



โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปทุมธานี  
 เลขทะเบียนรับ..... 25๙๙  
 วันที่รับ..... 18 ม.ค. 25๖7  
 เวลา.....

ที่ ศธ ๐๔๓๑๔/ว๔๗๐๙

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาปทุมธานี  
 ถนนปทุมสัมพันธ์ อำเภอเมือง  
 จังหวัดปทุมธานี ๑๒๐๐๐

๑๘ ตุลาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมโครงการอบรม “Next-Gen Arts: พัฒนาศักยภาพครุศิลปะด้วย Soft Power”

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาปทุมธานี

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่ อว ๖๔.๑๘/๐๘๙๒๐ ลงวันที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๗

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยการสนับสนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม และ THACCA – Thailand Creative Culture Agency ในการจัดโครงการอบรม “ Next-Gen Arts: พัฒนาศักยภาพครุศิลปะด้วย Soft Power ” โดยคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้รับการสนับสนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม สำหรับครูผู้สอนศิลปะ และครูกลุ่มการทำงานและเทคโนโลยี (กอท.) ในระดับมัธยมศึกษา ระหว่างวันที่ ๒๕-๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ณ โรงแรมปรีnceพาเลซ มหานคร กรุงเทพมหานคร

ในการนี้ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาปทุมธานี จึงขอให้โรงเรียนแจ้งประชาสัมพันธ์เชิญชวนครุศิลปะและครูกลุ่มการทำงานและเทคโนโลยี (กอท.) เข้าร่วมอบรมโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย การอบรม ผู้เข้าอบรมจะได้รับประกาศนียบัตรจากทางโครงการฯ เมื่อเข้าร่วมการอบรมตลอด ๑๘ ชั่วโมง สำหรับครูที่สนใจสามารถดูรายละเอียด ข้อกำหนดการรับสมัครและลงทะเบียนสมัครโดยสแกน QR Code รายละเอียดตามสำเนาหนังสือที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ



(นางสาวดาห์ри จันทชูโต)

รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ปฏิบัติราชการแทน  
 ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาปทุมธานี



กลุ่มพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา  
 โทร ๐๒-๕๙๓๓๕๓๐-๓๑ ต่อ ๔๐๓  
 โทรสาร ๐๒-๕๙๓๓๕๓๐-๓๑ ต่อ ๔๐๑  
 e-mail : patspmpathum@gmail.com  
 www.spmpt.go.th



“เรียนดี มีความสุข”

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียน  
 เพื่อพิจารณาขอ

- ฝ่ายบริหารงานวิชาการ.....
- ฝ่ายบริหารงานงบประมาณ (การเงิน/แผนงาน/พัสดุ).....
- ฝ่ายบริหารงานทั่วไป.....
- ฝ่ายบริหารงานกิจการนักเรียนและหอพัก.....
- ฝ่ายบริหารงานบุคคล.....
- อื่นๆ.....
- เพื่อโปรดทราบ

วันที่ 18 ม.ค. 2567



ที่ อว ๖๔.๑๘/๐๘๙๒๐

คณะศิลปกรรมศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
๒๕๔ ถนนพญาไท แขวงวังใหม่  
เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ ๑๐๓๓๐

๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมโครงการอบรม “Next-Gen Arts: พัฒนาศักยภาพครุศิลปะด้วย Soft Power”

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียน

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. จดหมายเชิญอบรม “Next-Gen Arts: พัฒนาศักยภาพครุศิลปะด้วย Soft Power”
  ๒. โครงการอบรม “Next-Gen Arts: พัฒนาศักยภาพครุศิลปะด้วย Soft Power”
  ๓. ข้อกำหนดการรับสมัคร
  ๔. กำหนดการอบรม
  ๕. รายละเอียดและคิวอาร์โค้ดการรับสมัคร
  ๖. โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์โครงการ

ตามที่ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยการสนับสนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม และ THACCA – Thailand Creative Culture Agency ในการจัดโครงการอบรม “ Next-Gen Arts: พัฒนาศักยภาพครุศิลปะด้วย Soft Power ” โดยคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้รับการสนับสนุนจาก กรมส่งเสริมวัฒนธรรม สำหรับครูผู้สอนศิลปะและครูกลุ่มการทำงานและเทคโนโลยี (กอท.) ในระดับมัธยมศึกษา ระหว่างวันที่ ๒๕-๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ณ โรงแรมบรินซ์พาเลซ มหานาคร กรุงเทพมหานคร วัตถุประสงค์การอบรมเพื่อเสริมสร้างทักษะ และความรู้ของครุศิลปะในด้านทัศนศิลป์ นาฏศิลป์ และดุริยางคศิลป์ ผลลัพธ์ที่ได้คือครูสามารถสร้างสรรค์และจัดการเรียน การสอนได้อย่าง ครบวงจร สามารถถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์และวัฒนธรรมผ่านการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตอบสนองต่อความต้องการของสังคมและการศึกษาในปัจจุบัน ตามนโยบาย OFOS หนึ่งครอบครัวหนึ่งทักษะซอฟต์แวร์

การนี้ จึงขอเชิญครุศิลปะและครูกลุ่มการทำงานและเทคโนโลยี (กอท.) ในสังกัดสถานศึกษาของท่านเข้าร่วม อบรมโดยไม่เสียค่าใช้จ่ายการอบรม ผู้เข้าอบรมจะได้รับประกาศนียบัตรจากทางโครงการฯ เมื่อเข้าร่วมการอบรมตลอด ๑๘ ชั่วโมง สำหรับครูที่สนใจสามารถดูรายละเอียดข้อกำหนดการรับสมัครและลงทะเบียนสมัครโดยสแกนคิวอาร์โค้ดที่แนบมา พร้อมกับจดหมายฉบับนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา จักขอบคุณยิ่ง

(ศาสตราจารย์ ดร.ชاکม พรประสิทธิ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ผู้ประสานงาน : นายพชร พรหมโชติ

โทรศัพท์ ๐๘๙-๐๓๙-๙๑๙๓



แบบเสนอโครงการหรือกิจกรรมที่ขอรับการอุดหนุน  
โครงการสนับสนุนเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะ ตามนโยบาย ๑ ครอบครัว ๑ ทักษะซอฟต์แวร์  
จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

---

๑. ชื่อโครงการ

โครงการ "Next-Gen Arts: พัฒนาศักยภาพครุศิลปะด้วย Soft Power"

๒. หลักการและเหตุผล

ในยุคปัจจุบันที่โลกมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ศิลปะและวัฒนธรรมมีบทบาทสำคัญในการสร้างและส่งเสริม Soft Power ซึ่งเป็นการใช้พลังแห่งโลกศิลปะในการสร้างอิทธิพลโดยใช้วัฒนธรรมเป็นสื่อในการเชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านต่าง ๆ กับประชาคมโลก เพื่อสร้างความเจริญทางด้านเศรษฐกิจ สังคมและการศึกษาในยุคดิจิทัลที่พัฒนาอย่างรวดเร็วไม่หยุดยั้ง โครงการ "Next-Gen Arts: พัฒนาศักยภาพครุศิลปะด้วย Soft Power" ได้รับการออกแบบขึ้นเพื่อเสริมสร้างทักษะและความรู้ของครุศิลปะในด้านทัศนศิลป์ นาฏศิลป์ และดุริยางคศิลป์ เพื่อตอบสนองต่อความต้องการของสังคมและการศึกษาในปัจจุบัน โครงการนี้มุ่งเน้นการใช้ศิลปะเป็นเครื่องมือในการส่งเสริมทักษะและองค์ความรู้ในด้านต่าง ๆ ของศิลปะ เพื่อให้ครูสามารถสร้างสรรค์และจัดการเรียนการสอนได้อย่างครบวงจร รวมถึงการใช้เทคโนโลยีและแนวทางใหม่ ๆ เพิ่มความน่าสนใจและการมีส่วนร่วมของนักเรียนในกิจกรรมศิลปะ สามารถถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์และวัฒนธรรมผ่านการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ลักษณะสำคัญของโครงการ "Next-Gen Arts: พัฒนาศักยภาพครุศิลปะด้วย Soft Power" เป็นโครงการที่มุ่งเน้นการบรรยายโดยศาสตราจารย์ ดุษฎีศิลปิน ผู้มีความเป็นเลิศทางด้านศิลปะทุกแขนง รวมทั้งการฝึกทักษะทางศิลปะในสาขาวิชาทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์และนาฏศิลป์ เพื่อถ่ายทอดวิธีการบรรยาย การสอนทักษะ และกระตุ้นให้เกิดความคิดใหม่ๆ ในการพัฒนาการเรียนการสอนศิลปะ เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจ มีความซาบซึ้งในงานศิลปะอย่างมีสุนทรียภาพ รวมทั้งสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในการใช้เทคโนโลยีกับศิลปะอย่างเหมาะสม เมื่อครูผู้เป็นต้นแบบได้รับการบ่มเพาะจากโครงการนี้ จึงสามารถนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับไปถ่ายทอดต่อในชั้นเรียนและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในระดับท้องถิ่นได้อย่างกว้างขวาง

โครงการ "Next-Gen Arts: พัฒนาศักยภาพครุศิลปะด้วย Soft Power" จึงเป็นการตอบสนองความต้องการดังกล่าว ด้วยการพัฒนาครุศิลปะรุ่นใหม่ให้มีความรู้และทักษะที่ครบถ้วนเพื่อการสร้างสรรคศิลปะที่มีประสิทธิภาพ นำไปถ่ายทอดให้แก่นักเรียนได้อย่างมีระบบ ซึ่งจะเป็นการส่งเสริมพลังการศึกษาของประเทศไทยให้มีคุณภาพสูงอย่างยั่งยืน

### ๓. วัตถุประสงค์ของโครงการ

๓.๑ เพื่อพัฒนาศักยภาพทางศิลปะให้แก่ครูศิลปะระดับมัธยมศึกษาในโรงเรียนกลุ่มภาคกลาง มุ่งเน้นสาขาทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และนาฏศิลป์ และการเชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านศิลปะเพื่อตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติด้าน Soft Power

๓.๒ เพื่อได้รับโอกาสในการได้รับประสบการณ์ในการบรรยายและฝึกทักษะจากวิทยากรชั้นนำด้านศิลปะระดับประเทศ ได้แก่ ศาสตราจารย์ทางด้านศิลปะและศิลปินแห่งชาติ

๓.๓ เพื่อเพิ่มพูนเทคนิคการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะให้มีความทันสมัย มีการประยุกต์ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล อย่างมีคุณธรรมจริยธรรมอันเหมาะสม เพิ่มความสนุกสนาน และความน่าสนใจให้แก่ักเรียนยุคใหม่

### ๔. รูปแบบของโครงการ

รูปแบบการจัดกิจกรรมในโครงการนี้ ประกอบด้วยเนื้อหาการบรรยายทางด้านศิลปะจำนวน ๑๒ ชั่วโมง และการฝึกปฏิบัติเชิงทักษะทางศิลปะอีก ๖ ชั่วโมง (ผู้เข้าอบรมสามารถเลือกฝึกทักษะทางศิลปะคนละ ๒ หัวข้อ จากทั้งหมด ๔ หัวข้อ) รวมทั้งสิ้น ๑๘ ชั่วโมง ประกอบด้วยเนื้อหาที่มุ่งประเด็นสำคัญดังต่อไปนี้

#### ๔.๑ การสร้างสรรค์กิจกรรมศิลปะที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

- เทคนิคการออกแบบกิจกรรมที่กระตุ้นความคิด
- การใช้สื่อและวัสดุที่หลากหลายในการเรียนการสอน

#### ๔.๒ การใช้เทคโนโลยีในการสอนศิลปะ

- การใช้ซอฟต์แวร์และแอปพลิเคชันในการสร้างงานศิลปะ
- การนำเสนอผลงานผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์

#### ๔.๓ การจัดกิจกรรมศิลปะในชุมชนและโรงเรียน

- การจัดงานแสดงศิลปะในโรงเรียนและชุมชน
- การสร้างความร่วมมือกับองค์กรท้องถิ่น

#### ๔.๔ เทคนิคการสอนทักษะทางศิลปะจากศาสตราจารย์และศิลปินแห่งชาติ

- เทคนิคการสอนทักษะทางศิลปะกลุ่มทัศนศิลป์
- เทคนิคการสอนทักษะทางศิลปะกลุ่มดุริยางคศิลป์ไทย
- เทคนิคการสอนทักษะทางศิลปะกลุ่มนาฏศิลป์

### ๕. กลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ

#### ๕.๑ เชิงปริมาณ

ครูผู้สอนศิลปะและครูกลุ่มงานและเทคโนโลยี (กอท.) ในระดับมัธยมศึกษาทั้งตอนต้นและตอนปลายจากโรงเรียนทุกสังกัดในกลุ่มจังหวัดภาคกลาง จำนวน ๕๐๐ คน

#### ๕.๒ เชิงคุณภาพ

ผู้เข้าอบรมมีระดับความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการในระดับดีไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐

## ๖. สถานที่จัดโครงการ

โรงแรมปรีnceพาเลซ มหานคร กรุงเทพมหานคร

๗. วันที่เริ่ม และสิ้นสุดโครงการ รวมเป็นระยะเวลา ๓ วัน ระหว่างวันที่ ๒๕ ถึงวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

๘. ผู้รับผิดชอบโครงการ หัวหน้าโครงการ ศาสตราจารย์ ดร.ข้าม พรประสิทธิ์

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๒๕๔ ถนนพญาไท แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๓๐

E-mail : pkumkom@yahoo.com

เลขานุการโครงการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สันติอัครวรรณ

รองคณบดีฝ่ายบริหาร คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๒๕๔ ถนนพญาไท แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๓๐

E-mail: rinsphatcha@gmail.com

รายชื่อคณะกรรมการดำเนินโครงการและเจ้าหน้าที่ประสานงานในโครงการ

### คณะกรรมการดำเนินโครงการ

๑. ศาสตราจารย์ ดร.ข้าม พรประสิทธิ์	ประธานกรรมการและหัวหน้าโครงการ
๒. รองศาสตราจารย์ ดร.พรประพิตร์ เผ่าสวัสดิ์	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิริธร ศรีชลาคม	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประพล คำจิม	กรรมการ
๕. อาจารย์ ดร.พรรัก เขาวนโยธิน	กรรมการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สันติอัครวรรณ	กรรมการและเลขานุการ
๗. นางวรรณณา เจตนเสน	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

### เจ้าหน้าที่ประสานงานในโครงการ

๑. นางอมรรัตน์ สีบัว
๒. นางสาวสิริสุดา ผลใหม่
๓. นายปริญญา ขาวผ่อง
๔. นางสาวทัชชกร แก้ววรรณ
๕. นางสาววิภาดา มากมี
๖. นางสาวปวีณวัชร อัครธีรธรรม
๗. นางสาวสายสุณีย์ โสมศรี
๘. นายรัชชานนท์ จุลเชาวน์
๙. นางสาวกัญญณัช ผลใหม่

- ๑๐. นางสาวสุภาพรรณ จันทร์เรือง
- ๑๑. นางสาวณปภัช โอมี่
- ๑๒. นายอภิวัฒน์ สุดสาคร
- ๑๓. นายศิริวัฒน์ ทิมทอง

## ๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

### ๙.๑ ตัวชี้วัดผลผลิต (Outputs)

- ๑) เกิดโครงการอบรมครูศิลปะเพื่อยกระดับองค์ความรู้ ความเข้าใจ และเทคนิคการสอนศิลปะด้วยแนวคิดใหม่ ทำให้บุคลากรในระบบการศึกษาด้านศิลปะตั้งแต่ระดับมัธยมศึกษามีความรู้ความเข้าใจในศาสตร์ทางศิลปะที่สูงขึ้น สามารถถ่ายทอดต่อไปยังนักเรียนรุ่นใหม่และเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ชาติได้
- ๒) เป็นการเพิ่มพูนทักษะการสอนและการสร้างสรรค์งานทางศิลปะให้แก่บุคลากรครูรุ่นใหม่ที่สามารถนำไปใช้ได้จริง เกิดประโยชน์ต่อสังคมและเศรษฐกิจและอาจต่อยอดเป็นอาชีพเสริมในอนาคตได้
- ๓) เกิดสังคมเครือข่ายทางศิลปะในกลุ่มภาคกลาง เป็นเวทีที่ทำให้เกิดการพบปะ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ อันจะนำไปสู่ความร่วมมือทางวิชาการศิลปะได้อย่างยั่งยืน

### ๙.๒ ตัวชี้วัดผลลัพธ์ (Outcome)

- ๑) บุคลากรครูศิลปะผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศาสตร์ทางศิลปะ การประยุกต์ใช้ศิลปะกับเทคโนโลยีและศาสตร์แขนงอื่น ๆ รวมทั้งตระหนักในคุณธรรม จริยธรรม ในการดำรงตนให้เป็นครูศิลปะที่มีคุณภาพ
- ๒) บุคลากรครูศิลปะเกิดทักษะและเทคนิคการสอนศิลปะ โดยอาศัยต้นแบบจากศาสตราจารย์/ดร. ทางศิลปะและศิลปินแห่งชาติ ทำให้เกิดโอกาสในการพบปะใกล้ชิดและได้รับประสบการณ์ตรง เป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอน การสร้างสรรค์งานศิลปะและการทำผลงานวิชาการด้านศิลปะเพื่อ ขอวิทยฐานะในระดับที่สูงขึ้นได้ในอนาคต

-----



THACCA OFOS  
THAILAND CREATIVE CULTURE AGENCY One Family One Soft Power

# NEXT-GEN ARTS: พัฒนาศักยภาพครุศิลป์ด้วย SOFT POWER

โดย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ได้รับการสนับสนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

กำหนดการอบรม “Next-Gen Arts: พัฒนาศักยภาพครุศิลป์ด้วย Soft Power”

โดย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ได้รับการสนับสนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

ดำเนินการจัดอบรมวันที่ 25-27 พฤศจิกายน 2567

ณ โรงแรมปรีซ์พาลเลซ มหานคร กรุงเทพมหานคร

วัน/เวลา	25 พฤศจิกายน 2567	26 พฤศจิกายน 2567	27 พฤศจิกายน 2567
8:30-9:00 น.	ลงทะเบียนเข้าอบรม		
9:00-10:30 น.	-พิธีเปิดการอบรม -ระบบนิเวศของศิลปะ โดย คุณเสริมคุณ คุณาวงศ์ (ประธาน คณะอนุกรรมการขับเคลื่อน อุตสาหกรรมศิลป์)	<b>Heart Head Hand</b> สู่ความจริง ความเป็น ความงาม และเป็น สุนทรีย์ศิลป์อย่างไร โดย ศ.เกียรติคุณ ปรีชา เถาทอง (ศิลปินแห่งชาติ)	<u>9.00-10.30 น.</u> ฝึกทักษะพื้นฐานศิลปะแขนงต่าง ๆ 1 Art Composition: ศ.เดชา วราชุน (ศิลปินแห่งชาติ) เครื่องเป่าไทย : ครูปิ๊บ คงลายทอง (ศิลปินแห่งชาติ) นาฏศิลป์ไทย : อาจารย์ไพฑูรย์ เข้มแข็ง (ศิลปินแห่งชาติ) และ รศ.สุสดี หลิมสกุล นาฏศิลป์ร่วมสมัย : ศ.ดร.นราพงษ์ จรัสศรี
10:30-10:45 น.	พักรับประทานอาหารว่าง		
10:45-12:15 น.	<b>ศิลปกรรมกับ Soft Power</b> โดย ศ.กิตติคุณ ดร.สุรพล วิรุฬห์รักษ์	<b>ศิลปะ : การสร้างพื้นฐานเพื่อ พัฒนาสังคมใน โรงเรียน มัธยมศึกษา</b> โดย คุณภัทราวดี มีชูธน (ศิลปินแห่งชาติ)	10.45-12.00 น. ฝึกทักษะพื้นฐานศิลปะแขนงต่าง ๆ 1 (ต่อ) Art Composition: ศ.เดชา วราชุน (ศิลปินแห่งชาติ) เครื่องเป่าไทย : ครูปิ๊บ คงลายทอง (ศิลปินแห่งชาติ) นาฏศิลป์ไทย : อาจารย์ไพฑูรย์ เข้มแข็ง (ศิลปินแห่งชาติ) และ รศ.สุสดี หลิมสกุล นาฏศิลป์ร่วมสมัย : ศ.ดร.นราพงษ์ จรัสศรี

วัน/เวลา	25 พฤศจิกายน 2567	26 พฤศจิกายน 2567	27 พฤศจิกายน 2567
12:15-13:15 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน		
13:15-14:45 น.	ห้องเรียนสร้างสรรค์ : การเสริมพลังนักเรียนผ่านการเรียนรู้ แบบลงมือทำ โดย ผศ.ดร.ให้แสง ชวนะลิขิกร	ภูมิวัฒนธรรม ศิลปะสุนทรียะ : พลังละมุนสร้างสังคมแห่งการสร้างสรรค์ จริงหรือ? โดย ศ.ดร.ปานฉัตต์ อินทร์คง	13.00-14.30 น. ฝึกทักษะพื้นฐานศิลปะแขนงต่าง ๆ 2 Art Composition: ศ.เดชา วราชุน (ศิลปินแห่งชาติ) เครื่องเป่าไทย : ครูปิ๊บ คงลายทอง (ศิลปินแห่งชาติ) นาฏยศิลป์ไทย : อาจารย์ไพฑูรย์ เข้มแข็ง (ศิลปินแห่งชาติ) และ รศ.สุสดี หลิมสกุล นาฏยศิลป์ร่วมสมัย : ศ.ดร.นราพงษ์ จรัสศรี
14:45-15:00 น.	พักรับประทานอาหารว่าง		14.30-14.45 น. พักรับประทานอาหารว่าง
15:00-16:30 น.	การพัฒนาศักยภาพครูดนตรี : บทเพลง สร้างสรรค์ สุนทรียะ โดย ศ.ดร.วิบูลย์ ตระกูลฮุ้น	Mindful Drawing การวาดภาพอย่างมีสติ โดย ศ.ดร.บุษกร บิณฑสันต์	14.45-16.00 น. ฝึกทักษะพื้นฐานศิลปะแขนงต่าง ๆ 2 (ต่อ) Art Composition: ศ.เดชา วราชุน (ศิลปินแห่งชาติ) เครื่องเป่าไทย : ครูปิ๊บ คงลายทอง (ศิลปินแห่งชาติ) นาฏยศิลป์ไทย : อาจารย์ไพฑูรย์ เข้มแข็ง (ศิลปินแห่งชาติ) และ รศ.สุสดี หลิมสกุล นาฏยศิลป์ร่วมสมัย : ศ.ดร.นราพงษ์ จรัสศรี
16:30-16:40 น.	สรุปการสัมมนา		16.00-16.30 น. สรุปผลการสัมมนาและบันทึกภาพหมู่





THACCA OFOS  
THAILAND CREATIVE CULTURE AGENCY One Family One Soft Power

# NEXT-GEN ARTS: พัฒนาศักยภาพครุศิลป์ด้วย SOFT POWER

โดย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ได้รับการสนับสนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

ข้อกำหนดในการรับสมัครเข้าอบรมโครงการ “Next-Gen Arts: พัฒนาศักยภาพครุศิลป์ด้วย Soft Power”

โดย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ดำเนินการจัดอบรมวันที่ ๒๕-๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

ณ โรงแรมปรีซ์พาลเลซ มหานคร กรุงเทพมหานคร

๑. ผู้เข้าอบรมต้องเป็นครูผู้สอนศิลปะและครุกลุ่มการทำงานและเทคโนโลยี (กอท.) ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย จากโรงเรียนทุกสังกัดในกรุงเทพมหานครและกลุ่มจังหวัดภาคกลาง

๑.๑ รับสมัครครูจากจังหวัดต่อไปนี้

๑.๑.๑ กรุงเทพมหานคร

๑.๑.๒ จังหวัดนครปฐม

๑.๑.๓ จังหวัดนนทบุรี

๑.๑.๔ จังหวัดสมุทรปราการ

๑.๑.๕ จังหวัดสมุทรสาคร

๑.๑.๖ จังหวัดปทุมธานี

รวมจำนวนทั้งสิ้น ๓๖๐ คน โดยผู้อบรมเดินทางไป-กลับ และรับผิดชอบการเดินทางเอง

๑.๒ รับสมัครครูจากจังหวัดต่อไปนี้

๑.๒.๑ จังหวัดกำแพงเพชร

๑.๒.๒ จังหวัดชัยนาท

๑.๒.๓ จังหวัดนครนายก

๑.๒.๔ จังหวัดนครสวรรค์

๑.๒.๕ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

๑.๒.๖ จังหวัดพิจิตร

๑.๒.๗ จังหวัดพิษณุโลก

๑.๒.๘ จังหวัดเพชรบูรณ์

๑.๒.๙ จังหวัดลพบุรี

๑.๒.๑๐ จังหวัดสมุทรสงคราม

๑.๒.๑๑ จังหวัดสระบุรี

๑.๒.๑๒ จังหวัดสิงห์บุรี

๑.๒.๑๓ จังหวัดสุโขทัย

๑.๒.๑๔ จังหวัดสุพรรณบุรี

๑.๒.๑๕ จังหวัดอ่างทอง

๑.๒.๑๖ จังหวัดอุทัยธานี

รวมจำนวนทั้งสิ้น ๑๔๐ คน

โครงการฯ สนับสนุนที่พักห้องคู่ ๒ คืน โดยผู้เข้าอบรมไม่เสียค่าใช้จ่าย แต่ต้องรับผิดชอบค่าเดินทางเอง  
ทางโครงการฯ จะเป็นผู้จัดรายชื่อการเข้าพัก หากผู้เข้าอบรมประสงค์จะพักเดี่ยว จะต้องติดต่อจอง และชำระค่า  
ห้องพักกับทางโรงแรมด้วยตนเอง

## ๒. กำหนดการรับสมัครผู้เข้าร่วมโครงการ

๒.๑ วันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๗ - โครงการส่งจดหมายเชิญให้โรงเรียนต่าง ๆ ที่อยู่ในพื้นที่ที่มีสิทธิ์เข้าร่วม  
โครงการฯ

๒.๒ วันที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ - เปิดรับสมัครทางระบบออนไลน์ (Google Form)

๒.๓ วันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ - ปิดรับสมัครภายในเวลา ๑๕.๐๐ น.

๒.๔ วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ - ประกาศรายชื่อผู้เข้าร่วมอบรมทางระบบไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ และ  
เปิดรับแบบยืนยันการเข้าร่วมโครงการ เอกสารส่วนตัวเพื่อยืนยันห้องพัก และจดหมายยืนยันการเข้าร่วม  
จากต้นสังกัดแนบในแบบฟอร์ม

๒.๕ วันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ - ปิดการยืนยันการเข้าร่วมโครงการฯ

๓. ผู้เข้าอบรมต้องได้รับอนุมัติจากโรงเรียนต้นสังกัดให้เข้าร่วมการอบรม โดยมีหนังสืออนุมัติเป็นหลักฐานยืนยัน

๔. ผู้เข้าอบรมต้องเข้าร่วมการอบรมครบ ๑๘ ชั่วโมง โดยลงทะเบียนก่อนเริ่มและหลังจบการอบรมทุกวัน หาก  
เข้าอบรมไม่ครบตามกำหนด จะไม่ได้รับประกาศนียบัตรจากโครงการฯ

๕. ผู้เข้าอบรมจะได้รับประกาศนียบัตรการเข้าร่วมโครงการฯ ผ่านระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ จาก คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยจะจัดส่งทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ถึงผู้เข้าร่วมการอบรม เป็นรายบุคคล

๖. ทางโครงการฯ สนับสนุนเอกสารและอุปกรณ์ประกอบการอบรม รวมทั้งอาหารกลางวัน อาหารว่างและ เครื่องดื่ม (ช่วงเช้าและบ่าย) สำหรับผู้เข้าอบรมทุกท่าน สำหรับผู้ที่มีสิทธิ์เข้าพักในโรงแรม ห้องพักรวมบริการ อาหารเช้า นอกจากนี้ ทางโรงแรมมีบริการที่จอดรถโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย

๗. ผู้เข้าอบรมต้องแต่งกายสุภาพและเหมาะสมกับการอบรมในภาคทักษะที่ได้ลงทะเบียนไว้

๗.๑ ผู้เข้าอบรมที่เลือกทักษะนาฏศิลป์ไทย โปรดเตรียมผ้าโจงกระเบนและเข็มขัดมาในวันอบรม

๗.๒ ผู้เข้าอบรมที่เลือกทักษะนาฏศิลป์ร่วมสมัย โปรดเตรียมชุดออกกำลังกายหรือชุดที่สามารถ เคลื่อนไหวได้สะดวก เช่น เสื้อกีฬา กางเกงวอร์ม เป็นต้น มาในวันอบรม

๘. การอบรมดำเนินการเป็นภาษาไทยตลอดการบรรยาย สำหรับการอบรมในวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ จะมีการแบ่งเป็น ๔ ห้องฝึกทักษะ ห้องละ ๑๒๕ ท่าน ผู้เข้าอบรมจะต้องเลือกฝึกทักษะ ๒ ทักษะ โดยเลือก ๑ ทักษะ ในรอบเช้า และอีก ๑ ทักษะในรอบบ่าย ทั้งนี้ ทักษะที่เลือกในรอบเช้าและบ่ายจะต้องไม่ซ้ำกัน

๙. คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ขอสงวนสิทธิ์ในการคัดเลือกผู้เข้าอบรม ในกรณีที่มีการสมัคร เกินจำนวนที่กำหนดไว้ และจะประกาศรายชื่อให้ทราบก่อน

๑๐. ผู้เข้าร่วมโครงการฯ ยินยอมให้มีการถ่ายภาพและบันทึกวิดีโอทัศน เพื่อใช้ในการประชาสัมพันธ์กิจกรรมและ เผยแพร่ผ่านช่องทางต่าง ๆ ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑๑. หากผู้เข้าอบรมที่สมัครแล้วไม่สามารถเข้าร่วมได้ จะต้องมียกเลิกหรือสำรองอย่างเป็นทางการจากต้นสังกัด โดยเรียนถึงคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



THACCA OFOS  
THAILAND CREATIVE CULTURE AGENCY One Family One Soft Power

# NEXT-GEN ARTS: พัฒนาศักยภาพครุศิลป์ด้วย SOFT POWER

โดย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ได้รับการสนับสนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

รายละเอียดโครงการ กำหนดการ และข้อกำหนดการรับสมัคร



<https://www.notion.so/Next-Gen-Arts-Soft-Power-118e0bb6f77d808b99bdeedf1e62197c0?pvs=4>

ใบสมัครสำหรับผู้สมัครจาก

กรุงเทพและปริมณฑล



ใบสมัครสำหรับผู้สมัครจาก

ภาคกลาง



วันที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ เปิดรับสมัครทางระบบออนไลน์ (Google Form)

วันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ ปิดรับสมัครภายในเวลา ๑๕.๐๐ น.

ติดต่อสอบถามเพิ่มเติม: ฝ่ายวิชาการคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นายเพชร พรหมโชติ โทรศัพท์ ๐๘๙-๐๓๙-๙๑๙๓



THACCA OFOS  
THAILAND CREATIVE CULTURE AGENCY One Family One Soft Power



# NEXT-GEN ARTS: พัฒนาศักยภาพครูศิลปะ ด้วย SOFT POWER

โดย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ได้รับการสนับสนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

25-27 พฤศจิกายน  
2567

ณ โรงแรมปรีnceพาลาส มหานคร กรุงเทพมหานคร

## คุณสมบัติของผู้สมัคร

เป็นครูผู้สอนศิลปะและครูกลุ่มการทำงานและเทคโนโลยี (ทอก.)  
ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย  
จากโรงเรียนทุกสังกัดในกรุงเทพมหานคร  
และกลุ่มจังหวัดภาคกลาง (แบ่งตามเขตการปกครอง)



เอกสารรายละเอียด  
และแบบฟอร์มรับสมัคร

เปิดรับสมัคร 11-31 ตุลาคม 2567 (ภายใน 15:00 น.) ผ่านทาง GOOGLE FORM  
ประกาศรายชื่อผู้เข้าร่วมอบรมทางระบบไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ 1 พฤศจิกายน 2567

ติดต่อสอบถามเพิ่มเติมได้ที่ :

☎ 089-039-9193 ✉ nextgenarts.faachula@gmail.com

