

โกลกาตา สายการบินแอร์เอเชีย 5 วัน 3 คืน

| | |
|-----------|--|
| วันที่ 1 | กรุงเทพฯ-โกลกาตา |
| 20.00 | พร้อมกันที่ท่าอากาศยานดอนเมือง ประตู 1 Terminal 1 (อาคาร 1) ชั้น 3 ผู้โดยสารขาออกสายการบินแอร์เอเชีย โดยมีเจ้าหน้าที่คอยให้การต้อนรับและอำนวยความสะดวกในด้านเอกสารและสัมภาระ |
| 22.45 ✈ | นำท่านออกเดินทางเพื่อเข้าสู่เมืองโกลกาตา ประเทศอินเดีย โดยสายการบิน AIR ASIA เที่ยวบินที่ FD 144 (ใช้เวลาในการเดินทางประมาณ 4 ชั่วโมง 25 นาที) |
| 23.55 | นำท่านเดินทางมาถึงท่าอากาศยานเมืองโกลกาตา ประเทศอินเดีย (เวลาท้องถิ่นช้ากว่าประเทศไทย 1.30 ชั่วโมง) ผ่านขั้นตอนการตรวจคนเข้าเมือง และ ศุลกากร |
| จากนั้น 🏨 | ให้ท่านพักผ่อนที่โรงแรมตามอัธยาศัย ณ โรงแรม....(โกลกาตา) ระดับ4ดาวหรือเทียบเท่า |

| | |
|----------|--|
| วันที่ 2 | โกลกาตา-บ้านแม่ชีเทเรซ่า-พิพิธภัณฑ์ Indian Museum-วิกตอเรีย เม็มโมเรียล Victoria Memorial- Shopping |
| 07.00 | รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรม |
| จากนั้น | <p>นำท่านเยี่ยมชม บ้านแม่ชีเทเรซ่า (Teresa House) โกลกาตา (Kolkata) เป็นหนึ่งในประสบการณ์ที่สำคัญสำหรับผู้สนใจในชีวิตและงานของแม่ชีเทเรซ่า ผู้ก่อตั้งองค์กร Missionaries of Charity ซึ่งได้ทุ่มเทชีวิตเพื่อช่วยเหลือคนยากจนและด้อยโอกาสในอินเดียและทั่วโลก บ้านของแม่ชีเทเรซ่าในโกลกาตา ซึ่งตั้งอยู่ที่ No. 54, AJC Bose Road, เป็นสถานที่ที่เธอใช้เป็นที่อยู่อาศัยและทำงานตลอดชีวิตของเธอ บ้านนี้ยังคงเป็นที่น่าสนใจสำหรับนักท่องเที่ยวที่มาเยี่ยมชมเพื่อศึกษาความเป็นมาของเธอ รวมถึงการทุ่มเทช่วยเหลือผู้คนที่ต้องการความช่วยเหลือจากแม่ชีเทเรซ่า</p> <p>ในบ้านยังมีการจัดแสดงสิ่งของที่เกี่ยวข้องกับชีวิตของแม่ชีเทเรซ่า เช่น เสื้อผ้าที่เธอใส่ และสิ่งของที่สะท้อนถึงการทำงานของเธอในชุมชน</p> <p>นอกจากนี้ยังมีโบสถ์ที่เกี่ยวข้องกับแม่ชีเทเรซ่า ซึ่งหนึ่งในนั้นคือ "The Mother House" ที่เป็นสถานที่สำคัญอีกแห่งหนึ่ง ซึ่งเป็นที่ประทับร่างของแม่ชีเทเรซ่าหลังจากที่เธอเสียชีวิตไปในปี 1997 โบสถ์แห่งนี้เป็นที่ที่นักท่องเที่ยวมักจะมาเยี่ยมเพื่อแสดงความเคารพและทำความรู้จักกับชีวิตของแม่ชีเทเรซ่า</p> |



| | |
|----------------|--|
| <p>จากนั้น</p> | <p>นำท่านเยี่ยมชม พิพิธภัณฑ์ Indian Museum เป็นพิพิธภัณฑ์ที่ใหญ่ที่สุดในประเทศอินเดีย และมีโบราณวัตถุที่เก่าแก่ล้ำค่า เช่น ข้าวของเครื่องใช้ เครื่องประดับ ซากดึกดำบรรพ์ โครงกระดูก มัมมี่ และ ภาพวาด พิพิธภัณฑ์แห่งนี้ได้ก่อตั้งขึ้นโดย Dr. Nathaniel Wallich นักพฤกษศาสตร์ชาวเดนมาร์ก ในปี ค.ศ.1814 ภายในแบ่งเป็น 6 ส่วน ประกอบด้วย 35 แกลเลอรี ของสิ่งประดิษฐ์ทางวัฒนธรรมและทางวิทยาศาสตร์ คือ ศิลปะ โบราณคดี มานุษยวิทยา ธรณีวิทยา สัตววิทยา และ พฤกษศาสตร์เศรษฐกิจ เป็นหนึ่งในพิพิธภัณฑ์ที่เก่าแก่ที่สุดในโลก</p> <p>ภายในพิพิธภัณฑ์ยังเป็นที่ประดิษฐาน ผอบที่เคยบรจุพระบรมสารีริกธาตุขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า โดยมีประวัติความเป็นมาว่า ในปี พ.ศ.2337 ก่อนที่ประเทศอินเดียจะมีกรมโบราณคดี ซึ่งมีหน้าที่ควบคุมดูแลโบราณสถานทั่วประเทศอินเดียนั้น กษัตริย์ผู้ครองพาราณสี ชื่อว่า จากัดซิงค์ ได้ทำการรื้อ อัมมราชิกสถูปที่สารนาถ สถานที่แสดงปฐมเทศนา เพื่อประสงค์จะเอาอิฐหินไปก่อสร้างสถานที่ของตนเอง ที่ชื่อว่า จากัดกุนท์ ที่เมืองพาราณสี ในการรื้อถอนครั้งนั้นได้ทำลายสิ่งก่อสร้างในสังฆารามเกือบหมดสิ้น ระหว่างการรื้อถอนองค์สถูป มีการพบหีบทำด้วยหินอยู่หีบหนึ่ง อยู่ในองค์สถูปแห่งนี้ เมื่อเปิดหีบออกดูพบว่าภายใน มีผอบหินบรรจุกระดูกและอังคาร ซึ่งไม่เป็นที่รู้จักหรือรู้คุณค่าว่าเป็นอะไรและไม่รู้ว่าเขาจะไปไว้ที่ไหน กษัตริย์จากัดซิงค์ จึงได้ตัดสินใจนำกระดูกและอังคารเขาไปลอยแม่น้ำคงคาที่หน้าเมืองพาราณสี คงเหลือเก็บไว้แต่ผอบ</p> <p>เมื่ออังกฤษผู้ปกครองอินเดียทราบข่าวรีบมาทวงหาสิ่งทีพบ ก็คงเหลือแต่ผอบนี้ “พระบรมสารีริกธาตุที่หาค่ามิได้” สถิตอยู่ในแม่น้ำคงคาเสียแล้ว รัฐบาลอังกฤษได้นำผอบมาประดิษฐานที่พิพิธภัณฑ์เมืองโกลกัตตาแห่งนี้</p> |
| <p>กลางวัน</p> | <p>บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร</p> |
| <p>จากนั้น</p> | <p>นำท่านเยี่ยมชม วิคตอเรีย เม็มโมเรียล Victoria Memorial</p> <p>อาคารงดงามที่สร้างด้วยหินอ่อนสีขาวแห่งนี้ เป็นอาคารที่สร้างขึ้นเพื่อเป็นอนุสรณ์ แด่องค์สมเด็จพระราชินีวิกตอเรียของสหราชอาณาจักรและจักรพรรดินีแห่งอินเดีย เป็นอาคารที่มีรูปแบบสถาปัตยกรรม เรเนสซองของยุโรป ผสมผสานศิลปะในแบบ อินเดีย Saracenic และ ศิลปะแบบโมกุล เข้าด้วยกัน</p> |



| | |
|--|---|
| | <p>วางศิลาฤกษ์ในปี ค.ศ.1906 โดยเจ้าชายแห่งเวลส์ในขณะนั้น ซึ่งต่อมาก็คือพระเจ้าเอ็ดเวิร์ดที่ 8 แห่งสหราชอาณาจักร และได้เปิดใช้งานในปี ค.ศ.1921 ภายนอกอาคาร ยังมีอนุสาวรีย์ของ สมเด็จพระราชินีวิกตอเรีย มีวัตถุประสงค์เพื่อใช้เป็นเครื่องราชบรรณาการต่อความสำเร็จของจักรวรรดิอังกฤษในอินเดีย</p> <p>Victoria Memorial เป็นอาคารขนาดใหญ่ ภายในจัดเป็นพิพิธภัณฑ์ที่มีคอลเลกชันของที่ระลึกที่เกี่ยวกับ สมเด็จพระราชินีวิกตอเรียและของชาวอังกฤษในอินเดีย รวมทั้งการจัดแสดงอื่นๆ เช่น อาวุธ ภาพวาด แผนที่ เหยียดู แสตมป์ สิ่งประดิษฐ์สิ่งทอง ฯลฯ</p>  |
| <p>จากนั้น</p> | <p>แดดร่มลมตลก ออกไปเดินเล่น ถ่ายรูป ชมบรรยากาศกลางเมือง แวะ Shopping บ้าง แวะกินขนมบ้าง ร้านค้ามากมาย แล้วปิดท้ายกันที่ ร้านหนังสือ Oxford Bookstore สำหรับท่านที่รักการอ่านหนังสือ หนอนหนังสือ</p> |
| <p>จากนั้น </p> | <p>ให้ท่านพักผ่อนที่โรงแรมตามอัธยาศัย ณ โรงแรม....(ไกลกตา) ระดับ4ดาวหรือเทียบเท่า</p> |

| | |
|-----------------|--|
| <p>วันที่ 3</p> | <p>सानตินิเกตัน-มหาวิทยาลัยวิศวภารตี-ตลาดนัด</p> |
| <p>07.00</p> | <p>รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรม</p> |
| <p>จากนั้น</p> | <p>นำท่านเดินทางไปยังเมืองसानตินิเกตัน (ใช้เวลาเดินทางประมาณ 4 ชม.) เป็นย่านในเมืองพลปุระ ตำบลพลปุระ อำเภอพิรมุม รัฐเบงกอลตะวันตก ประเทศอินเดีย ตั้งอยู่ห่างไปทางเหนือราว 152 กิโลเมตรจากไกลกตา สานตินิเกตันสถาปนาขึ้นโดยมหาฤๅษีเทเวทรนาถ ฐากูร และต่อมาได้รับการขยายโดยบุตรของเขา รพินทรนาถ ฐากูร ปัจจุบันसानตินิเกตันเป็นเมืองมหาวิทยาลัยสืบเนื่องมาจากการสถาปนาวิศวภารตี ซึ่งเป็นไปตามวิสัยทัศน์ของ รพินทรนาถ ฐากูร</p> |
| <p>กลางวัน</p> | <p>บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร</p> |
| <p>จากนั้น</p> | <p>นำท่านเยี่ยมชม เทียวชม มหาวิทยาลัยวิศวภารตี (Visva-Bharati University) ตั้งอยู่ที่ สานตินิเกตัน (Santiniketan) ในรัฐเบงกอลตะวันตกของอินเดีย เป็นมหาวิทยาลัยที่ก่อตั้งโดยศิลปินและนักปรัชญาอันมีชื่อเสียงอย่าง ราบินทรนาถ ฐากูร (Rabindranath Tagore) ในปี 1921 เพื่อเป็นสถาบันการศึกษาที่ไม่ใช่แค่การเรียนการสอนในด้านวิชาการ แต่ยังรวมถึงการฝึกฝนทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม และจิตวิญญาณในลักษณะที่เป็นการบูรณาการ</p> |



| | |
|--|---|
| | <p>มหาวิทยาลัยนี้มีความสำคัญทั้งในด้านการศึกษาที่ผสมผสานความเป็นมิตรกับธรรมชาติและ การเสริมสร้างการเรียนรู้ที่มีความสร้างสรรค์ ศานตินิเกตันเป็นสถานที่ที่มีบรรยากาศสงบเงียบ และเป็นแหล่งที่ให้ความรู้ในด้านศิลปะ วรรณกรรม และวิทยาศาสตร์</p> <p>มหาวิทยาลัยวิศวกรรมตีมีความสำคัญในด้านการศึกษาศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีสาขาวิชาหลายสาขาเช่น วิศวกรรมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปศาสตร์ ซึ่งได้รับการยอมรับในระดับสากล มีการเรียนการสอนที่เน้นการปฏิบัติจริงและการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษา</p> <p>นอกจากนั้น ศานตินิเกตันยังเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่น่าสนใจสำหรับผู้ชื่นชอบศิลปะและวัฒนธรรม และได้เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมจากยูเนสโกในปี 2001</p> <p>การเยี่ยมชมมหาวิทยาลัยวิศวกรรมตีนี้ไม่เพียงแต่จะทำให้คุณได้เรียนรู้เกี่ยวกับการศึกษาและวัฒนธรรมของอินเดีย แต่ยังเป็นโอกาสที่จะสัมผัสถึงความสงบและความงดงามของธรรมชาติที่ราบรื่นในพื้นที่นี้</p> |
| <p>จากนั้น</p> | <p>นำท่านเดินเที่ยว ตลาดนัด ที่นี่เป็นตลาดนัดแบบกะดินกลางท้องทุ่งนา มีเรื่องเล่าและที่มา มีสินค้ามากมาย ล้วนแต่เป็นผลงานของศิลปินพื้นบ้าน มีงาน ผ้าปัก เป็นเอกลักษณ์ เป็นตัวชูโรง ทุกชิ้นสวยงาม น่าซื้อ มีสินค้าให้เลือกซื้อเยอะแยะมากมาย</p> |
| <p>จากนั้น </p> | <p>ให้ท่านพักผ่อนที่โรงแรมตามอัธยาศัย ณ โรงแรม....(เมืองศานตินิเกตัน) ระดับ4ดาวหรือเทียบเท่า</p> |



| | |
|-----------------|---|
| <p>วันที่ 4</p> | |
| <p>07.00</p> | <p>รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรม</p> |
| <p>จากนั้น</p> | <p>นำท่านเยี่ยมชม บ้านของท่านรพินทรนาถ ธากูร์ (Rabindranath Tagore) ตั้งอยู่ที่ ศานตินิเกตัน (Santiniketan) ซึ่งเป็นที่ตั้งของมหาวิทยาลัยวิศวกรรมตี (Visva-Bharati University) ในรัฐเบงกอลตะวันตก ประเทศอินเดีย บ้านนี้มีชื่อว่า "บ้านจันมณูมิ" (Jnanadanandini) หรือบางครั้งเรียกว่า "บ้านท่านรพินทรนาถ" และเป็นสถานที่ที่ท่านได้ใช้ชีวิตและสร้างผลงานที่ยิ่งใหญ่หลายอย่าง ทั้งในด้านวรรณกรรม ศิลปะ และปรัชญา</p> <p>บ้านหลังนี้มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ เนื่องจากรพินทรนาถ ธากูร์เป็นนักเขียนและกวีที่ได้รับรางวัลโนเบลสาขาวรรณกรรมในปี 1913 จากผลงานของเขา "Gitanjali" หรือ "บท</p> |

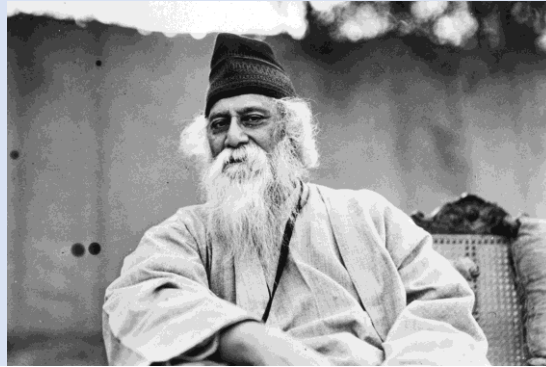


เพลงแห่งการถวาย" ซึ่งถือเป็นผลงานที่แสดงออกถึงการเชื่อมโยงระหว่างมนุษย์และพระเจ้า รวมถึงความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์และธรรมชาติ

บ้านของท่านธากูร์ในศานตินิเกตันมีความเรียบง่ายและสอดคล้องกับปรัชญาการใช้ชีวิตของท่าน ซึ่งเน้นการอยู่ร่วมกับธรรมชาติและความสะดวก บริเวณบ้านยังคงมีสถาปัตยกรรมที่สะท้อนถึงวิถีชีวิตของท่านและค่านิยมที่ท่านให้ความสำคัญ

ในปัจจุบัน บ้านหลังนี้เปิดให้เป็นพิพิธภัณฑ์ที่นักท่องเที่ยวและผู้สนใจสามารถเยี่ยมชมได้ ภายในมีการจัดแสดงสิ่งของส่วนตัวของท่าน เช่น บันทึกการเขียน หนังสือ และสิ่งของที่เกี่ยวข้องกับการทำงานและชีวิตประจำวันของท่าน

การเยี่ยมชมบ้านของท่านรพินทรนาถ ธากูร์ถือเป็นการเปิดโอกาสให้ผู้เข้าชมได้สัมผัสกับชีวิตและผลงานที่ทรงคุณค่าของบุคคลที่มีอิทธิพลต่อวัฒนธรรมอินเดียและโลก.



| | |
|---------|---|
| กลางวัน | บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร |
| จากนั้น | อิสระช้อปปิ้ง ร้านขายของที่ระลึก |
| จากนั้น | นำท่านเดินทางกลับไปยังเมืองโกลกาตาเพื่อเดินทางกลับประเทศไทย |
| เย็น | รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร |

| | |
|----------|---|
| วันที่ 5 | โกลกาตา-กรุงเทพฯ |
| | ได้เวลาสมควรนำท่านเดินทางสู่สนามบินโกลกาตา เตรียมตัวเดินทางกลับกรุงเทพฯ |
| 00.30 ✈️ | ออกเดินทางสู่กรุงเทพฯโดยสายการบินแอร์เอเชีย เที่ยวบินที่ FD 121 |
| 04.30 | เดินทางถึง สนามบินดอนเมือง กรุงเทพฯ โดยสวัสดิภาพ พร้อมความประทับใจไม่รู้ลืม |