



## ชัยปุระ อัครา สายการบินแอร์เอเชีย 4 วัน 3 คืน

ชัยปุระและอัครามีการเชื่อมโยงที่สำคัญทั้งในเรื่องของประวัติศาสตร์และการท่องเที่ยว เนื่องจากทั้งสองเมืองมีความสำคัญในยุคจักรวรรดิ โมกุล โดยเฉพาะอย่างยิ่งอัคราเป็นเมืองที่มีอิทธิพลสำคัญในด้านศิลปะและสถาปัตยกรรมในสมัยของจักรพรรดิ โมกุล ขณะที่ชัยปุระได้รับอิทธิพลจากราชปุตและมีเอกลักษณ์ของสถาปัตยกรรมในสไตล์ราชปุตที่โดดเด่น ทั้งสองเมืองยังเป็นจุดหมายปลายทางที่นักท่องเที่ยวหลากหลายจากทั่วโลกต้องการมาเยือนเพื่อสัมผัสกับความงามและประวัติศาสตร์ของอินเดีย

| วันที่ 1  | กรุงเทพฯ-ชัยปุระ  |
|---|---|
| 17.00   | พร้อมกันที่ท่าอากาศยานดอนเมือง ประตู 1 Terminal 1 ( อาคาร 1 ) ชั้น 3 ผู้โดยสารขาออก สายการบินแอร์เอเชีย โดยมีเจ้าหน้าที่คอยให้การต้อนรับและอำนวยความสะดวกในด้านเอกสารและสัมภาระ |
| 19.10      | นำท่านออกเดินทางเพื่อเข้าสู่เมืองชัยปุระ ประเทศอินเดีย โดยสายการบิน AIR ASIA เที่ยวบินที่ FD 130 (ใช้เวลาในการเดินทางประมาณ 4 ชั่วโมง30 นาที)                                   |
| 22.10   | นำท่านเดินทางมาถึงท่าอากาศยานเมืองชัยปุระ ประเทศอินเดีย ( เวลาท้องถิ่นช้ากว่าประเทศไทย 1.30 ชั่วโมง ) ผ่านขั้นตอนการตรวจคนเข้าเมือง และ ศุลกากร                                 |
| จากนั้น  | ให้ท่านพักผ่อนที่โรงแรมตามอัคราศัย ณ โรงแรม....(ชัยปุระ)ระดับ4ดาวหรือเทียบเท่า  |

| วันที่ 2 | ชัยปุระ   |
|----------|---|
| 07.00    | รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรม   |
| จากนั้น  | นำท่านขึ้นรถจี๊ป และ ชมป้อมปราการแอมเบอร์ (AmberFort) หรือพระราชวังแอมเบอร์ (Amber) พระราชวังแอมเบอร์ฟอร์ท เดิมเคยเป็นราชธานีของเมืองชัยปุระ สร้างอยู่บนเนินเขาสูงตรงตำแหน่งเดิมที่เคยเป็นตำแหน่งเดิมที่เคยเป็นป้อมปราการเก่าในศตวรรษที่ 11 มาก่อน สร้างขึ้นโดยมหาราชาแมนสิงห์ ใน ปี ค.ศ. 1592 และเสร็จสิ้นลงในสมัยของมหาราชาใจสิงห์ ป้อมแห่งนี้เป็นต้นแบบที่ดีของสถาปัตยกรรมแบบราชปุต (Rajput) นอกจากนี้ในสมัยก่อนด้านล่างของป้อมยังเป็นทะเลสาบ จึงเป็นปราการสำคัญเพื่อป้องกันข้าศึกได้อีกชั้น ทำให้ที่นี่กลายเป็นจุดยุทธศาสตร์สำคัญของราชวงศ์กาญจวหา อยู่หลายร้อยปี ก่อนมหาราชาสะหวายจัย ซิงห์ที่ 2 จะตัดสินใจย้ายลงไปสร้างเมืองใหม่ยังชัยปุระ ภายในพระราช วังแอมเบอร์ฟอร์ท ระกอบด้วยพระตำหนักต่างๆ ที่เปิดให้นักท่องเที่ยวเข้าชม ซึ่งส่วนใหญ่จะสร้างในสมัยของมหาราชามาน ซิงห์ (Maharaja Man Singh) ใน ปี ค.ศ. 1592 และได้มีการขยายต่อเติมโดยมหาราชาองค์ต่อมา |



จากนั้น

นำท่านชม พระราชวังหลวง “City Palace” ซึ่งพระราชวังแห่งนี้เป็นที่ประทับของมหา  
ราชาของคัปัจจุบัน ซึ่งภายในมีหอดาราศาสตร์ ยันตระ มั่นตระของมหารราชา ไสว สิงห์ที่  
2 ผู้สร้างเมืองชัยปุระและ พิพิธภัณฑท์ ของมหารราชาแห่งชัยปุระในยุคก่อนๆ อาทิ พรหม  
ภาพเขียน และที่โดดเด่นมากที่สุดคือ ฉลองพระองค์ของมหารราชา มโห สิงห์ที่ 1 ที่มี  
ขนาดใหญ่่มากและฉลองพระองค์ปักดิ้นทองของมหารรานีที่หนักเกือบ 10 กิโลกรัม  
รวมถึงหม้อเงินใบยักษ์ 2 ใบ หนักราว 345 กม. สถาปัตยกรรมของพระราชวังแห่งนี้  
ผสมผสานกันระหว่างราชวงศ์ชัยปุระกับโมกุล นิยมใช้หินอ่อนแกะสลักลวดลายปราณีต  
บรรจง อาทิ นกยูง ดอกไม้ และพระพิฆเนศได้อย่างอ่อนช้อยภายในชมพระตำหนักมูบา  
รักมาฮาล (Mumarak Mahal) หรือเวลคัมพาเลซ (welcome Palace) โดยพระ  
ตำหนักมูบารักมาฮาลสร้างขึ้นในปี ค.ศ. 1899 เพื่อรับรองแขกบ้านแขกเมืองมีความโด  
เด่นตรงการแกะสลักเสานหินอ่อนและประตูที่ทำแบบเท่ากันทุกสัดส่วน โดยตัวอาคารเป็น  
การผสมผสานกันระหว่างสถาปัตยกรรมแบบราชปุต อิสลาม และอังกฤษ ปัจจุบัน  
ตำหนักแห่งนี้ ใช้เป็นพิพิธภัณฑท์แสดงเครื่องแต่งกายของมหารราชาและมหารานีในแต่ละ  
ยุคนั้น เช่นกระโปรงปักด้วยดิ้นทอง เสื้อคลุมของมหารราชา ฯลฯ นอกจากนี้ ยังมีข้าวของ  
เครื่องใช้ล้ำค่าในวังอีกหลายชิ้น



กลางวัน

บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

จากนั้น

นำท่านแวะถ่ายรูป พระราชวังกลางน้ำ จาร์ มาฮาล สถาปัตยกรรมอลังการแห่งอินเดีย  
“Water Palace” ซึ่งตั้งเด่นสง่าอยู่กลางทะเลสาบมันสกา (Man Sagar) สร้างขึ้นเมื่อ  
ไม่กี่ศตวรรษที่ผ่านมา ที่ถูกล้อมรอบด้วยภูเขาอราวาลี เป็นทำเลที่ดีที่สุดในเมือง เพราะ  
สามารถเห็นวิวได้โดยรอบพระราชวัง และตัวพระราชวังก็จะสะท้อนกับผืนน้ำเพิ่มความ  
งดงามให้มากขึ้น โดยเฉพาะในเวลากลางวันจะมีแสงสะท้อนอย่างเห็นได้ชัด ในสวน  
ของพระราชวังนั้นมองภายนอกจะเห็นเพียงแค่สองชั้น แต่ความจริงแล้วที่มีชั้นซ่อนอยู่  
ด้านล่างได้น้ำอีกด้วยพระราชวังถูกสร้างครั้งแรกเพื่อจุดประสงค์เป็นที่พักผ่อนตาก



อากาศของพระราชวัง เพื่อเสด็จล่าสัตว์ในบริเวณดังกล่าว แต่ในช่วงศตวรรษที่ 18 กษัตริย์แห่งอาร์เมอร์ได้ตัดสินใจสร้างเขื่อนล้อมรอบระหว่างภูเขาเพื่อป้องกันน้ำท่วม และตอนนั้นเองที่ทำให้ระดับน้ำเพิ่มสูงขึ้นจนท่วมส่วนหนึ่งของพระราชวัง ปัจจุบันที่นี้ อนุญาตให้ผู้คนเข้าชมได้โดยทางเรือเท่านั้น และภายในวังยังมีภาพวาดที่ได้รับการดูแลรักษาอย่างดี สถาปัตยกรรมภายนอกและภายในรวมถึงระเบียง มีการก่อสร้างอย่าง วิจิตรงดงาม เป็นพระราชวังกลางน้ำอันสุดตา และถือเป็นสมบัติที่สมบูรณ์อีกแห่งหนึ่งใน ประเทศ



จากนั้น

นำท่านชม พระราชวังแห่งสายลม “Hawa Mahal” (ถ่ายรูปร่างด้านนอก) โดยถอดแบบมาจากรูปทรงของมงกุฎพระนารายณ์ โดยมีสิ่งก่อสร้างที่โดดเด่นคือ บริเวณด้านหน้า อาคารมีหน้าบันสูงห้าชั้นและมีลักษณะคล้ายรังผึ้ง ซึ่งประกอบด้วยหน้าต่างขนาดเล็ก ตกแต่งด้วยลวดลายฉลุเป็นช่องลมจำนวน 953 บาน โดยลายฉลุนั้นมีเพื่อนางในวัง สามารถมองเห็นชีวิตภายนอกบนท้องถนนได้โดยไม่มีใครสังเกตเห็นจาก ด้านนอก เนื่องจากนางในเหล่านั้นต้องมีความเคร่งครัดในการคลุม “ปूरดาห์” (หรือ ผ้าคลุมหน้า)พระราชวังแห่งนี้สร้างโดยหินทรายสีชมพู



จากนั้น

อิสระช้อปปิ้งสินค้าเมืองราชสถาน ณ ตลาดฮาวามาฮาลบาซาร์ (Hawa Mahal Bazaar) ให้ท่านช้อปปิ้งสินค้าพื้นเมือง อาทิ กำไร สร้อยคอ เสื้อผ้า ต่างๆมากมาย แบบ ชาวราชาสถาน



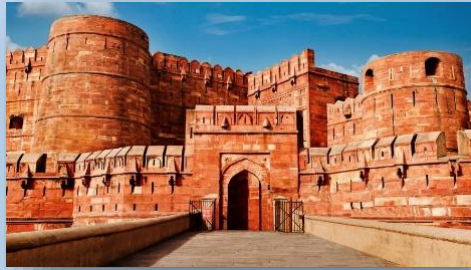
|           |  |
|-----------|--|
|           |                       |
| <b>คำ</b> | นำท่านรับประทานอาหารเย็นและเข้าพักผ่อนที่โรงแรมตามอัธยาศัย ณ โรงแรม...(ชัยปุระ)ระดับ4 ดาวหรือเทียบเท่า |

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>วันที่ 3</b> | <b>ชัยปุระ- อัครา-ชัยปุระ</b>   |
| <b>07.00</b>    | รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรม   |
| <b>จากนั้น</b>  | นำท่านออกเดินทางจากเมืองชัยปุระ สู่มืองอัครา ระยะทางประมาณ 250 กม. 3-4 ชั่วโมง  |
| <b>กลางวัน</b>  | รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคารเมืองอัครา  |
| <b>จากนั้น</b>  | <p>นำท่าน ชมทัชมาฮาล สิ่งมหัศจรรย์ของโลก สุสานหินอ่อนที่ผู้คนเชื่อว่าเป็นสถาปัตยกรรมแห่งความรักที่สวยงามที่สุดในโลกสร้างขึ้นโดยสมเด็จพระจักรพรรดิแห่งจักรวรรดิโมกุลผู้มีรักมั่นคงต่อพระมเหสีของพระองค์...ทัชมาฮาลถูกพิจารณาให้เป็นหนึ่งในเจ็ดสิ่งมหัศจรรย์ของโลกในยุคใหม่ ซึ่งตั้งอยู่ในสวนริมฝั่งแม่น้ำยมนา ในเมืองอัครา ส่วนที่มีชื่อเสียงที่สุด คือ หลุมศพของพระนางมุมตซ์ มาฮาล ซึ่งถูกสร้างด้วยหินอ่อนสีขาว ศิลาแลงประดับลวดลายเครื่องเพชร พลอย หิน โมราและเครื่องประดับจากมิตรประเทศ ได้รับคำรับรองว่าสร้างขึ้นด้วยสัดส่วนที่วิจิตรและงดงามที่สุด กว้างยาวด้านละ 100 เมตร สูง 60 เมตร มีผู้สร้างและออกแบบร่วม 20,000 คน การก่อสร้างกินเวลานานถึง 22 ปี ทัชมาฮาลมีเนื้อที่ประมาณ 42 เอเคอร์ เป็นที่ตั้งของมัสยิด มีหออาซาน (หอสูงสำหรับร้องแจ้งเวลาทำนมาซ) และมีสิ่งก่อสร้างอื่น ๆ นายช่างที่ออกแบบ ชื่อ อูสตาด ไอชา ถูกประหารชีวิตเพื่อมิให้ไปออกแบบสถาปัตยกรรมใด ๆ ที่สวยงามกว่าได้</p> |
| <b>จากนั้น</b>  | <p>ชมพระราชวังอัคราฟอर्ट <b>Agra Fort ...</b> บ้อมปราการหินทรายแดง มรดกโลกของเมืองอัครา เป็นบ้อมปราการประจำเมืองซึ่งสร้างเป็นกำแพงหินทรายสีแดง ตั้งตระหง่านสวยงาม ด้วยสถาปัตยกรรมแบบอัคระ พระเจ้าอัครบาร์สร้างขึ้นในปี ค.ศ. 1565 และ</p>  |





สร้างต่อเติมกันเรื่อยมาจนถึงรุ่นหลานคือ พระเจ้าชาร์เจฮาน กษัตริย์องค์ที่ 5 ของราชวงศ์โมกุล ซึ่งปรับเปลี่ยนจากป้อมปราการทางทหารมาเป็นพระราชวัง มีกำแพงสูงกว่า 20 เมตร และยาว 2.5 กิโลเมตร ภายในอาคารฟอร์ตมีห้องสวยงามที่สร้างด้วยหินอ่อนแกะสลักฝังโดยรอบ โดยเฉพาะห้องมุขแปดเหลี่ยม ซึ่งเป็นห้องที่มีความสำคัญที่สุดภายในพระราชวังแห่งนี้และภายในห้องนี้ท่านจะได้พบกับสถานที่ที่กษัตริย์ชาร์จาฮาดถูกชายจับมาขังไว้จนถึงสิ้นพระชนม์ พระองค์ถูกกักขังอยู่ถึง 8 ปี จนกระทั่งสวรรคตในปี ค.ศ. 1666 ตามตำนานกล่าวว่าให้วันสุดท้ายของชีวิตพระองค์ใช้เวลาทั้งวันในการจ้องมองเศษกระจกที่สะท้อนภาพของทัชมาฮาล และสิ้นพระชนม์ด้วยเศษกระจกในกำมือ พระองค์ถูกฝังในทัชมาฮาล เคียงข้างพระมเหสีซึ่งพระองค์ไม่เคยลืม มีบางคนกล่าวว่าสมเด็จพระจักรพรรดิชาห์ชะฮัน มิได้ประสงค์ที่จะถูกฝังร่วมกับพระมเหสี แต่พระองค์มีแผนการที่จะสร้างสุสานอีกแห่งด้วยหินอ่อนสีดำ เพื่อเป็นสุสานของพระองค์ แต่ผู้รู้หลายท่านเชื่อว่าพระองค์ประสงค์ที่จะถูกฝังเคียงข้างพระนางมุมตซ์ มาฮาล



|         |  |
|---------|--|
| จากนั้น | ได้เวลาอันสมควรในการเดินทางกลับเมืองชัยปุระตามเส้นทางเดิม ใช้เวลาเดินทางประมาณ 4 ชั่วโมง   |
| ค่า     | รับประทานอาหารเช้า ณ ภัตตาคาร(ระหว่างทาง)  |
| จากนั้น | นำท่านเดินทางไปยังสนามบินเมืองชัยปุระ  |
| 23.10 ✈ | นำท่านเดินทางกลับสู่สนามบินดอนเมือง กรุงเทพฯ โดยสายการบิน ( Air Asia ) เที่ยวบินที่ FD 131 |

|          |  |
|----------|--|
| วันที่ 4 | ชัยปุระ-กรุงเทพมหานคร                                |
| 04.35    | เดินทางถึงสนามบินดอนเมือง กรุงเทพฯ โดยสวัสดิภาพ..... |