



# FUTURE KIT

HIGH QUALITY ELECTRONIC KITS

วงจรเพาเวอร์แอมป์บานด์ 50 วัตต์ ชุดนี้เป็นวงจรขยายเสียงเมเนแอมป์ จัด  
วงจรเป็นแบบต่อกันที่ๆ กันไม่ต่อสาย

## ข้อมูลทางด้านเทคนิค

- ไฟฟ้าแรงดัน +35V, -35V โวลต์ดีซี กระแสสูงกว่า 3 แอมป์
- การตอบสนองความถี่ได้ตั้งแต่ 10-100 kHz ( $\pm 1\text{dB}$ )
- ความไวทางด้านอินพุต : 1 โวลต์อาร์เอ็มเอส
- ความดานทางอินพุต : 15 วิโอล์โอห์ม
- ความเพี้ยน : 0.02% THD
- ให้กำลังเสียงสูงสุด 50 วัตต์ class AB ที่ 4 หรือ 8 โวตต์
- ขนาดแผ่นวงจรพิมพ์ : 4.50 x 1.78 นิ้ว

## การทำงานของวงจร

เนื่องจากวงจรด้านข่ายและด้านนำเข้ามีกัน จึงขออธิบายเพียงด้านเดียว  
TR1, TR2 ต่อไปนี้วงจรดีฟ์ฟอร์เเรนเซียลแอมป์ TR3 ทำหน้าที่เป็นปรีไดร์ฟ  
TR8, TR9 ทำหน้าที่เป็นไดร์ฟ TR10, TR11 ทำหน้าที่ขยายอัตโนมัติ TR4 ทำหน้า  
ที่จัดกระแส TR5 และ VR1 ทำหน้าที่ตั้งค่าบีบอัด เพื่อตั้งกระแสเดียวกัน ในวงจร  
TR6, TR7 ทำหน้าที่บีบอัด TR10, TR11 ไม่ได้เสียงมากนักแต่ถ้ากระแสไฟฟ้า  
มากเกินไป สำหรับการอุดเมนบวงจรนี้ จะเป็นแบบไดร์ฟคัปปลิงทั้งหมด ยกเว้น  
ด้านอินพุตสัญญาณที่อินพุตจะผ่าน C1 มาเข้า TR1 เพื่อทำหน้าที่ขับ TR2 ทำหน้าที่ควบคุมการขยาย  
โดยกำหนดอัตราขยายที่ R10 หารด้วย R5 สัญญาณจะออกทางขา C ของ TR1 ลงไปที่ TR3 สัญญาณจาก TR3 จะลงเข้า  
TR8 และ TR10 เพื่อทำให้สามารถขยายสัญญาณอินพุตช่วงกว้าง TR9, TR11 จะ  
ขยายสัญญาณอินพุตช่วงบน สัญญาณที่ถูกขยายแล้วจะถูกส่งออกตามพอร์ตไป

## การประกอบวงจร

รูปการลงอุปกรณ์และการต่ออุปกรณ์ภายในรูปที่ 2 ในการ  
ประกอบวงจรควรจะเริ่มจากอุปกรณ์ที่มีความสูงที่สุดก่อน เพื่อความสวยงาม  
และการประกอบที่ง่าย โดยให้เริ่มจากตัวตามทันและไปต่อความสูงไปเรื่อยๆ  
สำหรับอุปกรณ์ที่มีช่วงต่างๆ ควรใช้ความระมัดระวังในการประกอบจริงๆ การ  
ใส่อุปกรณ์เหล่านี้จะต้องให้หัวที่มีผู้นำวงจรพิมพ์หันดูไปทางด้านในเกิน 40  
วัตต์และใช้ตัวบัดกรีที่มีอัตราส่วนของดีบุกและตะกั่วอยู่ระหว่าง 60/40 รวมทั้ง  
จะต้องมีน้ำยาประสานอยู่ภายในตัวด้วยหลังจากที่ได้ใส่อุปกรณ์และบัดกรี  
เรียบร้อยแล้ว ให้ทำการตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้งหนึ่ง เพื่อให้เกิดความมั่นใจ  
แก่ตัวเราเอง แต่ถ้าเกิดใส่อุปกรณ์ผิดตำแหน่ง ควรใช้ตู้ดูดหัวหรือลวดซื้อตัวที่  
เพื่อป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดกับสายวงจรพิมพ์ได้

## การทดสอบ

วงจรนี้ไฟจากหม้อแปลง 24-0-24 แล้วทำการเปลี่ยนไฟตรง ขนาด 35-0-  
35 เพื่อนำไปใช้งาน ก่อนอื่นให้ปรับ VR1 ไว้ที่ตำแหน่งกึ่งกลาง จ่ายไฟเข้า  
วงจร หากมีกลิ่นไหม้ไฟหยุดจ่ายไฟทันทีและตรวจสอบอีกครั้ง ว่าไฟที่จุด SP  
ควรจะงานได้ไม่เกิน 0.5 โวลต์ ถ้าปอดคิดให้แล้วไปมองมาตรฐานที่จุด SP ล้วนๆ INPUT  
ให้ต่อสัญญาณอินพุตแล้วทดสอบเร่งสัญญาณเสียงเพื่อฟังเสียง สำหรับบางท่านที่  
ต้องการปรับกระแสเดียวกันในวงจรให้หยุดจ่ายไฟและลดลงมาลงจุด  
อินพุตไปที่ชั้วกราวน์ จุดขา C ของ TR10 และไข้มีเตอร์ร์วัดกระแสไฟ  
โดยชั่วบกต์ที่ +35V และชั่วบกของมิเตอร์ต่อที่ขา C ของ TR เสรจ แล้วจึงไฟเข้า  
วงจร ปรับกระแสที่ VR1 จนอ่านกระแสได้ประมาณ 40mA เสร็จแล้วให้อ่อนเพล่ง  
จ่ายไฟออก แล้วต่อเข้าตามเดิม วงจรนี้ให้ใช้หม้อแปลงขนาด 5 แอมป์และใช้ท่าน  
รุ่นชูปเปอร์ทันกอนโปรดลสต์ริโอ โดยภาคโหนทั้ง 2 รุ่น สามารถใช้ไฟจากชุด  
ขยายเสียงที่มีจุด +15V, 0, -15V ได้เลย แต่ต้องทดสอบแล้วมีกลิ่นไหม้ ให้  
ตรวจสอบอุปกรณ์อีกครั้งและจุดบัดกรี ให้แน่ใจอีกครั้งก่อน ทำการทดสอบใหม่ ใน  
การนำไปใช้งานจริง ควรต่อชุดป้องกันลั่นไฟฟ้าด้วย เพื่อป้องกันความเสียหาย  
ที่อาจเกิดกับลั่นไฟฟ้า

# วงจรเพาเวอร์แอมป์ OCL 50+50W สเตอริโอ R1%

## POWER AMP. OCL 50+50W R1%

### CODE 661 LEVEL 3

The FK661 is a powerful class AB stereo amplifier for public address, emergency, home entertainment and office applications. Users will add a preamplifiers, mixers, and the tone controls to complete the system in accordance with their individual requirement.

#### Technical data

- Power supply : +35VDC and -35VDC max. / more than 5A.
- Frequency response : 10 to 100 KHz ( $\pm 1\text{dB}$ )
- Input sensitivity : 1Vrms. - Input impedance : 15K $\Omega$
- Output power : 50Wrms class AB @ 4 or 8 $\Omega$
- Total harmonic distortion : 0.02%
- IC board dimension : 4.50 in x 1.78 in.

#### How does it work

In Fig.1, as the left side of the circuit is resemble to its right aide so it is sufficient to describe only the performance of its left side. TR1, TR2 are connected as a differential amplifier circuit. TR3 is a pre-drive while TR8 and TR8 work as the drive. TR10 and TR11 are output amplifier. TR4 is rectifier. TR5 and TR1 set the bias value to generate indolent current. TR6 and TR7 protect TR10 and TR11 from overcurrent. The whole circuit except the input is direct coupling. The input signal is transmitted through C1 to TR1 to be amplified controlling by TR2. The amplified rate is R10 divided with R5. The signal will be transmitted through the collector of TR1 to TR3. After that it is transmitted to TR8 and TR10 to amplify the plus input. TR9 and TR11 amplify the minus input. The amplified signal is transmitted to the speaker.

#### PCB assembly

The assembly of components is shown in Fig. 2. For good looking and easy assembly, the shorter components should be first installed - starting with low resistant components and then the higher. An important thing is that diodes, electrolyte capacitors, and transistors shall be carefully assembled before mounting them onto their right anode/cathode of the IC board otherwise it might cause damage to the components or the circuit. Configuration of the anode and the cathode is shown in Fig 3. Use the soldering iron/gun not exceeding 40 watts and the solder of tin-lead 60:40 with flux within. Recheck the correctness of installation after soldering. In case of wrong position, just use lead absorber or lead extractor wire to avoid probable damage to the IC.

#### Testing

Test the two sections separately. The circuit applies an adapter to convert 24-0-24 to be DC 35-0-35. At first adjust the volume to the middle and short the input to the ground. Connect the power supply into the circuit. If there is smell of burning, stop current distribution immediately. Measure the voltage at "SP" point that should not be more than 0.5 volt. Supposing there is no smell, connect the speaker to "SP" point and connect the INPUT point with signal input. After that adjust the volume and listen to the sound. For adjustment of indolent current, stop distribution the voltage and remove the speaker. Connect the input point to the ground. Remove the collector of TR10 and then measure the voltage by connecting the voltmeter's anode terminal at +35V and the cathode terminal at the collector of TR. Connect the power supply to the circuit. Adjust the current at VR1 to 25-30mA. After that remove the power supply and then connect it again. The circuit applies a parallel adapter of 5A and a super tone control stereo. The two tone sections can charge the current from the amplified set that consists of +15V, G, -15V.

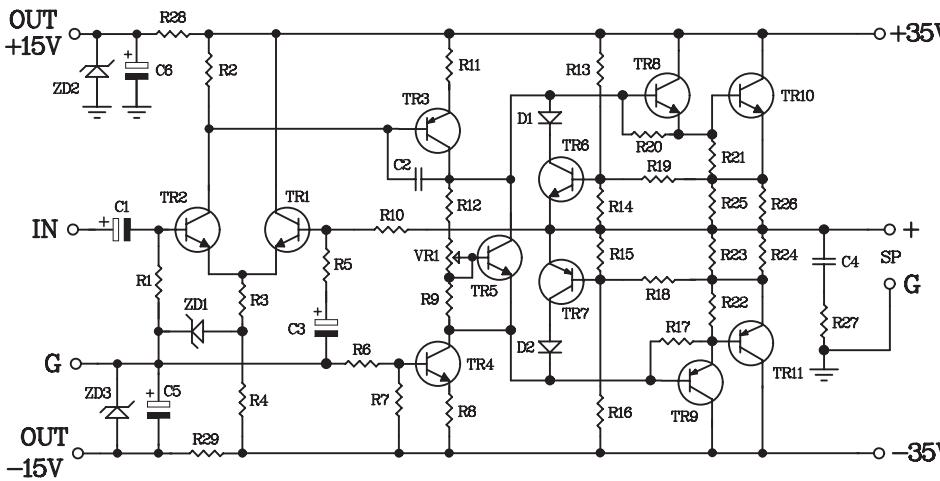


Figure 1.  
The Power Amp  
OCL 50W R1%  
Circuit

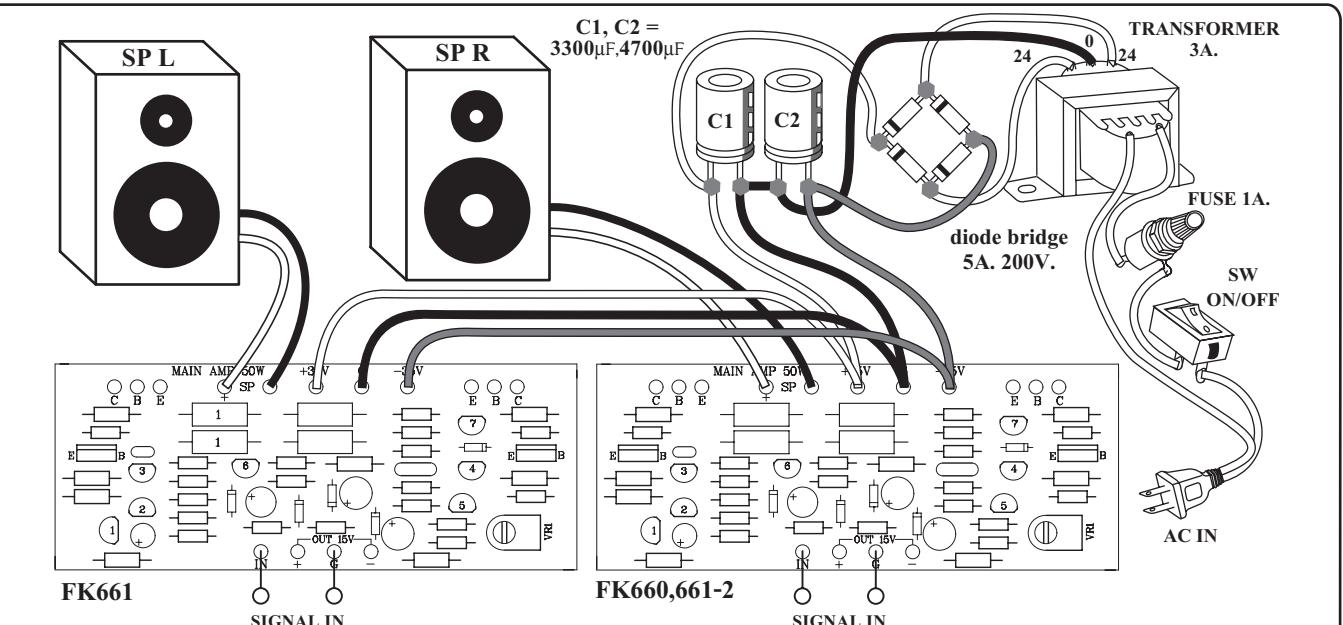


Figure 2.  
Circuit Assembling

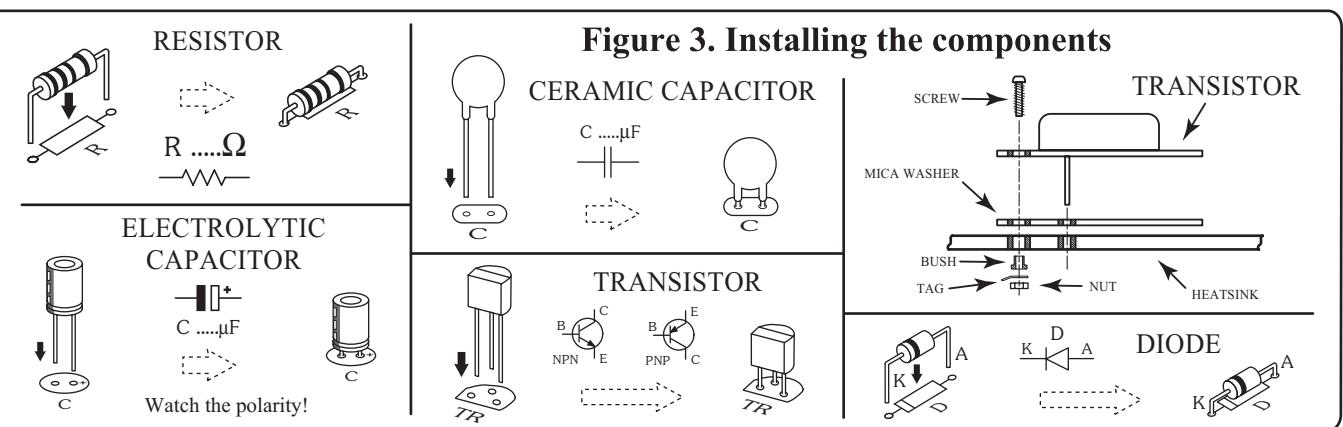
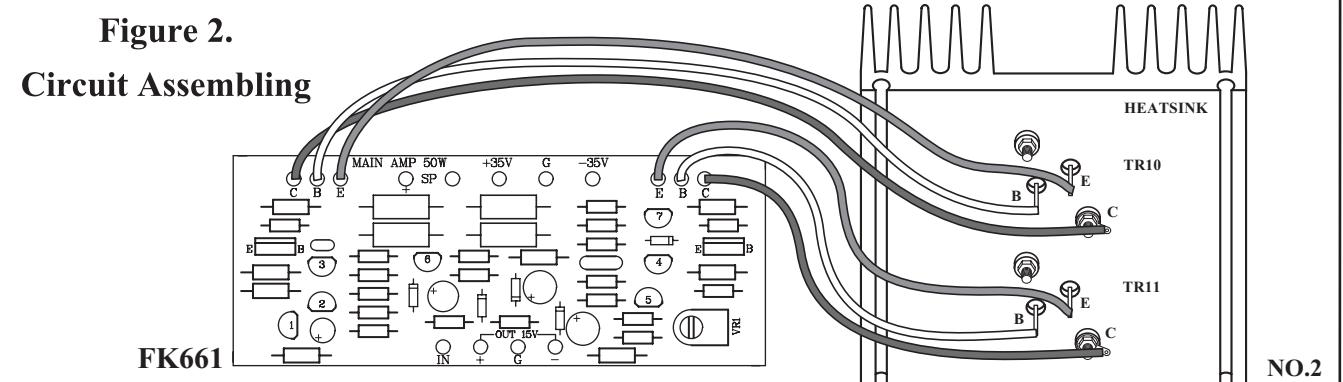


Figure 3. Installing the components