



เดลี อัครา สายการบินแอร์เอเชีย 5 วัน 4 คืน

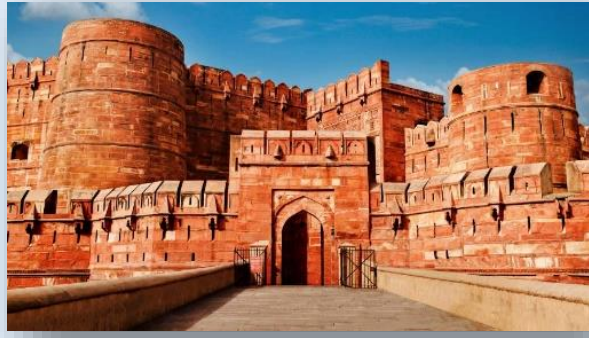
เดลีและอัคราเป็นสองเมืองที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของอินเดีย เดลี เป็นเมืองหลวงของอินเดียที่ผสมผสานความเก่าแก่และทันสมัย มีสถานที่สำคัญอย่างประตูอินเดีย, มัสยิด Jama Masjid, และป้อมแดง (Red Fort) ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของการเมืองและวัฒนธรรมที่หลากหลาย อัครา เป็นเมืองที่มีชื่อเสียงจากทัชมาฮาล หนึ่งในเจ็ดสิ่งมหัศจรรย์ของโลก นอกจากนี้ยังมีป้อมอัคราและฟาเทห์ปูร์ ชิกรี ซึ่งสะท้อนถึงความรุ่งเรืองของจักรวรรดิ Mughal ทั้งสองเมืองนี้จึงเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญของอินเดียที่เต็มไปด้วยประวัติศาสตร์และความงามทางสถาปัตยกรรม

วันที่ 1	กรุงเทพฯ – เดลี-ประตูอินเดีย-ป้อมแดง
09.30	พร้อมกันที่ สนามบินดอนเมือง ประตู 1 Terminal 1 (อาคาร 1) ชั้น 3 ผู้โดยสารขาออก สายการบินแอร์เอเชีย โดยมีเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกแก่ทุกท่าน
12.45 	ออกเดินทางสู่ เมืองเดลี ประเทศอินเดีย โดยเที่ยวบินที่ XJ 230 (ใช้เวลาเดินทางโดยประมาณ 4 ชั่วโมง 35 นาที)
15.50	เดินทางถึง สนามบินนานาชาติอินทราคานธี เมืองเดลี ประเทศอินเดีย นำท่านผ่านพิธีตรวจคนเข้าเมืองเป็นที่เรียบร้อย พบการต้อนรับอย่างอบอุ่นจากเจ้าหน้าที่ (เวลาท้องถิ่นของประเทศอินเดียช้ากว่าประเทศไทยประมาณ 1.30 ชั่วโมง กรุณาปรับนาฬิกาของท่านเพื่อสะดวกในการนัดหมาย)
เย็น	บริการอาหารเย็น ณ ห้องอาหารของโรงแรม
ที่พัก 	เข้าพักผ่อนที่โรงแรมตามอัชฌาศัย ณ โรงแรม Bloom Boutique-Connaught Place Area (เดลี)ระดับ4 ดาวหรือเทียบเท่า

วันที่ 2	เดลี-อัครา-พระราชวังอัคราฟอर्ट
เช้า	บริการอาหารเช้า ห้องอาหารของโรงแรม
จากนั้น	นำท่านเดินทางสู่ เมืองอัครา ใช้เวลาเดินทางประมาณ 3-4 ชั่วโมง
เที่ยง	บริการอาหารกลางวัน ณ ร้านอาหาร
จากนั้น	ชมพระราชวังอัคราฟอर्ट Agra Fort ... ป้อมปราการหินทรายแดง มรดกโลกของเมืองอัครา เป็นป้อมปราการประจำเมืองซึ่งสร้างเป็นกำแพงหินทรายสีแดง ตั้งตระหง่านสวยงามด้วยสถาปัตยกรรมแบบอัคระ พระเจ้าอัครบารสร้างขึ้นในปี ค.ศ. 1565 และสร้างต่อเติมกันเรื่อยมาจนถึงรุ่นหลานคือ พระเจ้าชาร์เจฮาน กษัตริย์องค์ที่ 5 ของราชวงศ์โมกุล ซึ่งปรับเปลี่ยนจากป้อมปราการทางทหารมาเป็นพระราชวัง มีกำแพงสูงกว่า 20 เมตร และยาว 2.5 กิโลเมตร ภายในอัคราฟอर्टมีห้องสวยงามที่สร้างด้วยหินอ่อนแกะสลักฝังโดยรอบ โดยเฉพาะห้องมุขแปดเหลี่ยม ซึ่งเป็นห้องที่มีความสำคัญที่สุดภายในพระราชวังแห่งนี้และภายในห้องนี้ท่านจะได้พบกับสถานที่ที่กษัตริย์ชาร์จาฮาดูกูกุขชายจับมาฆังไว้จนสิ้นพระชนม์ พระองค์ถูกกักขังอยู่ถึง 8 ปี จนกระทั่งสวรรคตในปี ค.ศ. 1666 ตามตำนานกล่าวว่าให้วันสุดท้ายของชีวิตพระองค์ใช้เวลาทั้งวันในการจ้องมองเศษกระจกที่


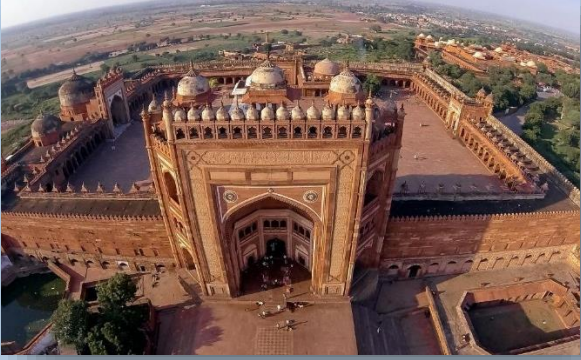



	<p>สะท้อนภาพของทัชมาฮาล และสิ้นพระชนม์ด้วยเศษกระจกในกำมือ พระองค์ถูกฝังในทัชมาฮาล เคียงข้างพระมเหสีซึ่งพระองค์ไม่เคยลืม มีบางคนกล่าวว่าสมเด็จพระจักรพรรดิชาห์ชะฮัน มิได้ประสงค์ที่จะถูกฝังร่วมกับพระมเหสี แต่พระองค์มีแผนการที่จะสร้างสุสานอีกแห่งด้วยหินอ่อนสีดำ เพื่อเป็นสุสานของพระองค์ แต่ผู้รู้หลายท่านเชื่อว่าพระองค์ประสงค์ที่จะถูกฝังเคียงข้างพระนางมุมตซ์ มาฮาล</p>
<p>เย็น</p>	<p>บริการอาหารเย็น ณ ห้องอาหารของโรงแรม</p>
<p>ที่พัก </p>	<p>เข้าพักผ่อนที่โรงแรมตามอัธยาศัย ณ โรงแรม Grand Mercure Hotel เมืองอัครา หรือเทียบเท่าระดับ 4* มาตรฐานอินเดีย</p>



<p>วันที่ 3</p>	<p>อัครา-ทัชมาฮาล-พเตหปุระสิกรี -นิวเดลี</p>
<p>รุ่งเช้า</p>	<p>นำท่านชมพระอาทิตย์ขึ้นตอนเช้า ณ ทัชมาฮาล สิ่งมหัศจรรย์ของโลก สุสานหินอ่อนที่ผู้คนเชื่อว่าเป็นสถาปัตยกรรมแห่งความรักที่สวยงามที่สุดในโลกสร้างขึ้นโดยสมเด็จพระจักรพรรดิแห่งจักรวรรดิโมกุลผู้มีรักมั่นคงต่อพระมเหสีของพระองค์...ทัชมาฮาลถูกพิจารณาให้เป็นหนึ่งในเจ็ดสิ่งมหัศจรรย์ของโลกในยุคใหม่ ซึ่งตั้งอยู่ในสวนริมฝั่งแม่น้ำยมนา ในเมืองอาครา ส่วนที่มีชื่อเสียงที่สุด คือ หลุมศพของพระนางมุมตซ์ มาฮาล ซึ่งถูกสร้างด้วยหินอ่อนสีขาว ศิลาลงประดับลวดลายเครื่องเพชร พลอย หิน โมราและเครื่องประดับจากมิตรประเทศ ได้รับคำรับรองว่าสร้างขึ้นด้วยสัดส่วนที่วิจิตรและงดงามที่สุด กว้างยาวด้านละ 100 เมตร สูง 60 เมตร มีผู้สร้างและออกแบบร่วม 20,000 คน การก่อสร้างกินเวลานานถึง 22 ปี ทัชมาฮาลมีเนื้อที่ประมาณ 42 เอเคอร์ เป็นที่ตั้งของมัสยิด มีหออาซาน (หอสูงสำหรับร้องแจ้งเวลาทำมาซ) และมีสิ่งก่อสร้างอื่น ๆ นายช่างที่ออกแบบ ชื่อ อุสตาต ไอซา ถูกประหารชีวิตเพื่อมิให้ไปออกแบบสถาปัตยกรรมใด ๆ ที่สวยงามกว่าได้</p>



	
เช้า	บริการอาหารเช้า ห้องอาหารของโรงแรม
จากนั้น	<p>นำท่านเยี่ยมชม ฟतेห์ปุระสิกรี (Fatehpur Sikri) ตั้งอยู่บนเขาในเขตอัคครา รัฐอุตตรประเทศ ทางตอนเหนือของประเทศอินเดีย ใช้เวลาสร้างนานถึง 15 ปี ภายในประกอบด้วยพระราชวัง ฮาเร็ม ศาล มัสยิด สระน้ำ สวน อาคารต่างๆ แต่หลังจากสร้างเสร็จไม่นานก็ถูกทิ้งร้าง จึงได้รับการขนานนามว่าเมืองผีสิง (Phantom City) เนื่องจากใช้งานเพียงไม่กี่ปี ทำให้ที่นี่ยังมีความสมบูรณ์อยู่มาก และถือว่ารักษาความงามของสถาปัตยกรรมไมกุลไว้ได้อย่างสมบูรณ์ที่สุดในอินเดีย และได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกของ Unesco ในปี 1986</p> 
เที่ยง	บริการอาหารกลางวัน ณ ร้านอาหาร
จากนั้น	เดินทางจากเมืองอัคครา สู่มืองนิวเดลี (ใช้เวลาเดินทางประมาณ 3-4 ชั่วโมง)
เย็น	บริการอาหารเย็น ณ ห้องอาหารของโรงแรม
ที่พัก 	เข้าพักผ่อนที่โรงแรมตามอัธยาศัย ณ โรงแรม Grand Mercure Hotel เมืองอัคครา หรือเทียบเท่าระดับ 4* มาตรฐานอินเดีย

วันที่ 4	นิวเดลี
เช้า	บริการอาหารเช้า ห้องอาหารของโรงแรม

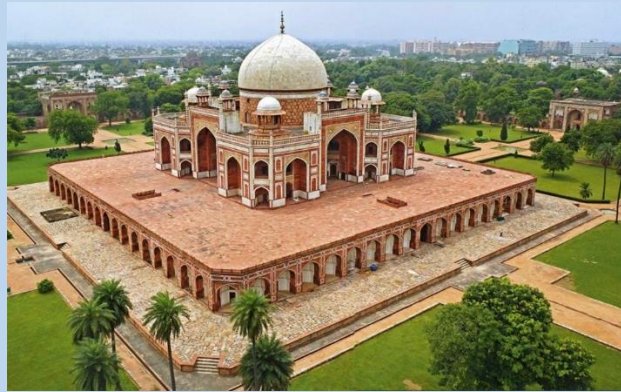


<p>จากนั้น</p>	<p>นำท่านชมวัดลักษมีนารายัน Laxmi – Narayan Temple ซึ่งเป็นวัดที่งดงามตามแบบสถาปัตยกรรมรูปแบบฮินดูเป็นที่บูชาพระแม่ลักษมีและพระนาราย พระแม่ลักษมีนั้นถือว่าเป็นพระแม่แห่งเงินตรา ผู้ใดที่ไปขอพรให้กิจการเจริญรุ่งเรือง มักประสบผล วัดนี้สร้างขึ้นโดยมหาเศรษฐีตระกูลบิลลา ภายในมีรูปปั้นและรูปหล่อขององค์เทพต่างๆตามความเชื่อของศาสนาฮินดู</p> 
<p>จากนั้น</p>	<p>นำท่านชม มัสยิดจามา แห่งเดลี เป็นหนึ่งในมัสยิดที่ใหญ่ที่สุดในอินเดีย สร้างขึ้นโดยจักรพรรดิโมกุล จักรพรรดิชาห์ชะฮัน ตั้งแต่ปี 1644 - 1656 มูลค่าหนึ่งล้านรูปี วางศิลาฤกษ์โดยอิมามจากบุมารวา (อุซเบกิสถานในปัจจุบัน) ตัวอาคารมัสยิดประกอบด้วยประตูใหญ่สามจุด หอสี่หอ และหออระชานสูง 40 เมตร สองหอ ลักษณะโดยทั่วไปของมัสยิดจามาแห่งนี้คล้ายคลึงกับมัสยิดแบดชาฮียีที่ลาฮอร์ สร้างโดย จักรพรรดิออรัลเซฟ พระราชบุตรของชาห์ชะฮัน</p> 
<p>เที่ยง</p>	<p>บริการอาหารกลางวัน ณ ร้านอาหาร</p>
<p>บ่าย</p>	<p>นำท่านเยี่ยมชม สวนสุสานของจักรพรรดิฮูมาюн สร้างขึ้นในขนาดที่ยิ่งใหญ่อลังการ ซึ่งไม่เคยมีมาก่อนในโลกอิสลาม สวนสุสานแห่งนี้เป็นตัวแทนของนวัตกรรมการราชวงศ์โมกุลอย่างแท้จริงด้วยขนาดที่ยิ่งใหญ่อลังการ และการจัดสวนที่สะท้อนถึงอุดมคติของ</p>

อัลกุรอาน ขนาดที่ยิ่งใหญ่อลังการที่สร้างขึ้นที่นี่ได้กลายมาเป็นลักษณะเฉพาะของโครงการของจักรวรรดิโมกุล ซึ่งนำไปสู่การก่อสร้างที่มหาศาลในที่สุด

ภายในกลุ่มอาคารยังมีสุสานในสวนสมัยราชวงศ์โมกุลอีก 7 แห่ง ซึ่งรวมกันเป็นกลุ่มสุสานในสวนสมัยศตวรรษที่ 16 ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว

ภายหลังการบูรณะสวนที่ประสบความสำเร็จในที่นี้ Aga Khan Trust for Culture ได้เริ่มงานอนุรักษ์สุสานในปี 2007 โดยได้รับเงินร่วมทุนจาก Sir Dorabji Tata Trust และความร่วมมือจาก Archaeological Survey of India

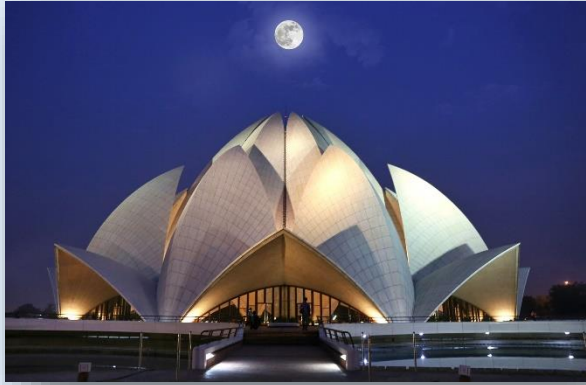


จากนั้น

นำท่านเยี่ยมชมวัดดอกบัว (Lotus Temple) วัดบาไฮ (Bahai Temple) หรือที่เป็นที่รู้จักในนามว่า วัดดอกบัว (Lotus Temple) เป็นสถาปัตยกรรมที่น่าอัศจรรย์ที่สุดของกรุงนิวเดลี โดยมีลักษณะเป็นรูปดอกบัวบาน ซึ่งประกอบด้วยโถงบัวหินอ่อนจำนวน 27 กีบ อาคารใหญ่โตนี้ล้อมรอบด้วยสระน้ำจำนวนถึง 9 สระ และสนามหญ้าที่ได้รับการดูแลอย่างดีและมีขนาดกว้างใหญ่ถึงประมาณ 67.5 ไร่

บาไฮเป็นนิกายที่มีถิ่นกำเนิดจากเปอร์เซีย วัดนี้จึงได้รับการออกแบบโดยสถาปนิกชาวอิหร่านชื่อว่า Fariburz Sabha เริ่มก่อสร้างเมื่อปี 1980 และเสร็จสิ้นการก่อสร้างเมื่อปี 1986 ภายในวัดสามารถจุคนได้ถึง 1,300 คน โดยทุกคนสามารถมานั่งสมาธิที่นี่ไม่ว่าจะนับถือศาสนา/นิกายใด

ทั้งนี้ วัดบาไฮจะมองดูงดงามเป็นพิเศษในตอนกลางคืน เนื่องจากได้รับการประดับประดาด้วยไฟดวงน้อยใหญ่ ซึ่งทำให้หินดอกบัวหินอ่อนสว่างไสวขึ้นมาในยามค่ำคืน



จากนั้น

นำท่านชม กุตบมินาร์ (Qutab Minar) เป็นสัญลักษณ์ที่โดดเด่นที่สุดแห่งหนึ่งของกรุงนิวเดลี ได้รับสถานะมรดกโลกเมื่อ พ.ศ. 2536 เป็นหอสูงที่สร้างด้วยหินทรายแดง (เช่นเดียวกับสุสานฮูมาเยน) และหินอ่อนเป็นทรงเสาสูงปลายฐานกว้าง 14 เมตรเศษ ส่วนชั้นบนสุดยอดกว้าง 2.7 เมตร มีความสูง 72.5 เมตร (ประมาณตึกสูง 20 ชั้น)

หอคอยหินอ่อนและหินทรายสีแดงนี้เป็นหอคอยสูงห่าที่สูงสุดในอินเดียและแสดงถึงจุดเริ่มต้นของการปกครองโดยชาวมุสลิมในประเทศนี้ Qutab Minar คือหอคอยสูงห่าที่สูงที่สุดในอินเดีย ได้รับการสร้างขึ้นหลังจากความพ่ายแพ้ของอาณาจักรฮินดูสุดท้ายของเดลี เมื่อปี 1193 สามชั้นแรกจากห้าชั้นที่สวยงามโดดเด่นสร้างจากหินทรายสีแดงเรียงเป็นร่องแถวขึ้นไป โดยสองชั้นบนสุดสร้างจากหินอ่อนและหินทราย ชั้นใต้ดินของ Qutab Minar สร้างขึ้นในปี 1200 โดยชั้นสุดท้ายสร้างเสร็จสมบูรณ์ในเวลากว่า 150 ปีต่อมา แต่ละชั้นคั่นด้วยระเบียง



เย็น

บริการอาหารเย็น ณ ร้านอาหาร




ที่พัก 

เข้าพักผ่อนที่โรงแรมตามอัธยาศัย ณ โรงแรม Bloom Boutique-Connaught Place Area (เดลี)ระดับ4 ดาวหรือเทียบเท่า



วันที่ 5	เดลี-สุวรรณภูมิ กรุงเทพฯ
เช้า	บริการอาหารเช้า ห้องอาหารของโรงแรม
จากนั้น	<p>นำท่านเยี่ยมชมวัด Akshardham เป็นหนึ่งในอัญมณีที่สวยงามที่สุดในเมืองอาห์เมดาบัด วัดที่คล้ายกันตั้งอยู่ในเดลีซึ่งเป็นแบบจำลอง และส่วนใหญ่วัดที่นี่จะมีต้นกำเนิดมาจากแรงบันดาลใจ วัดแห่งนี้จึงได้รับแรงบันดาลใจจากตำราพระเวท วัดนี้เป็นที่รู้จักในฐานะศูนย์กลางวัฒนธรรมที่โดดเด่นแห่งหนึ่งของอาห์เมดาบัด วัดที่สวยงามแห่งนี้ตั้งอยู่ใน Gandhi Nagar รัฐคุชราต ที่ไม่ได้เป็นเพียงวัดเท่านั้นแต่ยังโอบล้อมความรื่นรมย์ทางสถาปัตยกรรมไว้นั้นด้วย และเหมาะกับผู้ที่ชื่นชอบการสำรวจความรื่นรมย์ทางสถาปัตยกรรมอย่างมาก</p> 
จากนั้น	<p>นำท่านเยี่ยมชมป้อมแดง หรือ Red Fort ชาวอินเดียจะเรียกว่า ลาลกิลา (Lal Qila) คือป้อมปราการขนาดใหญ่ที่ถูกสร้างขึ้นในระหว่างปี ค.ศ. 1639 – 1648 ซึ่งตรงกับช่วงยุคศตวรรษที่ 17 ยุคแห่งจักรวรรดิโมกุลปกครองโดยจักรพรรดิชาห์ ชะฮัน ผู้ซึ่งแข็งแกร่งทั้งร่างกาย รวมถึงยังใส่ใจและให้ความสำคัญกับศาสนาอิสลามเป็นอย่างยิ่ง มีการออกแบบตามสถาปัตยกรรมอินโด-ซาราเซน ผสานกับวัฒนธรรมโมกุล ซึ่งถือเป็นรูปแบบที่ได้รับความนิยมอย่างมากของสิ่งก่อสร้างประเทศอินเดียในยุคดังกล่าว</p> <p>เดิมที่ป้อมปราการนี้ถูกสร้างเอาไว้เพื่อการประทับของจักรพรรดิในราชวงศ์โมกุล และยังคงถูกตั้งให้เป็นเมืองหลวงในยุคสมัยของจักรพรรดิชาห์ ชะฮันด้วย ใช้ชื่อว่า "ชาห์ชะฮันนาบาด" (Shahjahanabad) ถือเป็นเมืองในลำดับ 7 ที่ถูกก่อสร้างอยู่ในบริเวณเดลี (ตัวป้อมอยู่ด้านในของเขตกำแพงเมืองเดลีเก่า) ตัวของพระองค์เองเติบโตอยู่ที่เมืองหลวงเก่าอย่างเมืองอัครา (Agra) และได้ทรงย้ายสถานที่ประทับเพื่อจุดประสงค์ในการสร้างดินแดนแห่งนี้ให้เกิดความมั่งคั่ง ยิ่งใหญ่อลังการภายใต้การปกครองของตนเอง</p> <p>อีกทั้งหากมีโอกาสได้ไปเดินดูพื้นที่บริเวณใกล้เคียงจะพบสถาปัตยกรรมโบราณอื่นเพิ่มเติม เนื่องจากในช่วงที่พระองค์ได้ประทับในเมืองชาห์ชะฮันนาบาดแล้ว ก็มีการสร้างอาคารและสิ่งก่อสร้างขึ้นมาอีกพอสมควรตามที่ตนเองปรารถนา โดยตัวเมืองดังกล่าวอยู่มาได้จนถึง</p>



	<p>ค.ศ. 1857 ก่อนที่จักรพรรดิบาฮาดูร์ ซาห์ ซาฟาร์ จะถูกขับไล่ออกจากรัฐบาลของบริติชอินเดีย ซึ่งเป็นรัฐบาลผสมระหว่างอังกฤษกับอินเดีย</p> 
<p>เที่ยง</p>	<p>บริการอาหารกลางวัน ณ ร้านอาหาร</p>
<p>จากนั้น</p>	<p>นำท่านชมประตูอินเดีย (India Gate) หรือชื่อเดิม อนุสรณ์สถานแห่งสงครามทั้งปวงของอินเดีย (All India War Memorial) เป็นอนุสรณ์สถานสงครามที่ตั้งอยู่ในนิวเดลี ประเทศอินเดีย ประตูอินเดียสร้างขึ้นเพื่อรำลึกถึงทหารอินเดีย 70,000 นายของกองทัพบริติชอินเดีย ที่เสียชีวิตในสงครามโลกครั้งที่หนึ่ง ในยุทธภูมิจัฟพาร์ แพลนเคอร์ส เมโสโปเตเมีย เปอร์เซีย แอฟริกาตะวันออก กัลลิโพลี และในสงครามแองโกล-อัฟกัน บนประตูมีการสลักนามเจ้าหน้าที่และทหารอีก 13,300 นายจากทั้งอินเดียและบริเตน ถึงแม้จะสร้างเป็นอนุสรณ์สถานสงคราม แต่ลักษณะของประตูอินเดียนั้นสร้างขึ้นตามแบบอย่างของประตูชัย โดยเลียนแบบประตูชัยคอนสแตนตินในโรม มักถูกเปรียบเทียบกับประตูชัยฝรั่งเศส ปารีส และประตูสู่อินเดีย ในมุมไบ รอบประตูอินเดียยังเป็นที่ตั้งของหลุมฝังศพทหารนิรนาม และปัจจุบันถือว่าเป็นอนุสรณ์สถานสงครามที่ใหญ่ที่สุดในประเทศอินเดีย</p> 
	<p>ได้เวลาสมควรนำท่านเดินทางสู่สนามบินนานาชาติอินทิราคานธีเตรียมตัวเดินทางกลับกรุงเทพฯ</p>
<p>17.05 </p>	<p>ออกเดินทางสู่กรุงเทพฯโดยสายการบินแอร์เอเชีย เที่ยวบินที่ XJ 231</p>
<p>22.45</p>	<p>เดินทางถึง สนามบินดอนเมือง กรุงเทพฯ โดยสวัสดิภาพ พร้อมความประทับใจมิรู้ลืม</p>

