัดด้วยซ้ำ

คู่มือที่เขาส่งมาให้ผมมีคำตอบ เมื่ออ่านส่วนที่เหลือจนจบผมก็ได้รู้ว่า  
ฮัลลidayใช้เวลาคิดค้นสิ่งนี้กว่ายี่สิบห้าปีในห้องปฏิบัติการวิจัยที่เต็มไปด้วย  
นักประสาทวิทยา เรียกว่าทำเรื่องลับในที่แจ้งแท้ ๆ เลย

หลังจากจีเอสเอสปล่อยไอเอซิสออกมาได้สองสามเดือน ฮัลลidayก็ตั้ง  
แผนวิจัยและพัฒนาขึ้นที่บริษัทโดยให้ชื่อว่าห้องปฏิบัติการวิจัยในการเข้าถึง  
หรือเออาร์แอล คนภายนอกคิดว่าเออาร์แอลมีหน้าที่ผลิตอุปกรณ์แปลงสัญญาณ  
ประสาทซึ่งช่วยให้ผู้ทุพพลภาพรุนแรงใช้ไอเอซิสได้ง่ายขึ้น ฮัลลidayจ้างกลุ่มคน  
หัวกะทิที่มีฝีมือที่สุดในวงการประสาทวิทยามาทำงานที่นั่น พร้อมทั้งให้เงินทุนวิจัย  
มากเท่าที่พวกเขาต้องการ

งานของเออาร์แอลตลอดสองสามทศวรรษต่อจากนั้นไม่ใช่ความลับ  
ตรงกันข้ามเลย พวกเขาคิดค้นอุปกรณ์ทางการแพทย์มากมายสำหรับฝังเข้าไป  
ในร่างกายมนุษย์ซึ่งถูกนำไปใช้อย่างแพร่หลาย ผมได้อ่านเกี่ยวกับเรื่องนี้จาก  
หนังสือเรียนชั้นมัธยมปลาย เริ่มแรกพวกเขาพัฒนาประสาทเทียมรูปแบบใหม่  
ขึ้นมา ทำให้คนหูหนวกซึ่งเลือกใช้อุปกรณ์นี้ได้ยินเสียงอย่างชัดเจนทั้งในโลกจริง  
และในไอเอซิส หลังจากนั้นไม่กี่ปีพวกเขาก็เปิดตัวจอประสาทตาเทียมรูปแบบ  
ใหม่สำหรับคนตาบอดที่ปรารถนาจะมองเห็น ผลคือคนตาบอดเหล่านั้นสามารถ

มองเห็นได้อย่างไรที่ตีเมื่อยู่ในโอเอซิส และหากนำกล้องขนาดจิ๋วสองตัวมาติดบนศีรษะแล้วเชื่อมมันเข้ากับจอประสาทตาเทียมดังกล่าว พวกเขาก็จะมองเห็นในโลกจริงด้วย

สิ่งประดิษฐ์ชิ้นต่อมาของเออาร์แอลคือสมองเทียม มันช่วยให้คนที่เป็นอัมพาตควบคุมการเคลื่อนไหวของอวตารในโอเอซิสได้ด้วยการคิด แต่ต้องใช้ร่วมกับวัสดุปลูกถ่ายอีกชิ้นที่ช่วยให้ได้รับความรู้สึกทางประสาทสัมผัสที่จำลองจากของจริง และวัสดุชุดเดียวกันนี้ยังทำให้ผู้ใช้งานควบคุมอวัยวะที่เป็นอัมพาตได้อีกครั้ง ขณะเดียวกันก็ฟื้นฟูการรับรู้จากการสัมผัส ทั้งยังช่วยให้ผู้ที่ต้องตัดแขนหรือขาสามารถควบคุมอวัยวะเทียมที่มาทดแทนและรับความรู้สึกผ่านอวัยวะเทียมเหล่านั้นได้อีกด้วย

เพื่อให้บรรลุจุดประสงค์ บรรดานักวิจัยจึงคิดค้นวิธีบันทึกข้อมูลความรู้สึกทางกายซึ่งมีปฏิกิริยาต่อตัวกระตุ้นภายนอกทุกประเภทที่ถ่ายทอดสู่สมองผ่านระบบประสาทเอาไว้ จากนั้นก็รวบรวมข้อมูลอันล้ำค่าดังกล่าวสร้างเป็นห้องสมุดความรู้สึกแบบดิจิทัลขนาดมหึมา ซึ่งสามารถเล่นซ้ำภายในโอเอซิสเพื่อจำลองอะไรก็ตามที่คนคนหนึ่งจะประสบผ่านทางประสาทสัมผัสต่าง ๆ ได้อย่างไรที่ตีไม่ว่าจะเป็นการสัมผัส การรับรส การมองเห็น การได้กลิ่น การทรงตัว อุณหภูมิ หรือแม้แต่การสัมผัสสะท้อน

จีเอสเอสจดสิทธิบัตรสิ่งประดิษฐ์ทุกชิ้นของเออาร์แอล แต่ฮัลลิดีย์ไม่เคยหากำไรจากสิ่งเหล่านี้ กลับกันเขาจัดตั้งโครงการเพื่อมอบอวัยวะเทียมแก่ผู้ใช้โอเอซิสที่ต้องการมัน รวมถึงออกค่าใช้จ่ายในการผ่าตัดให้ด้วย โครงการนี้ช่วยให้ผู้พิการมีชีวิตที่ดีขึ้น ทั้งยังทำให้ผู้คนมากมายเต็มใจเป็นหนูทดลองในงานวิจัยของเออาร์แอล

ผมโตมากับการเห็นพืดข่าวเรื่องการคิดค้นนวัตกรรมเกี่ยวกับสมองเทียมของเออาร์แอล แต่ก็เช่นเดียวกับคนส่วนใหญ่ ผมแทบจะไม่สนใจข่าวพวกนั้นเพราะเห็น ๆ กันอยู่ว่าเทคโนโลยีนี้มีไว้สำหรับผู้ที่ร่างกายบกพร่องอย่างรุนแรงและยินดีจะเข้ารับการผ่าตัดสมอง (ซึ่งอาจถึงตายได้)

ขณะที่พวกเขาคิดค้นอุปกรณ์เสริมพิเศษเหล่านั้น เออาร์แอลก็แอบพัฒนาผลงานอีกชิ้นขึ้นแบบลับ ๆ นับเป็นความสำเร็จที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของพวกเขาเลย



ก็ว่าได้ มันคืออุปกรณ์เชื่อมต่อสมองที่สามารถแปลงคลื่นไฟฟ้าในสมองให้เป็นคำสั่งได้ แกมไม่จำเป็นต้องฝังหรือปลูกถ่ายอวัยวะเทียมเข้าไปในร่างกายของผู้ใช้ ผลงานชิ้นนี้เกิดจากการผสมผสานระหว่างองค์ความรู้เกี่ยวกับการทำงานของสมองมนุษย์กับเทคโนโลยีตรวจวัดคลื่นไฟฟ้าสมองหรืออีอีจี การสร้างภาพด้วยเรโซแนนซ์แม่เหล็กหรือเอฟเอ็มอาร์ไอ และการตรวจจับสนามแม่เหล็กไฟฟ้าหรือสควิด พวกเขาพัฒนาวิธีการอ่านคลื่นสมองและถ่ายทอดมันผ่านการสัมผัสผ่านทางผิวหนัง ฮัลลิดีแย้แบ่งโครงการนี้ออกเป็นหลายส่วนเพื่อให้ให้นักวิทยาศาสตร์หรือวิศวกรแต่ละทีมทำงานแยกกันได้ โดยมีเขาเพียงคนเดียวที่รู้ว่าทั้งหมดนั้นจะรวมเข้าด้วยกันในลักษณะไหน

ต้องใช้เงินหลายพันล้านดอลลาร์และเวลาหลายทศวรรษกว่าพวกเขาจะสร้างต้นแบบหมวกโอเอสซิส นิวร์ล อินเตอร์เฟซซึ่งทำงานได้อย่างสมบูรณ์แบบสำเร็จ แต่ทันทีที่ทำการทดสอบความปลอดภัยรอบสุดท้าย ฮัลลิดีแย้ก็ปิดโครงการโอเอ็นไอลงพร้อมทั้งประกาศความล้มเหลว หลังจากนั้นสองสามสัปดาห์ เขาก็ปิดเออาร์แอลและไล่พนักงานที่เกี่ยวข้องทั้งหมดออก ทุกคนได้รับเงินชดเชยก้อนโตชนิดที่ไม่ต้องทำงานไปทั้งชีวิต ภายใต้ข้อแม้ว่าพวกเขาต้องไม่เปิดเผยข้อมูลตามที่ระบุไว้ในสัญญาอย่างเคร่งครัด

นี่คือวิธีที่ฮัลลิดีแย้สร้างอุปกรณ์เชื่อมต่อสมองเข้ากับคอมพิวเตอร์แบบไม่รุกล้ำเข้าไปในร่างกายเครื่องแรกของโลกขึ้นมาโดยที่ไม่มีใครรู้

จนกระทั่งอุปกรณ์ที่วางนี้ตกทอดสู่ผมกับเพื่อน ๆ พวกเราคือผู้ตัดสินใจว่าจะฝังกลบหรือเผยแพร่มัน

แน่นอนว่าเราไม่ได้ตัดสินใจเรื่องนี้แบบซุ่ม ๆ เราสี่คนซึ่งนำหนักข้อดีกับข้อเสีย และได้เถียงกันอย่างเผ็ดร้อนก่อนโหวต สุดท้ายฝ่ายที่ต้องการเผยแพร่โอเอ็นไอก็ชนะ การตัดสินใจครั้งนี้จะเปลี่ยนโฉมหน้าประวัติศาสตร์ของมนุษยชาติไปตลอดกาล

หลังจากทดสอบความปลอดภัยอีกรอบ จีเอสเอสก็จดสิทธิบัตรเทคโนโลยี  
โอเอซิส นิวรัล อินเทอร์เน็ต ก่อนผลิตหมวกโอเอ็นไอจำนวนมากออกมา และ  
ขายมันในราคาต่ำที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้เพื่อให้ผู้คนเข้าถึงโอเอ็นไอได้มากที่สุด

แต่วันแรกยอดขายก็สูงถึงหนึ่งล้านเครื่อง วินาทีที่หมวกโอเอ็นไอวางขาย  
หน้ากากไวเซอร์และถุงมือแฮปติกของไอโอไอก็กลายเป็นของคร่ำครึไปในทันที  
นี่เป็นครั้งแรกในประวัติศาสตร์ที่จีเอสเอสกลายเป็นผู้นำโลกด้านการผลิต  
ฮาร์ดแวร์สำหรับโอเอซิส พอข่าวเรื่องประสิทธิภาพของโอเอ็นไอเริ่มกระจาย  
ออกไป ยอดขายก็เพิ่มขึ้นแบบทวีคูณอย่างต่อเนื่อง

หลังจากนั้นไม่กี่วันก็เกิดเหตุการณ์ที่ทำให้มีเรื่องราวตามมาเพียบ

เมื่อมีผู้ใช้หมวกโอเอ็นไอเชื่อมต่อโอเอซิสในเวลาเดียวกัน 7,777,777 คน  
บนเว็บไซต์ร่างของฮัลลidayซึ่งเคยแสดงสกอร์บอร์ดในการแข่งขันตามล่า  
ไซอีสเตอร์ก็มีข้อความปรากฏขึ้น

จงเสาะหา จิตไซเรน กังเจ็ดชั้น

เจ็ดแดนดิน ถิ่นไซเรน เล่นบทบาท

กายากัว จ่ายทุกชั้น ให้มีขาด

เพราะหมายมาด รวมบางใหม่ เป็นไซเรน

กลอนบทนั้นก็กลายเป็นที่รู้จักในชื่อปริศนาชิ้นส่วน สิ่งแรกที่พวกกันเตอร์  
รุ่นเก่าสังเกตเห็นคือลักษณะเสียงสัมผัสและจำนวนพยางค์ของมันเหมือนกลอน  
บอกใบ้ที่ซ่อนกฎแจสามดอก ซึ่งฮัลลidayเคยใช้ประกาศการแข่งขันตามล่า  
ไซอีสเตอร์อันเลื่องลือ

คนส่วนใหญ่คิดว่าปริศนาชิ้นส่วนเป็นแค่กลยุทธ์อันแยบยล ทำนองว่า  
เจ้าของจีเอสเอสคนใหม่ต้องการโปรโมตหมวกโอเอ็นไอ เราไม่เคยปฏิเสธข่าวลือ  
เหล่านี้เพราะต้องการให้คนอื่นเข้าใจว่าเราควบคุมโอเอซิสได้เบ็ดเสร็จ มีเพียง  
เราสี่คนเท่านั้นที่รู้ความจริงเบื้องหลัง แต่เราก็ไม่รู้ว่ามันเกิดบ้าอะไรขึ้นอยู่ดี

ปริศนาชิ้นส่วนประกาศถึงการมีอยู่ของไซอีสเตอร์ใบที่สอง ฮัลลiday  
อัจฉริยะจอมเพี้ยนคงซ่อนอะไรบางอย่างไว้ที่ไหนสักแห่งในโอเอซิสก่อนเจ้าตัว

จะตาย ส่วนจังหวะเวลาที่ปริศนาปรากฏก็ไม่ใช่เรื่องบังเอิญ เห็นได้ชัดว่ามัน  
โผล่มาเพราะเราตัดสินใจปล่อยหมวกไอเอ็นไอสู่สาธารณะ

ฮัลลีย์เคยพยายามจะบอกอะไรกับเรากันแน่

ดูเหมือนไซเรนจะหมายถึงคิร่า ภรรยาผู้ล่วงลับของอ็อกเดน มอร์ริว และ  
ผู้หญิงที่เจมส์ ฮัลลีย์หลงรักข้างเดียว สมัยที่พวกเขาสามคนเรียนมัธยมปลาย  
ด้วยกันในรัฐโอไฮโอ คิร่าตั้งชื่อตัวละครของเธอในเกมต้นเจียนส์แอนด์ดรากออส์  
ว่าลูโคเซียตามชื่อหนึ่งในนางไซเรนจากเทพปกรณัมกรีก หลังจากนั้นหลายปี  
คิร่าตั้งชื่อเดียวกันนี้ให้อวตารของเธอในโอเอซิส นอกจากนี้ลูโคเซียยังเป็น  
รหัสผ่านเข้าคอมพิวเตอร์ของฮัลลีย์ซึ่งผู้เข้าแข่งขันต้องเดาในด้านสุดท้ายของ  
การแข่งขันตามล่าไซอิสเตอร์ด้วย

แม้ไม่รู้ว่าจะเกิดอะไรขึ้นหากมีคนรวบรวมชิ้นส่วนทั้งเจ็ดและรวมนางใหม่  
เป็นไซเรนได้สำเร็จ แต่ผมก็เริ่มค้นหาชิ้นส่วนเหล่านั้นอยู่ดี นี่เป็นอีกครั้งที่  
ฮัลลีย์ทำทนายคนทั้งโลก และผมก็อดไม่ได้ที่จะรับคำท้าของเขา

แน่นอนว่าไม่ใช่ผมคนเดียว ปริศนาบทใหม่ทำให้กันเตอร์รุ่นใหม่  
ถือกำเนิดขึ้น พวกเขาค้นทุกซอกทุกมุมของโอเอซิสเพื่อหาชิ้นส่วนทั้งเจ็ด แต่  
ครั้งนี้ไม่เหมือนการแข่งขันตามล่าไซอิสเตอร์เพราะฮัลลีย์ไม่ได้พูดถึงรางวัล  
ที่ผู้ชนะจะได้รับ ดังนั้นจึงไม่มีใครรู้ว่าพวกเขากำลังหาอะไรหรือหามันไปทำไม

ผลอเบ็บเดียวเวลาก็ผ่านไปหนึ่งปีแล้ว

ยอดจำหน่ายไอเอ็นไอพุ่งไปถึงสามพันล้าน แล้วก็สี่พันล้านเครื่อง

เป็นที่ประจักษ์ว่าเทคโนโลยีใหม่ล่าสุดของจีเอสเอสไม่ได้มีประโยชน์  
แค่ใช้เชื่อมต่อโอเอซิส แต่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้หลายด้าน ไม่ว่าจะเป็น  
วิทยาศาสตร์ การแพทย์ การบิน การอุตสาหกรรม หรือการทหาร

หุ้นของบริษัทอินโนเวทีฟ ออนไลน์ อินดัสทรีส์หรือไอโอไอดิ่งลงเหวอย่าง  
ต่อเนื่อง เมื่อเห็นว่าราคาต่ำเตี้ยพอแล้วเราก็ตอนซื้อมั่นในราคาแสนถูก และ  
ควมรวมเข้าเป็นส่วนหนึ่งของจีเอสเอส ทำให้จีเอสเอสกลายเป็นบริษัทยักษ์ใหญ่  
ที่ผูกขาดแพลตฟอร์มด้านการสื่อสาร การศึกษา และความบันเทิงซึ่งเป็นที่นิยม

ที่สุดในโลกไว้เพียงผู้เดียว เราจึงเฉลิมฉลองด้วยการยกหนี้ให้พนักงานทุกคนที่ต้องทำงานใช้หนี้โอไอโอเสียเลย

เวลาผ่านไปอีกหนึ่งปี

โอเอซิสสร้างสถิติใหม่ แต่ละวันมีผู้ใช้งานลือกันเข้ามาถึงห้าพันล้านคน ก่อนจะเพิ่มเป็นหกพันล้าน นับเป็นสองในสามของประชากรบนโลกที่แสนแออัด รวมถึงมีอุณหภูมิสูงขึ้นเรื่อย ๆ เลยทีเดียว และตอนนี้กว่าเก้าสิบเก้าเปอร์เซ็นต์ของคนเหล่านั้นล้วนใช้หมวกโอเอ็นไอ

เหมือนที่ฮัลลีย์เคยทำนายไว้ โอเอ็นไอส่งผลกระทบมหาศาลต่อชีวิตประจำวันของผู้คนและอารยธรรมมนุษย์ มีบันทึกประสบการณ์ใหม่ ๆ ให้ผู้ใช้โอเอ็นไอดาวนโหลดทุกวัน มีทุกอย่างมากเท่าที่คุณจะจินตนาการได้เลยละ คุณเลือกได้ว่าจะไปที่ไหน ทำอะไร และเป็นใครก็ได้ทั้งนั้น ไป ๆ มา ๆ คนทั่วโลกจึงเสพติดการท่องโอเอซิสกันอย่างมั่งคั่งยิ่งกว่าที่เคยเป็นมา แค่นี้ก็บอกอะไร ๆ ได้เยอะแล้ว

บริษัทอินพายามไซความลับของหมวกโอเอ็นไอ รวมถึงขโมยเทคโนโลยีเชื่อมต่อระบบประสาทจากจีเอสเอส แต่ซอฟต์แวร์และความสามารถในการประมวลผลที่จำเป็นต่อการทำงานของโอเอ็นไอเป็นส่วนหนึ่งของโอเอซิส มันจึงเป็นเทคโนโลยีที่เลียนแบบกันไม่ได้ ผู้ใช้สามารถบันทึกประสบการณ์ออฟไลน์เป็นไฟล์สกุลโอเอ็นไอ แม้จะเป็นไฟล์ที่มีเนื้อหาผิดกฎหมาย แต่คุณจะไปเปิดไฟล์เหล่านั้นได้ก็ต่อเมื่อมันถูกอัปโหลดเข้าโอเอซิสแล้วเท่านั้น ดังนั้นจีเอสเอสก็แค่ต้องทำลายไฟล์บันทึกประสบการณ์ที่น่ารังเกียจหรือผิดกฎหมายก่อนที่ไฟล์เหล่านั้นจะถูกส่งต่อให้ผู้ใช้รายอื่น โอเอ็นไอกลายเป็นความบันเทิงซึ่งได้รับความนิยมสูงสุดในประวัติศาสตร์โลกอย่างรวดเร็วและไม่มื่อะไรมาเทียบได้

หลังจากนั้นไม่นานจีเอสเอสก็เปิดตัวโอเอ็นไอ-เน็ต โซเชียลมีเดียสำหรับแชร์ไฟล์สกุลโอเอ็นไอ ผู้ใช้สามารถค้นหา ชื่อ ดาวนโหลด ให้คะแนน และวิจารณ์บันทึกประสบการณ์ของคนหลายพันล้านคนทั่วโลก หรือคุณจะทำอัปโหลดบันทึกประสบการณ์ของตัวเองแล้วขายให้กับคนในโอเอซิสก็ได้

ซิมคือบันทึกที่ทำในไอเอส ส่วนเร็กคือบันทึกที่ทำในโลกความเป็นจริง แต่แทนที่จะเรียกว่าโลกความเป็นจริง เด็กส่วนใหญ่กลับเรียกมันว่าเอิร์ล (ศัพท์สแลงที่เกิดจากอักษรย่อของคำว่าอิน เรียล โลฟ ซึ่งแปลว่าในความเป็นจริง) และเรียกไอเอสว่าไอโต (มาจากอักษรย่อของคำว่าอิน ดี ไอเอส ซึ่งแปลว่าในไอเอส) พุดง่าย ๆ ว่าเร็กคือบันทึกประสบการณ์ที่บันทึกในเอิร์ล ส่วนซิมคือบันทึกประสบการณ์ที่บันทึกในไอโต

แทนที่จะติดตามคนมีชื่อเสียงทางโซเชียลมีเดีย ผู้ใช้โอเอ็นไอสามารถเป็นคนของตัวเองซึ่งชอบ เข้าไปอยู่ในรูปลักษณะของคนเหล่านั้น และสัมผัสประสบการณ์อันน่าหลงใหลที่ถูกคัดสรรมาเป็นอย่างดีได้ชั่วครู่

ตอนนั้นเลยไม่มีใครดูหนังหรือซีรีส์กันแล้ว ผู้คนใช้ชีวิตในหนังและเป็นดาราได้ ไม่ใช่เพียงผู้ชมอีกต่อไป หรือแทนที่จะเป็นแค่ผู้ชมในคอนเสิร์ต คุณจะสามารถแสดงบนเวทีในฐานะสมาชิกวงดนตรีที่คุณโปรดปรานเสียเลยก็ยังได้

ผู้ใช้หมากโอเอ็นไอสามารถบันทึกประสบการณ์ในชีวิตจริงลงใคร่ข้อมูลอัปโหลดเข้าไอเอส และขายมันให้คนหลายพันล้านคนทั่วโลก คุณจะแค่เครดิตทุกครั้งที่มีคนดาวน์โหลดบันทึก โดยจีเอสเอสหักส่วนแบ่งเพียงยี่สิบเปอร์เซ็นต์ของรายได้ทั้งหมด ถ้าบันทึกของคุณเกิดดังและมียอดดาวน์โหลดถล่มทลาย คุณจะกลายเป็นเศรษฐีในช่วงข้ามคืนเลยละ ดาราหนัง ร็อกสตาร์ นักแสดงหนังโป๊ และนักไลฟ์สดจึงแย่งกันตักตวงจากบ่อเงินบ่อทองแห่งใหม่นี้

คุณสามารถสัมผัสประสบการณ์แทบทุกอย่างที่คนคนหนึ่งสัมผัสได้ในราคาที่ถูกกว่าลาเต้เย็นหนึ่งแก้ว ทั้งเสพยา กินอาหาร และมีเซ็กส์รูปแบบไหนก็ได้โดยไม่ต้องกังวลเรื่องการเสพติด ความอ้วน หรือผลที่จะตามมา แม้แต่จะสัมผัสประสบการณ์ตามที่เกิดขึ้นจริงเป๊ะ ๆ หรือเลือกผจญภัยตามสคริปต์ที่สร้างขึ้นในไอเอสก็ย่อมได้ ต้องขอบคุณโอเอ็นไอที่มอบประสบการณ์เสมือนอันสมจริงให้ผู้ใช้ทั่วโลก

โอเอ็นไอทำให้ชีวิตของคนยากจนทั่วโลกไม่เลวร้ายจนเกินทนและมีความสุขมากขึ้น ผู้คนไม่รังเกียจที่จะประทั่งชีวิตด้วยสหายแห่งกับโปรตีนถั่วเหลือง

เพราะลือกันเข้าไอเอ็นไอ-เน็ต แล้วดาวนิโหลตอาหารมีอร่อยมากินได้ทุกเมื่อที่ต้องการ ไม่ว่าจะป็นอาหารแบบฟูลคอร์สซึ่งมีทั้งอาหารเรียกน้ำย่อย ซุป สลัด อาหารจานหลัก และของหวาน หรืออาหารเลิศรสที่ปรุงโดยเชฟชื่อดัง จะเลือกให้มันมาเสิร์ฟถึงคฤหาสน์ บนยอดเขา ในร้านอาหารสุดหรู หรือบนเครื่องบินส่วนตัวขณะเดินทางไปปารีสก็ย้งได้ แถมยังลิ้มรสอาหารเหล่านั้นได้เหมือนผู้ดื่มกินที่มีตุ้มรับรสไวเป็นพิเศษ หรือเหมือนคนมีชื่อเสียงสักคนที่ไม่ร่วมสังสรรค์ท่ามกลางคนมีชื่อเสียงโดยมีอดีตคนมีชื่อเสียงคอยรุมล้อมปรนนิบัติอยากได้แบบไหนก็มีให้เลือกทั้งนั้น

การควบคุมเนื้อหาของบันทึกจากผู้ใช้ทั่วโลกเป็นเรื่องท้าทาย และเป็นความรับผิดชอบอันใหญ่หลวง จีเอสเอสจึงสร้างเซ็นเซอร์หรือซอฟต์แวร์ เซ็นเซอร์ที่ทำงานด้วยระบบเอไอทรงประสิทธิภาพ มันจะตรวจสอบไฟล์สกุล ไอเอ็นไอและติดธงให้ไฟล์ที่มีเนื้อหาน่าสงสัย จากนั้นพนักงานของจีเอสเอสจะตรวจสอบไฟล์เหล่านั้นอีกทีว่าปลอดภัยพอจะเผยแพร่หรือไม่ ถ้าพบเนื้อหา สุ่มเสี่ยงหรือผิดกฎหมาย พวกเขาจะส่งเรื่องไปยังเจ้าหน้าที่บังคับใช้กฎหมาย ในประเทศหรือภูมิภาคของเจ้าของไฟล์ดังกล่าว

การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีไอเอ็นไอในรูปแบบใหม่ ๆ เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง เช่นความนิยมในหมู่คุณแม่ย้งสาวในตอนนี พวกเธอบันทึกประสบการณ์ขณะ ตัวเองคลอดลูกเอาไว้ เพื่อที่อีกยี่สิบหรือสามสิบปีข้างหน้าลูกจะได้สัมผัส ประสบการณ์ในการคลอดตัวเองออกมา

## สวนผมนะเธอ

ความฝันทั้งหมดของผมกลายเป็นจริง รวยระเบิด ดังเป็นพลุแตก แถมได้เจอสาวในฝันและเธอก็รักผมตอบ ผมต้องมีความสุขอยู่แล้วว่าไหม

แต่มันดันไม่ใช่แบบนั้นนะสิ ผมจะเล่าให้คุณฟังว่าเกิดอะไรขึ้น ชีวิตดีอยู่ได้ไม่นานผมก็บ้องตันทำเสียเรื่อง ทั้งเรื่องส่วนตัวและเรื่องงานนั่นแหละ ผมเลยกลับไปชบอ กซี้เก่าอย่างไอเอส

ผมติดไอเอซิสมานานแล้ว พอมีไอเอ็นไอ การถือกินเข้าไอเอซิสยิ่งไม่ต่างกับการฉีดเฮโรอีนเข้าเส้นเลือด ผมติดมันอมแงมภายในเวลาอันรวดเร็ว เวลาไม่ได้ดูบันทึกประสบการณ์ผมจะท่องไอเอ็นไอ-เน็ต แล้วเพิ่มบันทึกใหม่ ๆ ลงไปในรายการดูภายหลังของตัวเอง

ระหว่างนั้นผมยังคงเสาะหาชิ้นส่วนจิตของไซเรนทั้งเจ็ดชิ้น ผมมีอวตารที่ทรงพลัง สามารถเทเลพอร์ตไปที่ไหนก็ได้ในไอเอซิส ชื่อได้ทุกอย่างที่ต้องการ และฆ่าอวตารของใครก็ตามที่ขวางทาง ทั้งที่เป็นอย่างนั้นภารกิจกลับไม่คืบหน้าเลย ผมไม่เข้าใจว่าเป็นเพราะอะไร

ด้วยความโมโหและจนตรอก ในที่สุดผมก็ตัดสินใจว่าจะมอบเงินหนึ่งพันล้านดอลลาร์ให้ผู้ที่ยกเบาะแสชิ้นส่วนจิตของไซเรนแก่ผมได้แม้เพียงชิ้นเดียว ผมประกาศเรื่องนี้โดยทำเป็นหนังสือซึ่งมีต้นแบบเป็นคำเชิญจากเอโนเร็ก หวังให้มันดูเหมือนการแข่งขันที่จัดขึ้นแบบสนุก ๆ ไม่ใช่การขอความช่วยเหลือเพราะรู้สึกจนเต็ม ดูเหมือนมันจะได้ผลซะด้วย

เงินรางวัลมูลค่ามหาศาลของผมสร้างความฮือฮาขนาดใหญ่ในไอเอซิส จำนวนกันเตอร์ที่เข้าร่วมการค้นหาชิ้นส่วนทั้งเจ็ดเพิ่มขึ้นลิ่วในชั่วข้ามคืน แต่ไม่มีใครสอรางวัลของผมได้สักคน (มีช่วงหนึ่งนักล่าชิ้นส่วนอายุน้อยผู้ช่างฝันพยายามเรียกตัวเองว่า *กันเตอร์* เพื่อให้แตกต่างจากกันเตอร์รุ่นก่อน แต่พอคนอื่น ๆ พากันเรียกพวกเขาว่า *ซาร์เตอร์* ที่แปลว่า *พวกอีเลอะกัน* พวกเขาก็เปลี่ยนมาเรียกตัวเองว่ากันเตอร์ซึ่งหมายถึงนักล่าไซอิสเตอร์เหมือนเดิมแทน ชื่อเดิมยังใช้ได้ เพราะชิ้นส่วนจิตทั้งเจ็ดก็คือไซอิสเตอร์ที่ฮัลลิดีย์ซ่อนไว้ และพวกเขาต่างก็ตามล่าหามันเหมือนกัน)

ผ่านไปอีกหนึ่งปี

หลังวันครบรอบสามปีของการเปิดตัวไอเอ็นไอเพียงไม่กี่สัปดาห์ กันเตอร์อายุน้อยที่กล้าได้กล้าเสียคนหนึ่งก็พาผมไปหาชิ้นส่วนแรก และทันทีที่ผมหยิบมันขึ้นมา ชะตากรรมของมนุษยชาติก็พลิกผันในบัดดล

ในฐานะพยานของเหตุการณ์ครั้งประวัติศาสตร์ ผมคิดว่าควรบอกเล่าถึงสิ่งที่เกิดขึ้นเป็นลายลักษณ์อักษร เพื่อที่คนรุ่นต่อ ๆ ไป (ถ้ามีละก็) จะมีข้อมูลที่ถูกต้องในการตัดสินใจกระทำของผม

SAMPLE