

ที่ อว 0633.03/ว 948



คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม
73000

15 สิงหาคม 2568

เรื่อง ขอเรียนเชิญส่งบทความเพื่อพิจารณาตีพิมพ์ในวารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

เรียน อธิการบดี/คณบดี/ผู้อำนวยการ/หัวหน้าหน่วยงาน

ด้วยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ได้จัดทำวารสารวิชาการศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม โดยมีวัตถุประสงค์ในการเป็นแหล่งเผยแพร่บทความวิจัย บทความวิชาการ และบทความหนังสือ ที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชามนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ ศิลปกรรมศาสตร์ ทัศนศิลป์ นฤมิตศิลป์ ดนตรี ดุริยางคศิลป์ไทย ดุริยางคศิลป์ตะวันตก นาฏศิลป์ นาฏยศิลป์ไทย นาฏยศิลป์ตะวันตก ศิลปะและวัฒนธรรมไทย ครอบคลุมถึงการเรียน การสอนทางด้านศิลปะ และสาขาที่เกี่ยวข้อง

ในการนี้ กองบรรณาธิการ ขอเรียนเชิญนักวิจัย อาจารย์ นิสิตนักศึกษา และผู้ที่สนใจ ในสังกัดของท่าน ส่งบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารฯ ซึ่งวารสารมีกำหนดเผยแพร่ ปีละ 2 ฉบับ ได้แก่ ฉบับที่ 1 เดือน มกราคม - มิถุนายน และ ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม

ทั้งนี้ วารสารไม่มีการเรียกเก็บค่าธรรมเนียมในการส่งบทความเพื่อเผยแพร่ในขณะนี้ บทความจะต้องผ่านการประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 3 ท่าน และบทความจะต้องไม่เคยเผยแพร่หรือตีพิมพ์ในวารสารใด ๆ มาก่อน ผู้ที่สนใจสามารถศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับรูปแบบการเขียนบทความ หลักเกณฑ์การพิจารณา และส่งบทความผ่านระบบออนไลน์ได้ที่ journalarts2025@gmail.com หรือสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ กองบรรณาธิการวารสารวิชาการศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม โทรศัพท์ 034-109300 ต่อ 3334 , 3335

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

15 ส.ค. 68 เวลา 10:41:50 Non-PKI Server Sign

Signature Code : OAA3A-DAAQw-BBADE-ANQA4

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

โทร. 034 109300 ต่อ 3334 , 3335

โทรสาร 034 261066

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ saraban_huso@npru.ac.th

รายละเอียดการจัดเตรียมบทความเพื่อส่งตีพิมพ์ใน วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม เป็นวารสารที่มีวัตถุประสงค์ในการเป็นแหล่งเผยแพร่บทความวิจัย บทความวิชาการ และบทความทวิทัศน์หนังสือ ที่เกี่ยวข้องกับ ศิลปกรรมศาสตร์ ทัศนศิลป์ นฤมิตรศิลป์ ดนตรี ดุริยางคศิลป์ไทย ดุริยางคศิลป์ตะวันตกนาฏศิลป์ นาฏยศิลป์ไทย นาฏยศิลป์ตะวันตก ศิลปะและวัฒนธรรมไทย ครอบคลุมถึงการเรียน การสอนทางด้านศิลปะ และสาขาที่เกี่ยวข้อง ดังนั้นจึงขอให้ผู้เขียนจัดเตรียมบทความฉบับเต็มตามรูปแบบและข้อกำหนดในการส่ง ดังนี้

บทความที่รับตีพิมพ์

1. บทความที่รับตีพิมพ์ ได้แก่ บทความวิชาการ และบทความวิจัยจากงานวิจัยหรือวิทยานิพนธ์
2. เป็นผลงานใหม่ที่ไม่เคยผ่านการพิมพ์เผยแพร่ที่ไหนมาก่อน และต้องไม่อยู่ในระหว่างการพิจารณาของวารสารอื่น
3. ความยาวไม่เกิน 15 หน้า A4
4. ไม่มีค่าใช้จ่ายใด ๆ ในการตีพิมพ์บทความ

การส่งบทความ

1. ส่งไฟล์ต้นฉบับ (Word และ PDF) / แบบฟอร์มหนังสือส่งบทความ และหนังสือรับรองบทความ เพื่อตีพิมพ์ทางวารสารใน ระบบ ThaiJo2.0 (<https://so07.tci-thaijo.org/index.php/HUSO-J/index>) หรือ พิมพ์คำว่า Huso-J ใน Google ด้วยตนเอง
2. วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม เปิดรับบทความ ตลอดทั้งปี
3. บทความที่ส่งตีพิมพ์จะต้องผ่านการกลั่นกรองจากกองบรรณาธิการ และผ่านการประเมินผลจากผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer Review) ที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะศาสตร์ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยอย่างน้อย 3 ท่าน
4. หากมีการแก้ไขบทความ กองบรรณาธิการฯ จะแจ้งผลการพิจารณาบทความกลับไปยังผู้เขียนบทความให้ทราบ เพื่อแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ โดยผู้เขียนจะต้องดำเนินการปรับแก้ไขแล้วเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด
5. ผู้เขียนบทความจะต้องจัดเตรียมต้นฉบับเต็ม ตามรูปแบบและข้อกำหนดของวารสารอย่างเคร่งครัด

การเตรียมต้นฉบับ

1. จัดพิมพ์ด้วย Microsoft Word for Windows ขนาดกระดาษ A4
2. ระยะห่างของกระดาษจากขอบบนและซ้าย เท่ากับ 1.25 นิ้ว จากขอบล่างและขวา เท่ากับ 1 นิ้ว
3. ตัวอักษรที่ใช้ในการพิมพ์ คือ TH Sarabun New
 - 3.1 ชื่อเรื่อง ภาษาไทย และภาษาอังกฤษ ขนาด 16 พอยท์ กลางหน้า ตัวหนา

3.2 ชื่อผู้เขียน ภาษาไทย และภาษาอังกฤษ ขนาด 14 พอยท์ ชิดขอบขวา ให้ใส่หมายเลข และเครื่องหมาย * (เฉพาะชื่อภาษาไทยคนที่ 1) มุมขวาเหนือนามสกุล ดังตัวอย่าง

ผู้เขียน^{1*}, ผู้เขียน² และ ผู้เขียน³

Author¹, Author² and Author³

3.3 สังกัดของผู้เขียน ภาษาไทย และภาษาอังกฤษ ขนาด 12 พอยท์ ชิดขอบขวา ให้ใส่หมายเลข และเครื่องหมาย * (เฉพาะภาษาไทยคนที่ 1) มุมขวาเหนือชื่อสังกัด หากผู้แต่งมากกว่า 1 คน สังกัดเดียวกัน และตำแหน่งเดียวกัน ให้พิมพ์ครั้งเดียว แต่ใส่หมายเลขของทุกคน ดังตัวอย่าง

สังกัด^{1*}

สังกัด²

สังกัด³

Affiliation¹

Affiliation²

Affiliation³

กรณีสังกัดเดียวกันและตำแหน่งเดียวกัน

สังกัด^{1*, 2}

สังกัด³

Affiliation^{1*, 2}

Affiliation³

3.4 บทคัดย่อภาษาไทยและภาษาอังกฤษ โดยคำว่า **บทคัดย่อ** และ **Abstract** ขนาด 16 พอยท์ ชิดขอบซ้าย ตัวหนา ส่วนข้อความในบทคัดย่อ ขนาด 16 พอยท์ ชิดขอบซ้าย-ขวา ตัวธรรมดา จำนวน 150 คำ และไม่เกิน 250 คำ

3.5 คำสำคัญภาษาไทยและภาษาอังกฤษ โดยคำว่า **คำสำคัญ:** และ **Keyword:** ขึ้นบรรทัดใหม่ ตัวหนา ชิดซ้าย และข้อความของคำสำคัญ ขนาด 16 พอยท์ ตัวเอน โดยใส่ไม่เกิน 3 คำ

3.6 เนื้อหาของผลงาน ประกอบด้วย

3.6.1 บทความวิชาการ ประกอบด้วย บทนำ เนื้อหา ข้อเสนอแนะจากบทความ (ถ้ามี) และ เอกสารอ้างอิง พิมพ์ขนาด 16 พอยท์ ชิดขอบซ้าย ตัวหนา ส่วนข้อความ ชิดขอบซ้าย-ขวา ตัวธรรมดา

3.6.2 บทความวิจัย ประกอบด้วย บทนำ วัตถุประสงค์การวิจัย สมมติฐานการวิจัย/คำถามวิจัย (ถ้ามี) กรอบแนวคิดการวิจัย การทบทวนวรรณกรรม วิธีดำเนินการวิจัย ผลการวิจัย อภิปรายผล ข้อเสนอแนะ และเอกสารอ้างอิง พิมพ์ขนาด 16 พอยท์ ชิดขอบซ้าย ตัวหนา ส่วนข้อความ ชิดขอบซ้าย-ขวา ตัวธรรมดา

การอ้างอิง

1. การอ้างอิงในเนื้อหา มีโครงสร้าง 2 วิธี คือ ชื่อผู้แต่งวางไว้ในวงเล็บ และชื่อผู้แต่งวางไว้ก่อนวงเล็บ

1.1 การอ้างอิงแบบนามปี วิธีที่ 1 ชื่อผู้แต่งวางไว้ในวงเล็บ ใช้ในกรณีที่มีข้อความที่อ้างถึงก่อนบอกแหล่งที่มาไว้ในวงเล็บ ข้อความในวงเล็บต้องระบุชื่อผู้แต่ง ปีที่พิมพ์ เลขหน้าที่อ้าง

ตัวอย่างเช่น (ปราณี สีนาค, 2565: 20)

(Salden, 2019: 181-182)

1.2 การอ้างอิงแบบนามปี วิธีที่ 2 ชื่อผู้แต่งวางไว้ก่อนวงเล็บ ใช้ในกรณีระบุแหล่งที่มาไว้ก่อนข้อความที่อ้างถึง สำหรับรายการในวงเล็บต้องระบุปีที่พิมพ์และหมายเลขหน้าที่อ้าง

ตัวอย่างเช่น ปราณี สีนาค (2565: 20)

Salden (2019: 181-182)

หากเอกสารที่นำมาอ้างอิงที่มีผู้แต่งหลายคน กรณี 2-3 คน ให้ใส่ผู้แต่งทั้ง 2-3 คน โดยใช้เครื่องหมาย “,” คั่นระหว่างคนที่ 1, คนที่ 2, และคำว่า “และ” คั่นระหว่างคนที่ 3 เช่น

(ชุตินา สัจจามันท์, และนันทิพา มีแต้ม, 2530: 17-25)

(พรรัตน์ ธีระนันท์, อลิศรา ชูชาติ, และฤดีรัตน์ ชุชนะโชติ, 2562)

ถ้าเป็นชาวต่างชาติจะใส่เฉพาะนามสกุลเท่านั้น ใช้เครื่องหมาย “,” คั่นระหว่างนามสกุลคนที่ 1, คนที่ 2, และเครื่องหมาย & คั่นระหว่างคนที่ 3 เช่น

(Marks, & Neilwson, 1991: 26-29)

(Roztocki, Soja, & Weistroffer (2019: 25).

กรณีมีผู้แต่งมากกว่า 3 คน ใส่เฉพาะชื่อคนแรก ตามด้วยคำว่า “และคณะ” ถ้าเป็นชาวต่างชาติใส่เฉพาะนามสกุลคนแรก และตามด้วยคำว่า “et al.” เช่น

(กอบแก้ว โชติบุญชร และคณะ, 2540: 42)

(เจือ สตะเวทิน และคณะ, 2519: 98-100)

(Hockmuth et al., 1992: 24)

(Sarton, et al., 1982: 67)

หากเอกสารที่นำมาอ้างอิงเป็นการสรุปความทั้งเล่ม ไม่ต้องระบุเลขหน้า เช่น

(นุชรี บุญศรีงาม, 2561)

(Kotler, 1997)

หากเอกสารที่นำมาอ้างอิงเป็นสื่ออินเทอร์เน็ต ให้ใส่คำว่า ออนไลน์ หรือ online แทนเลขหน้า เช่น

(สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ, 2552: ออนไลน์)

(International Organization for Standardization, 2006: online)

กรณีที่เอกสารที่นำมาอ้างอิงนั้นไม่ปรากฏผู้แต่ง ให้ใส่ชื่อเรื่องหรือชื่อบทความ เช่น
หนังสือ หรือเว็บไซต์ ที่ไม่ปรากฏผู้แต่ง

(ความเป็นมาของชนชาติไทย, 2549: 20)

(ประชุมพงศาวดารฉบับกาญจนาภิเษก เล่ม 12, 2549: 112)

(The commercial bank management reader, 1992: 25)

(แก้วเจ้าจอม, 2545: ออนไลน์)

บทความที่ไม่ปรากฏผู้แต่ง

(“การบริหารงานในองค์กรในช่วงเหตุการณ์ที่วิกฤต”, 2556: 3)

(“การเตรียมตัวของนักศึกษาใหม่”, 2560: 25)

(“Judo”, 2021)

2. การอ้างอิงท้ายบทความ (เอกสารอ้างอิง) ให้ใช้รูปแบบการเขียนแบบ APA 7th edition (American Psychological Association 7th edition) ดังต่อไปนี้

2.1 การลงรายการชื่อผู้แต่ง

ผู้แต่ง 1 คน คนไทย	ชื่อ/สกุล.
-----------------------	------------

	Bemhardt, S. A., Fitzgerald, E. L., Byatt, A. S., & Francis, K. W.
ผู้แต่ง 21 คน ขึ้นไป คนไทย	ลงรายการผู้แต่งคนที่ 1-19 ให้ใช้เครื่องหมายจุลภาคคั่นต่อจากผู้แต่งคนที่ 1, 2, 3, ถึงคนที่ 19, และใส่จุด 3 จุด (...) คั่นด้วยจุลภาคหลังจุด แล้วตามด้วยผู้แต่งคนสุดท้าย ชื่อ/สกุล ¹ ,/ชื่อ/สกุล ² ,/ชื่อ/สกุล ³ ,/ชื่อ/สกุล ⁴ , และชื่อ/สกุล ⁵ ,/ชื่อ/สกุล ⁶ ,/ชื่อ/สกุล ⁷ ,/ชื่อ/สกุล ⁸ ,/ชื่อ/สกุล ⁹ , และชื่อ/สกุล ¹⁰ /ชื่อ/สกุล ¹¹ ,/ชื่อ/สกุล ¹² ,/ชื่อ/สกุล ¹³ ,/ชื่อ/สกุล ¹⁴ , และชื่อ/สกุล ¹⁵ /ชื่อ/สกุล ¹⁶ ,/ชื่อ/สกุล ¹⁷ ,/ชื่อ/สกุล ¹⁸ ,/ชื่อ/สกุล ¹⁹ ,...ชื่อ/ สกุล. คนสุดท้าย
คนต่างชาติ	สกุล,/อักษรย่อชื่อต้น/อักษรย่อชื่อกลาง ¹ ,/สกุล,/อักษรย่อชื่อต้น/อักษรย่อชื่อกลาง ² ,/สกุล,/อักษรย่อชื่อต้น/อักษรย่อชื่อกลาง ³ ,/สกุล,/อักษรย่อชื่อต้น/อักษรย่อชื่อกลาง ⁴ ,/สกุล,/อักษรย่อชื่อต้น/อักษรย่อชื่อกลาง ⁵ ,/สกุล,/อักษรย่อชื่อต้น/อักษรย่อชื่อกลาง ⁶ ,/สกุล,/อักษรย่อชื่อต้น/อักษรย่อชื่อกลาง ⁷ ,/สกุล,/อักษรย่อชื่อต้น/อักษรย่อชื่อกลาง ⁸ ,/สกุล,/อักษรย่อชื่อต้น/อักษรย่อชื่อกลาง ⁹ ,/สกุล,/อักษรย่อชื่อต้น/อักษรย่อชื่อกลาง ¹⁰ ,/สกุล,/อักษรย่อชื่อต้น/อักษรย่อชื่อกลาง ¹¹ ,/สกุล,/อักษรย่อชื่อต้น/อักษรย่อชื่อกลาง ¹² ,/สกุล,/อักษรย่อชื่อต้น/อักษรย่อชื่อกลาง ¹³ ,/สกุล,/อักษรย่อชื่อต้น/อักษรย่อชื่อกลาง ¹⁴ ,/สกุล,/อักษรย่อชื่อต้น/อักษรย่อชื่อกลาง ¹⁵ ,/สกุล,/อักษรย่อชื่อต้น/อักษรย่อชื่อกลาง ¹⁶ ,/สกุล,/อักษรย่อชื่อต้น/อักษรย่อชื่อกลาง ¹⁷ ,/สกุล,/อักษรย่อชื่อต้น/อักษรย่อชื่อกลาง ¹⁸ ,/สกุล,/อักษรย่อชื่อต้น/อักษรย่อชื่อกลาง ¹⁹ ,/.../สกุล,/อักษรย่อชื่อต้น/อักษรย่อชื่อกลาง. คนสุดท้าย Nath, A. P., Ritchie, S. C., Grinberg, N. F., Tang, H. H., Huang, Q. Q., Teo, S. M., Ahola-Olli, A. V., Wurtz, P., Havulinna, A. S., Santalahti, K., Pitkanen, N., Lehtimäki, T., Kahonen, M., Lyytikäinen, L. P., Raitoharju, E., Seppälä, I., Sarin, A. P., Ripatti, S., Palotie, A., . . . Inouye, M.
ผู้แต่ง ฐานันดรศักดิ์ คนไทย	ชื่อ/สกุล, ฐานันดรศักดิ์ หรือบรรดาศักดิ์ชั้นสูงสุด. เทพรัตนราชสุดาเจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร, กรมสมเด็จพระ. ศิริกฤติ ปราโมช, ม.ร.ว. จินตนา ยศสุนทร, คุณหญิง. สุภัทรดิศ ดิศกุล, ม.จ.
คนต่างชาติ	สกุล,/อักษรย่อชื่อต้น/อักษรย่อชื่อกลาง,/ฐานันดรศักดิ์หรือบรรดาศักดิ์ Baden-Powell, R., Lord. Newton, I., Sir.
สถาบัน หรือ องค์กร	หน่วยงานใหญ่, หน่วยงานย่อย. กรมควบคุมโรค, กองแผนงาน. กรมชลประทาน, กองแผนงาน. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม, สถาบันวิจัยและพัฒนา.

	ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ. The Institute of Chartered Accountants in Australia. Ohio State University, College of Social Work. United Arab Emirates Federal National Council.
ผู้รวบรวม หรือ บรรณาธิการ หรือผู้แปล คนไทย คนต่างชาติ	ชื่อ/สกุล. (บ.ก.) ขจิตภัย บุรุษพัฒน์. (บ.ก.). ชนิดา ปโชติการ. (ผู้รวบรวม). อัจฉรี. (ผู้แปล) สกุล,/อักษรย่อชื่อต้น/อักษรย่อชื่อกลาง. (Ed). Friedman, H. S. (Ed.). Friedman, S. L., & Wachs, T. D. (Eds.). Taini, M. (Comp.). Truscott, F.W., & Emory, F.L. (Trans.).
ไม่ปรากฏผู้แต่ง	ชื่อหนังสือ (พิมพ์ครั้งที่). (ปีพิมพ์). สำนักพิมพ์ ความเป็นมาของชนชาติไทย. (2549). สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. <i>Merriam-Webster's collegiate dictionary</i> (10th ed.). (1993). Merriam-Webster.

2.2 รูปแบบการพิมพ์บรรณานุกรม

2.2.1 หนังสือทั่วไป

ไทย	ชื่อ/สกุล./ (ปีที่พิมพ์)./ชื่อหนังสือ/(พิมพ์ครั้งที่)./สำนักพิมพ์.
อังกฤษ	สกุล,/ชื่อ./ (ปีที่พิมพ์)./ชื่อหนังสือ/(พิมพ์ครั้งที่)./สำนักพิมพ์.

เทพนารินทร์ ประพันธ์พัฒน์. (2548). *วิศวกรรมเครื่องมือ (Tool engineering)*. โอเดียนสโตร์.
บุญชม ศรีสะอาด. (2560). *การวิจัยเบื้องต้น* (พิมพ์ครั้งที่ 10). สุวีริยาสาส์น
วิลาวลัย โพร้ทอง. (2561). *พื้นฐานนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา*. ปีพีเค พรินต์ติ้ง จำกัด.
สตรีไทยในปี 2000. (2530). คณะกรรมการส่งเสริมสวัสดิภาพสตรีสภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย.
Borkowski, M. V. (1975). *Library technical assistant's handbook*. Durance.
Burris, M. & Conic, C. (1975). *Theatres and auditoriums* (2nd ed.). Robert E. Krieger.

2.2.2 บทความในหนังสือ

ไทย	ชื่อ/สกุล./ (ปีที่พิมพ์)./ชื่อบทความ./ใน/ชื่อบรรณาธิการ/(บ.ก.),/ชื่อหนังสือ/
-----	--

	(พิมพ์ครั้งที่, หน้า/เลขหน้าบทความ)/สำนักพิมพ์.
อังกฤษ	สกุล,/อักษรย่อชื่อ.ชื่อบทความ./In/อักษรย่อชื่อ สกุลบรรณาธิการ/(Ed. หรือ Eds.),/ชื่อหนังสือ/(พิมพ์ครั้งที่, pp./เลขหน้าบทความ)/สำนักพิมพ์.
หมายเหตุ	ชื่อบรรณาธิการ Ed. = 1 คน Eds. = 2 คน p. = 1 หน้า pp. = 2 หน้าขึ้นไป

สุปราณี แจ่มบำรุง. (2546). ปริมาณสารอาหารอ้างอิงที่ควรได้รับประจำวัน. ใน สุปราณี แจ่มบำรุง และคณะ (บ.ก.), ปริมาณสารอาหารอ้างอิงที่ควรได้รับประจำวันสำหรับคนไทย พ.ศ. 2546 (พิมพ์ครั้งที่ 3, หน้า 21-26). โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (รสพ).

Cleverdon, R. W. (1978). User evaluation of information retrieval systems. In D. W. King (Ed.), *Key papers in the design and evaluation of information systems* (pp. 154-165). Knowledge Industry.

2.2.3 หนังสือแปล

ไทย	สกุล,/อักษรย่อชื่อ./(ปีพิมพ์)/ชื่อเรื่อง/(ชื่อ/สกุล,/ผู้แปล./พิมพ์ครั้งที่)/สำนักพิมพ์.
อังกฤษ	สกุล,/อักษรย่อชื่อ./(ปีพิมพ์)/ชื่อเรื่อง/(อักษรย่อชื่อ/สกุล, Trans./พิมพ์ครั้งที่)/สำนักพิมพ์.

บัลด์วิน, อีเลียเนอร์. (2541). 300 วิธี เพื่องานใหม่ที่ดีกว่า (อจณรี, ผู้แปล.; พิมพ์ครั้งที่ 2). PSP.

แม็กเวล, จอห์น. ซี. (2546). ผู้นำคุณก็เบ็นได้ (เครือวัลย์ เทียงธรรม, ผู้แปล). น้ำฝน.

Piaget, J., & Inhelder, B. (1969). *The psychology of the child*. (H. Weaver, Trans.; 2nd ed.). Basic Books.

Rosenkranz, K. (2015). *Aesthetics of ugliness: A critical edition* (A. Pop & M. Widrich, Trans.). Bloomsbury Academic.

Ylinen, J. (2008). *Stretching therapy: For sport and manual therapies* (J. Nurmenniemi, Trans.). Churchill Livingstone.

2.2.4 วิทยานิพนธ์

1) วิทยานิพนธ์ที่เป็นรูปเล่ม

ไทย	ชื่อ/สกุล/(ปีที่เผยแพร่)/ชื่อวิทยานิพนธ์/[วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิตหรือวิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต]/มหาวิทยาลัย.
อังกฤษ	สกุล,/อักษรย่อชื่อ./(ปีที่เผยแพร่)/ชื่อวิทยานิพนธ์/[Doctoral dissertation หรือ Master's thesis]/มหาวิทยาลัย.

เข้มทอง ศิริแสงเลิศ. (2540). การวิเคราะห์ระบบประกันคุณภาพการศึกษาของโรงเรียนอาชีวศึกษาเอกชน กรุงเทพมหานคร [วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต]. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พนารัตน์ ชื่นอารมย์. (2562). *ภาวะผู้นำการเปลี่ยนแปลงของผู้บริหารสถานศึกษาที่ส่งผลต่อการ สร้างขวัญ และกำลังใจในการปฏิบัติงานของข้าราชการครู สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ราชบุรี เขต 2* [วิทยานิพนธ์ปริญญาโท]. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม.

Caprette, C. L. (2005). *Conquering the cold shudder: The origin and evolution of snake eyes* [Doctoral dissertation]. Ohio State University.

Smith, J. (2020). *Effects of cognitive behavioral therapy on agoraphobic patients* [Master's thesis]. University of Amsterdam.

2) ฐานข้อมูลเชิงพาณิชย์

ไทย	ชื่อ/สกุล./(ปีที่เผยแพร่)./ชื่อวิทยานิพนธ์/(หมายเลข UMI หรือ เลขลำดับอื่น ๆ)/ [วิทยานิพนธ์ปริญญาโท/ปริญญาเอก หรือวิทยานิพนธ์ปริญญาโท/ปริญญาเอก,/ มหาวิทยาลัย]./ชื่อฐานข้อมูล.
อังกฤษ	สกุล,/อักษรย่อชื่อ./(ปีที่เผยแพร่)./ชื่อวิทยานิพนธ์/(หมายเลข UMI หรือเลขลำดับ อื่น ๆ)/[Doctoral dissertation หรือ Master's thesis,มหาวิทยาลัย]./ ชื่อฐานข้อมูล.

Donnelly, J. A. (2016). The relationship between physical fitness and school performance in middle school girls (UMI. No. 10003548) [Doctoral dissertation, Walden University]. ProQuest Digital Dissertations and Theses Global.

Ford, L. (2015). The use of experiential acceptance in psychotherapy with emerging adults (UMI. No. 3731118) [Doctoral dissertation, Pepperdine University]. ProQuest Dissertations and Theses Global.

หมายเหตุ

ดุขฎฐฎบฎญฎฎ = Doctoral dissertation

มหฎบฎญฎฎ = Master's thesis

UMI No. = หมายเลขปริญญาบัตร (Dissertation/thesis Number)

3) เว็บไซต์

ไทย	ชื่อ/สกุล./(ปีที่เผยแพร่)./ชื่อวิทยานิพนธ์/[วิทยานิพนธ์ปริญญาโท/ปริญญาเอก หรือ วิทยานิพนธ์ปริญญาโท/ปริญญาเอก,มหาวิทยาลัย]./ชื่อเว็บไซต์./URL
อังกฤษ	สกุล,/อักษรย่อชื่อ./(ปีที่เผยแพร่)./ชื่อวิทยานิพนธ์/[Doctoral dissertation หรือ Master's thesis,มหาวิทยาลัย]./ชื่อเว็บไซต์./URL

ธงชัย ทองมนต์. (2561) *กระบวนการคัดกรองข้อมูลจากสื่อสังคมออนไลน์ของกองบรรณาธิการรายการข่าว เข้าทางดิจิทัลทีวี* [วิทยานิพนธ์ปริญญาโท], มหาวิทยาลัยรามคำแหง. Ramkhamhaen University Library Network (RAMLINET). https://library.lib.ru.ac.th/screens/mainmenu_thx.html

- วรารณ โพธิ์ศรีประเสริฐ. (2545). *การพัฒนาโปรแกรมการปรับปรุงการพูดสำหรับครูปฐมวัยโดยใช้เทคนิคการละคร* [วิทยานิพนธ์ปริญญาคุษฎีบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย]. Chulalongkorn University Intellectual Repository (CUIR). <http://cuir.car.chula.ac.th/handle/123456789/302>
- Behrens, B. (2020). Linguistic markers of maternal focus within emotional conversations: The role of depressive symptoms and maltreatment [Master's thesis, University of Notre Dame]. CurateND. <https://curate.nd.edu/show/9k41zc80w8w>
- Sigman, K. A. B. (2008). *A study of West Virginia secondary public school library media centers and library media specialists and their use of 21st century technology tools* [Doctoral dissertation, Marshall University]. Marshall Digital Scholar (MDS). <https://mds.marshall.edu/etd/168>

2.5 รายงานการประชุมเชิงวิชาการ

ไทย	ชื่อ/สกุล/(ปี)./ชื่อบทความ./ใน/ชื่อบรรณาธิการ/(บ.ก.),/ชื่อหัวข้อการประชุม./ชื่อการประชุม/(หน้า/เลขหน้า)./สำนักพิมพ์.
อังกฤษ	สกุล/อักษรย่อชื่อ/(ปี)./ชื่อเรื่อง./In/ชื่อบรรณาธิการ/(Ed. หรือ Eds.),/ชื่อหัวข้อการประชุม./ชื่อการประชุม/(pp./เลขหน้า)./สำนักพิมพ์./DOI or URL

- พัชรภา ตันติชูเวช. (2553). การศึกษาทั่วไปกับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ในประเทศมาเลเซีย และ สิงคโปร์ ศึกษาโดยเปรียบเทียบกับประเทศไทย. ใน ศิริชัย กาญจนวาสี (บ.ก.), *การขับเคลื่อนคุณภาพการศึกษาไทย. การประชุมวิชาการและเผยแพร่ผลงานวิจัยระดับชาติ* (หน้า 97–102). คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พิมพ์ร่ำไพ เปรรมสมิทธิ์. (2543). ความรู้และทักษะในวิชาชีพ และบทบาทของสมาคมวิชาชีพ และบทบาทของสมาคมวิชาชีพ. ใน *รายงานการประชุมใหญ่สามัญและประชุมวิชาการประจำปีสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย* (หน้า 50-58). สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย.
- Katz, I., Gabayan, K., & Aghajan, H. (2007). A multi-touch surface using multiple cameras. In J. Blanc-Talon, W. Philips, D. Popescu, & P. Scheunders (Eds.), *Lecture notes in computer science: Vol. 4678. Advanced concepts for intelligent vision systems* (pp. 97–108). Springer-Verlag. https://doi.org/10.1007/978-3-540-74607-2_9

2.6 วารสาร

ไทย	ชื่อ/สกุล/(ปีพิมพ์)/ชื่อบทความ/ชื่อวารสาร/เลขของปีที่(เลขของฉบับที่)/เลขหน้า.
อังกฤษ	สกุล/อักษรย่อชื่อ/(ปีพิมพ์)/ชื่อบทความ/ชื่อวารสาร/เลขของปีที่(เลขของฉบับที่)/เลขหน้า.

ประหยัด หงษ์ทองคำ. (2544). อำนาจหน้าที่ของรัฐสภาตามบทบัญญัติรัฐธรรมนูญ พ.ศ. 2540. *รัฐสภาสาร*, 49(4), 1-16.

พัฒนา นรมาศ. (2544). ดาวเรือง: ปลุกตัดดอกขายได้เงินแสน. *เทคโนโลยีชาวบ้าน*, 1(259), 66.

Coltheart, M., & Prior, M. (2006). *Learning to read in Australia*. *Australian Journal of Learning Disabilities*, 11(4), 157-164.

Millsap, L., & Ferl, T. E. (2001). Search patterns of remote users: An analysis of OPAC transaction logs. *Information Technology and Libraries*, 12(11), 325-326.

2.7 หนังสือพิมพ์

ไทย	ชื่อ/สกุล/(ปี,/เดือน/วัน)/ชื่อบทความ/ชื่อหนังสือพิมพ์/เลขหน้า.
อังกฤษ	สกุล/อักษรย่อชื่อ/(ปี,/เดือน/วัน)/ชื่อบทความ/ชื่อหนังสือพิมพ์/เลขหน้า.

ศิริรัตน์ สาโพธิ์สิงห์. (2543, เมษายน 15). สุขภาพหน้าร้อน ปัญหาที่ป้องกันได้. *เดลินิวส์*, 5.

สุพัต ทีปะลา. (2566, เมษายน 7). การศึกษา ปังหรือปัง. *มติชน*, 9.

Erlich, R. S. (1994, June 28). China a paradise for counterfeit CDs. *Bangkok Post*, 4.

Kupferman-Sutthavong, A. (2017, January 25). When Chinatown is no longer Chinese. *Bangkok Post*, 2.

2.8 สื่ออิเล็กทรอนิกส์

2.8.1 เว็บไซต์

ไทย	ชื่อ/สกุลผู้เขียน/(ปี,/เดือน/วันที่เผยแพร่)/ชื่อบทความ/ชื่อเว็บไซต์/URL
อังกฤษ	สกุล/อักษรย่อชื่อผู้เขียน/(ปี,/เดือน/วันที่เผยแพร่)/ชื่อบทความ/ชื่อเว็บไซต์/URL

* กรณีที่ไม่มีวันที่เผยแพร่ปรากฏ ให้ใส่ (ม.ป.ป.) หรือ (n.d.)
* กรณีที่มีปรากฏเฉพาะ พ.ศ. หรือ ค.ศ. ให้ใส่แค่ (ปี) เท่านั้น
* กรณีชื่อผู้เขียนและชื่อเว็บไซต์เป็นชื่อเดียวกัน ให้ตัดชื่อเว็บไซต์ออก

ข้าวหรือมั่ว : น้ำตาลจากผลไม้ คือน้ำตาลที่ปลอดภัย. (2562, มกราคม 21). Goodlife.

<https://goodlifeupdate.com/healthy-body/109863.html>

แพรว คงฝึก. (2566, พฤษภาคม 14). 8 สัญญาณเตือนเสียงภาวะข้อศ. Sanook.

<https://www.sanook.com/health/5109/>

SI News. (2019, June 27). *Shaping the future of architecture*. Study International.

<https://www.studyinternational.com/news/shaping-the-future-of-architecture/>

2.8.2 หนังสืออิเล็กทรอนิกส์

ไทย	ชื่อ/สกุล/และ/ชื่อ/สกุล/(ปีพิมพ์)/ชื่อเรื่อง/(พิมพ์ครั้งที่)/สำนักพิมพ์./URL หรือ DOI
อังกฤษ	สกุล/อักษรย่อชื่อ./&/สกุล/ชื่อ/(ปีพิมพ์)/ชื่อเรื่อง/(พิมพ์ครั้งที่)/สำนักพิมพ์./URL หรือ DOI

- ไปรมา อิศรเสนา ณ อยุธยา, และชูจิต ตรีรัตนพันธ์. (2560). *การคิดเชิงออกแบบ: เรียนรู้ด้วยการลงมือทำ*. ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ (TCDC). <http://resource.tcdc.or.th/ebook/Design.Thinking.and.Learning.by.Doing.pdf>
- Kerr, A., Chekar, C. K., Ross, E., Swallow, J., & Cunningham-Burley, S. (2021). *Personalized cancer medicine: Future crafting in the genomic era*. Manchester University Press. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK567277/>
- Gunderman, R. B. (2011). *Achieving excellence in medical education* (2nd ed.). Springer. <https://doi.org/10.1007/978-0-85729-307-7>
- Mitleton-Kelly, E., Paraskevas, A., & Day, C. (Eds.). (2018). *Handbook of research methods in complexity science: Theory and applications*. Edward Elgar Publishing. <https://doi.org/10.4337/9781785364426>

2.8.3 วารสารอิเล็กทรอนิกส์

ไทย	ชื่อ/สกุล/(ปีพิมพ์)/ชื่อบทความ./ชื่อวารสาร./เลขของปีที่(เลขของฉบับที่)/เลขหน้า. URL หรือ DOI
อังกฤษ	สกุล/อักษรย่อชื่อ/(ปีพิมพ์)/ชื่อบทความ./ชื่อวารสาร./เลขของปีที่(เลขของฉบับที่)/เลขหน้า. URL หรือ DOI

- กนกกาญจน์ เสน่ห์ นมะหุต, และพีรณัฐ อินทร์แก้ว. (2564). นวัตกรรมการใช้บริการขนส่งพัสดุประเทศไทย ในช่วง COVID-19 ด้วยโมเดลสมการเชิงโครงสร้าง. *จุฬาลงกรณ์ธุรกิจปริทัศน์*, 43(4), 76-94. <https://doi.org/10.14456/cbsr.2021.17>
- นุชรี บุญศรีงาม (2560). การวิเคราะห์เนื้อหาวารสารวิชาการภาษาไทยที่ให้บริการในสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมระหว่าง พ.ศ. 2555-2557. *วารสารบรรณศาสตร์ มศว.*, 10(1), 10-21. <http://ejournals.swu.ac.th/index.php/jlis/article/view/9942>
- พลากร จันทรสมบูรณ์, กนิษฐ ศรีเคลือบ, และวาทีนี อมรไพศาลเลิศ. (2565). การพัฒนาแบบวัดความสามารถในการใช้ UDL ของนิสิตฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู. *วารสารวิจัยทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ*, 17(2), 1-13. <https://ejournals.swu.ac.th/index.php/jre/article/view/14950/12147>

- Russell-Bowie, D. (2010). Cross-national comparisons of background and confidence in visual arts and music education of pre-service primary teachers. *Australian Journal of Teacher Education*, 35(4), 65-78. <http://ajte.education.ecu.edu.au/>
- Skenderian, J. J., Siegel, J. T., Crano, W. D., Lac, A., & Alvaro, E. E. (2008). Expectancy change and adolescents' intentions to use marijuana. *Psychology of Addictive Behaviors*, 22(3), 563-569. <https://doi.org/10.1037/a0013020>

2.8.4 หนังสือพิมพ์ออนไลน์

ไทย	ชื่อ/สกุล/(ปี,/เดือน/วัน)/ชื่อบทความ./ชื่อหนังสือพิมพ์,/URL
อังกฤษ	สกุล,/อักษรย่อชื่อ/(ปี,/เดือน/วัน)/ชื่อบทความ./ชื่อหนังสือพิมพ์,/URL

กองทัพเรือจัดกิจกรรมช่วยเยาวชนต้านยาเสพติด. (2560, มกราคม 26). *เดลินิวส์*, <http://www.dailynews.co.th/politics/551401>

พงษ์พรรณ บุญเลิศ. (2561, สิงหาคม 15). เดลินิวส์ว่าไรต์: ‘สื่อพิพิธภัณฑ’ เชื่อมยุคสมัย เข้าถึงด้วย ‘มิติใหม่’ อินเทอร์เน็ต. *เดลินิวส์*, http://lib.edu.chula.ac.th/fileroom/cu_formclipping/drawer006/general/data0013/00013005.pdf

Kenigsberg, B. (2020, January 13). Australian sisters honoured as pioneering filmmakers. *Sydney Morning Herald*, <https://www.smh.com.au/culture/movies/australian-sisters-honoured-as-pioneering-filmmakers-20200113-p53r05.html>

**** (ชื่อบทความและชื่อหนังสือ ที่เป็นภาษาอังกฤษ ใช้ตัวพิมพ์เล็ก ยกเว้นคำที่ขึ้นต้นหรือชื่อเฉพาะ ใช้อักษรตัวพิมพ์ใหญ่)**

กองบรรณาธิการวารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
เลขที่ 85 หมู่ 3 ถนนมาลัยแมน อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม 73000
โทร. 034-261066/หรือ 096-3256524 น.ส.จิตสุภา รุ่งเรือง ผู้ประสานงานวารสาร

ชื่อเรื่องภาษาไทย
ชื่อเรื่องภาษาอังกฤษ

ผู้เขียน^{1*}, ผู้เขียน² และ ผู้เขียน³
Author¹, Author² and Author³

สังกัด^{1*}

สังกัด²

สังกัด³

Affiliation¹

Affiliation²

Affiliation³

*Corresponding Author, E-mail:

บทคัดย่อ

บทความนี้มีวัตถุประสงค์.....

.....
.....
.....
.....

คำสำคัญ: 1..... 2..... 3.....

Abstract

This Article aimed to study.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Keywords: 1....., 2....., 3.....

บทนำ

[illegible]

เนื้อหาบทความ

1. เนื้อหาบทความ พิมพ์ด้วยตัวอักษร ขนาด 16 พอยต์ สามารถแบ่งเป็นหัวข้อหลัก หัวข้อรอง หัวข้อย่อย ตามลำดับของเนื้อหา
2. การใส่รูปภาพ ตาราง และสมการ ซึ่งต้องมีการอธิบายรูปภาพและตาราง
 - 2.1 ชื่อรูปภาพให้พิมพ์ไว้ใต้รูปภาพ ชิดซ้าย โดยเรียงลำดับภาพต่อไปเรื่อยๆ จนจบ เช่น **ภาพที่ 1** ชื่อรูปภาพ, **ภาพที่ 2** ชื่อรูปภาพ และให้ทำตัวหนาที่คำว่า ภาพที่ และเลขลำดับของภาพ
 - 2.2 ชื่อตารางให้พิมพ์ไว้ส่วนบนของตาราง ชิดซ้าย โดยเรียงลำดับตารางต่อไปเรื่อย ๆ จนจบ เช่น **ตารางที่ 1** ชื่อตาราง, **ตารางที่ 2** ชื่อตาราง และให้ทำตัวหนาที่คำว่า ตารางที่ และเลขลำดับของตาราง

2. การใส่รูปภาพ ตาราง และสมการ ซึ่งต้องมีการอธิบายรูปภาพและตาราง

- 2.1 ชื่อรูปภาพให้พิมพ์ไว้ใต้รูปภาพ ชิดซ้าย โดยเรียงลำดับภาพต่อไปเรื่อยๆ จนจบ เช่น ภาพที่ 1 ชื่อรูปภาพ, ภาพที่ 2 ชื่อรูปภาพ และให้ทำตัวหนาที่คำว่า ภาพที่ และเลขลำดับของภาพ

- 2.2 ชื่อตารางให้พิมพ์ไว้ส่วนบนของตาราง ชิดซ้าย โดยเรียงลำดับตารางต่อไปเรื่อย ๆ จนจบ เช่น ตารางที่ 1 ชื่อตาราง, ตารางที่ 2 ชื่อตาราง และให้ทำตัวหนาที่คำว่า ตารางที่ และเลขลำดับของ ตาราง

[illegible]

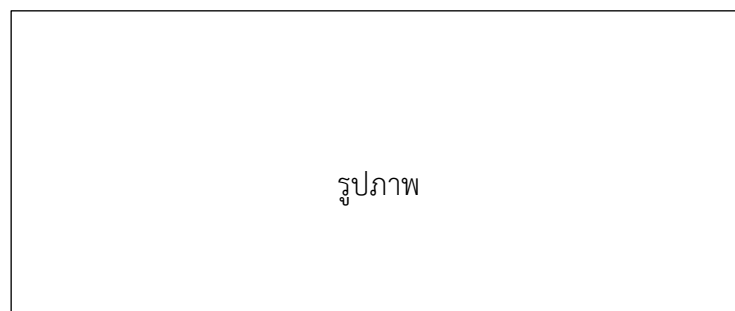
ตารางที่ 1 ชื่อตาราง.....

จากตารางที่ 1.....

.....

.....

.....



ภาพที่ 1 ชื่อภาพ.....

ที่มา: (เจ้าของภาพ, ปี พ.ศ.) หรือ (ผู้แต่ง, ปีพิมพ์: เลขหน้า)

หากกรณีนำรูปภาพมาจากสื่อสิ่งพิมพ์ที่เป็นตัวเล่ม (หนังสือ วารสาร หนังสือพิมพ์) ให้ระบุเลขหน้าด้วย

คำอธิบายภาพ.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะจากบทความ (ถ้ามี)

เป็นการเสนอแนะเนื้อหาในบทความทั้งหมดออกมาอย่างชัดเจน และกระชับ

.....

.....

เอกสารอ้างอิง (ใช้รูปแบบการเขียนบรรณานุกรม APA7)

- กันตพงศ์ ก้อนนาค. (2563). วิเคราะห์ตัวตน ‘มู่หลาน’ ที่ดิสนีย์สร้างให้แตกต่างจากตัวละคร (เจ้า)หญิงอื่น ๆ’. บริษัท มติชน จำกัด. https://www.silpa-mag.com/culture/article_48513
- ทศพร กลิ่นหอม. (2566). ‘มู่หลาน ย้อนตำนานวีรสตรีผู้ถูกนำมาเป็นสัญลักษณ์ของการรักชาติ’. Sarakadee Lite. <https://www.sarakadeelite.com/faces/mulan-history>
- ธันนิกันต์ ชัยนตราคม. (2557). ปัญหาการเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการของนักศึกษาไทยในระดับอุดมศึกษา. ใน *รวมบทความวิจัย การประชุมวิชาการระดับชาติ SMARTS ครั้งที่ 4: อัตลักษณ์แห่งเอเชีย 2014* (หน้า 1-12). คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ภัทรพร สิงห์ชัย และยุวัฒน์ คล้ายมงคล. (2563). การวิจัยและพัฒนารูปแบบการเสริมสมรรถนะการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู สำหรับหน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพในโรงเรียน. คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อรรถพงษ์ ผิวเหลือง และคณะ. (2563). สภาพการจัดการเรียนรู้ของครูภาษาไทย: แนวทางในการแก้ปัญหา. *วารสารศึกษาศาสตร์ มมร.*, 8(2), 195-211.
- American Association of Colleges for Teacher Education. (2010). *The clinical preparation of teachers: A policy brief*. American Association of Colleges for Teacher Education.
- Bancroft, T. & Cook, B. (1998). *Mulan*. Buena Vista Pictures.
- Curtin, K. (1975). *Women in China*. Pathfinder Press.
- Davis, S. (1994). *The idea of women in renaissance literature*. MacMillan.
- Lorber, J. (1998). *Gender inequality: Feminist theories and politics*. Roxberry Publishing Company.
- Fei, Hsiao-Tung. (1980). *Peasant life in China*. Routledge & Kegan Paul.

- Manzar-Abbas, S. S. & Lu, L. (2013). Keeping the practicum of Chinese preservice teacher education in world's perspective. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 3(4), 172-186.
- Salden, M. (2019). *Disney's damsels: A representation of femininity in Disney's animated movies Snow White, Mulan, and Brave*. Radboud University Nijmegen.

ชื่อเรื่องภาษาไทย
ชื่อเรื่องภาษาอังกฤษ

ผู้เขียน^{1*}, ผู้เขียน² และ ผู้เขียน³
Author¹, Author² and Author³

สังกัด^{1*}

สังกัด²

สังกัด³

Affiliation¹

Affiliation²

Affiliation³

*Corresponding Author, E-mail:

บทคัดย่อ

บทความนี้มีวัตถุประสงค์.....

.....

.....

.....

..... ผลการวิจัยพบว่า

1. โดยสรุปสาระสำคัญสั้นๆ.....

2. โดยสรุปสาระสำคัญสั้นๆ.....

3. โดยสรุปสาระสำคัญสั้นๆ.....

คำสำคัญ: 1..... 2..... 3.....

Abstract

This Article aimed to study.....

.....

.....

..... The research results were found as follows;

1.....

.....

2.....

.....

3.....

.....

Keywords: 1....., 2....., 3.....

บทนำ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อ.....

2. เพื่อ.....

3. เพื่อ.....

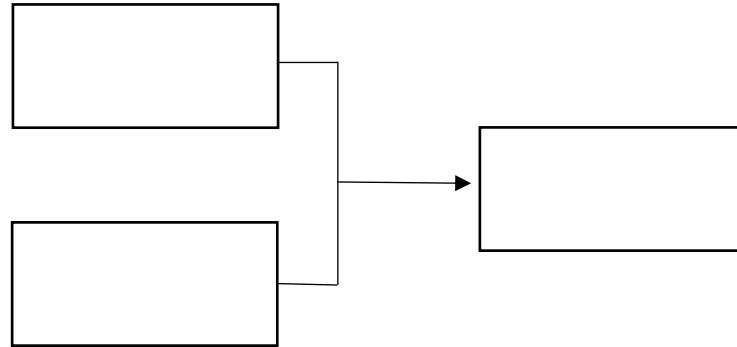
สมมติฐานการวิจัย/คำถามวิจัย (ถ้ามี)

.....

.....

.....

กรอบแนวคิดการวิจัย



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย

การทบทวนวรรณกรรม

อธิบายถึงเอกสาร บทความ การวิจัยต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง และต้องมีการอ้างอิงอย่างครบถ้วน ตามรูปแบบของวารสาร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

วิธีดำเนินการวิจัย

วิธีดำเนินการวิจัย ประกอบด้วย รูปแบบการวิจัย ประชากร กลุ่มตัวอย่าง และผู้ให้ข้อมูลสำคัญ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูล

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ผลการวิจัย

ผลการวิจัยต้องตอบวัตถุประสงค์ของการวิจัย ได้อย่างสมเหตุสมผล โดยการสรุปอย่างชัดเจนและกระชับ หากมีการใส่รูปภาพ ตาราง และสมการ ซึ่งต้องมีการอธิบายรูปภาพและตาราง การใส่ชื่อรูปภาพให้พิมพ์ไว้ใต้รูปภาพ ชิดซ้าย โดยเรียงลำดับภาพต่อไปเรื่อยๆ จนจบ เช่น **ภาพที่ 1** ชื่อรูปภาพ, **ภาพที่ 2** ชื่อรูปภาพ และให้ทำตัวหนาที่คำว่า ภาพที่ และเลขลำดับของภาพ และการใส่ชื่อตารางให้พิมพ์ไว้ส่วนบนของตาราง ชิดซ้าย โดยเรียงลำดับตารางต่อไปเรื่อย ๆ จนจบ เช่น **ตารางที่ 1** ชื่อตาราง, **ตารางที่ 2** ชื่อตาราง และให้ทำตัวหนาที่คำว่า ตารางที่ และเลขลำดับของตาราง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ตารางที่ 1 ชื่อตาราง.....

จากตารางที่ 1.....

.....

.....

.....

รูปภาพ

ภาพที่ 1 ชื่อภาพ.....

ที่มา: (เจ้าของภาพ, ปีที่สร้างภาพ) หรือ (ผู้แต่ง, ปีพิมพ์: เลขหน้า)

หากกรณีนำรูปภาพมาจากสื่อสิ่งพิมพ์ที่เป็นตัวเล่ม (หนังสือ วารสาร หนังสือพิมพ์) ให้ระบุเลขหน้าด้วย

คำอธิบายภาพ.....
.....
.....

อภิปรายผล

.....
.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

เอกสารอ้างอิง (ใช้รูปแบบการเขียนบรรณานุกรม APA7)

- กันตพงศ์ ก้อนนาค. (2563). วิเคราะห์ตัวตน ‘มู่หลาน’ ที่ดิสนีย์สร้างให้แตกต่างจากตัวละคร (เจ้า)หญิงอื่น ๆ’. บริษัท มติชน จำกัด. https://www.silpa-mag.com/culture/article_48513
- ทศพร กลิ่นหอม. (2566). ‘มู่หลาน ย้อนตำนานวีรสตรีผู้ถูกนำมาเป็นสัญลักษณ์ของการรักชาติ’. Sarakadee Lite. <https://www.sarakadeelite.com/faces/mulan-history>
- ธงชัย ทองมนต์. (2561) กระบวนการคัดกรองข้อมูลจากสื่อสังคมออนไลน์ ของกองบรรณาธิการ รายการข่าวเช้าทางดิจิทัลทีวี [วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, มหาวิทยาลัยรามคำแหง]. Ramkhamhaen University Library Network (RAMLINET). https://library.lib.ru.ac.th/screens/mainmenu_thx.html
- ธัญนิกันต์ ชัยนิตราคม. (2557). ปัญหาการเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการของ นักศึกษาไทยในระดับอุดมศึกษา. ใน *รวมบทความวิจัย การประชุมวิชาการระดับชาติ SMARTS ครั้งที่ 4: อัตลักษณ์แห่งเอเชีย 2014* (หน้า 1-12). คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ภัทรพร สิงห์ชัย และยุรวรรณ คล้ายมงคล. (2563). การวิจัยและพัฒนารูปแบบการเสริมสมรรถนะการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู สำหรับหน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพในโรงเรียน. คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อรรถพงษ์ ผิวเหลือง และคณะ. (2563). สภาพการจัดการเรียนรู้ของครูภาษาไทย: แนวทางในการแก้ปัญหา. *วารสารศึกษาศาสตร์ มมร.*, 8(2), 195-211.
- American Association of Colleges for Teacher Education. (2010). *The clinical preparation of teachers: A policy brief*. American Association of Colleges for Teacher Education.
- Bancroft, T. & Cook, B. (1998). *Mulan*. Buena Vista Pictures.
- Behrens, B. (2020). *Linguistic markers of maternal focus within emotional conversations: The role of depressive symptoms and maltreatment* [Master's thesis, University of Notre Dame]. CurateND. <https://curate.nd.edu/show/9k41zc80w8w>
- Davis, S. (1994). *The idea of women in renaissance literature*. MacMillan.
- Lorber, J. (1998). *Gender inequality: Feminist theories and politics*. Roxberry Publishing Company.
- Fei, Hsiao-Tung. (1980). *Peasant life in China*. Routledge & Kegan Paul.

- Manzar-Abbas, S. S. & Lu, L. (2013). Keeping the practicum of Chinese preservice teacher education in world's perspective. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 3(4), 172-186.
- Salden, M. (2019). *Disney's damsels: A representation of femininity in Disney's animated movies Snow White, Mulan, and Brave*. Radboud University Nijmegen.
- Sharma, V. (2019). *Future of work: 21st century skills students need to prepare for the future*. <https://www.mindler.com/blog/future-of-work-and-education/>