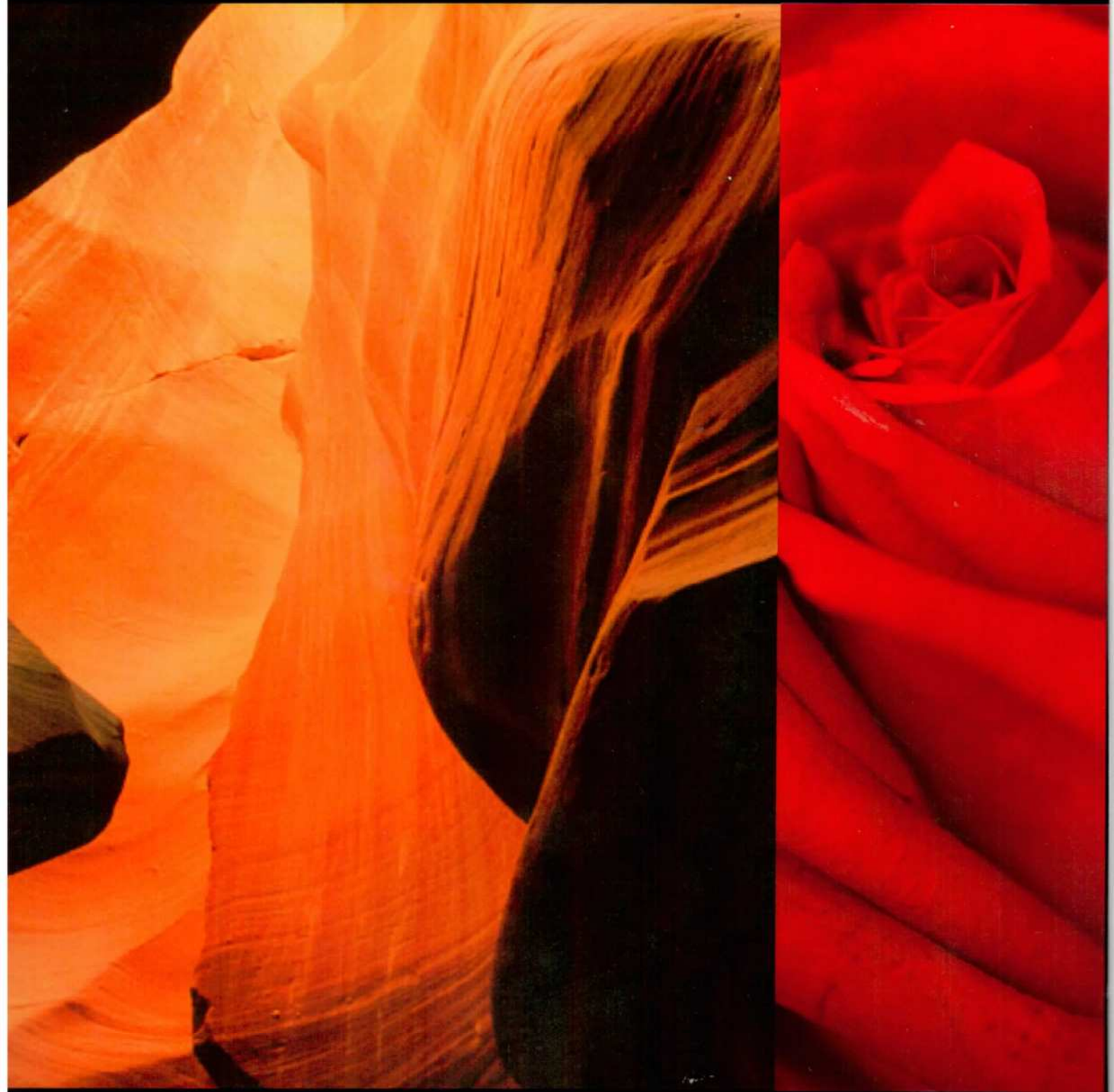


COTTO DIGITAL

COLLECTION
HyperBright



COTTO

Share the World... Pleasure

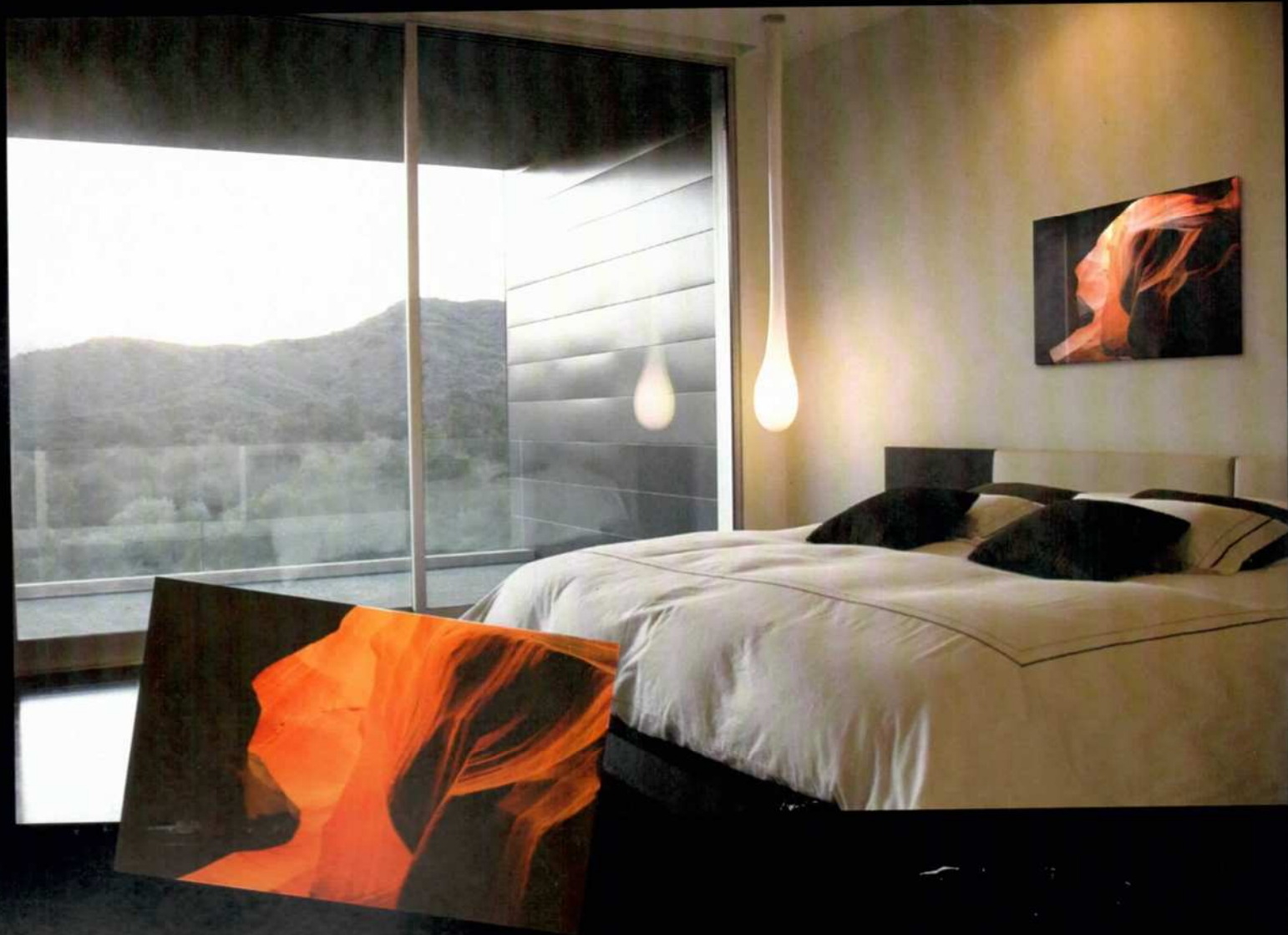
WHAT'S

COTTO DIGITAL

HyperBright



งานศิลปะที่สร้างสรรค์จากกระเบื้อง
และแผ่นกระจก ด้วยเทคโนโลยี และนวัตกรรม
ที่ล้ำสมัย ร่วมกับความงามเฉพาะตัวของ
กระเบื้องคอตโต้ กลายเป็นงานศิลปะ ที่เพิ่มเสน่ห์
ให้กับผนังของคุณได้อย่างแตกต่าง มีเอกลักษณ์
ตามจินตนาการของคุณ



COTTO DIGITAL

HyperBright



คอตโต้ แบรินด์ชั้นนำของไทยที่มีวิสัยทัศน์เพื่อการเติมเต็มชีวิตของพุ่มริโกคชาวไทยด้วยนวัตกรรมระดับโลกอย่างต่อเนื่อง **ในปีนี้อคอตโต้** ตอกย้ำความเป็นผู้นำในเรื่องการตกแต่งอีกครั้ง ด้วยเทคโนโลยีล่าสุดที่โดดเด่นยิ่งขึ้นด้วยสีสันทันเหมือนจินตนาการยิ่งกว่า เด่นชัดทุกรายละเอียด สีสันทันพื้นผิวกระจก และเซรามิก ที่ตอบสนองเทรนด์การตกแต่ง ด้วยสีสันทันที่สดกว่า เพื่อให้การตกแต่งของคุณ เป็นเรื่องสนุก ไร้ขอบเขต

ไม่ว่าจะเป็นภาพถ่าย ทุกเรื่องราวประทับใจ หรืองานศิลปะอันทรงคุณค่า สามารถถ่ายทอดลงบนชิ้นงาน ได้ภาพที่คมชัด สีสันทันสวยสดใส สมจริง ทั้งนี้ นอกเหนือจากความสว่างใส ความคมชัดของภาพนั้นยังได้มีการใช้เทคนิค HyperBright ที่ช่วยทำให้ **สีสันทันเต็มอ้อมทุกเฉด สว่างสดใส สมจริงดุจต้นแบบ**

โดยในปี **2012** นี้ **คุณยังสร้างสรรค์ผนังของคุณ** ได้จ๋าๆ ในรูปแบบ และขนาดที่คุณต้องการ* ผ่านวัสดุทางเลือกไม่ว่าจะเป็นแผ่นกระเบื้อง** หรือแผ่นกระจกนิรภัย*** เพื่อความปลอดภัยของคุณ

* การสั่งพิมพ์บนชิ้นงานขนาดพิเศษ สามารถพิมพ์บนกระจกแผ่นขนาดใหญ่ที่สุดถึง **100x100 cm.**

** การสั่งพิมพ์บนแผ่นกระเบื้องเซรามิก สามารถพิมพ์บนแผ่นกระเบื้องมาตรฐานขนาด **8"x 12", 8"x16" และ 12"x24"**

*** การสั่งพิมพ์บนแผ่นกระจกนิรภัย สามารถพิมพ์บนแผ่นกระจกมาตรฐานขนาด **12"x 24", 24"x24" และ 24"x36"** (โดยกระจกนิรภัยไม่สามารถ ตัดหรือเจาะ เพิ่มเติมได้)

COTTO DIGITAL

HyperBright

SCENERY SERIES



SCENERY 001



SCENERY 002



SCENERY 003



SCENERY 004



SCENERY 005



SCENERY 006



SCENERY 007



SCENERY 008



SCENERY 009



SCENERY 010



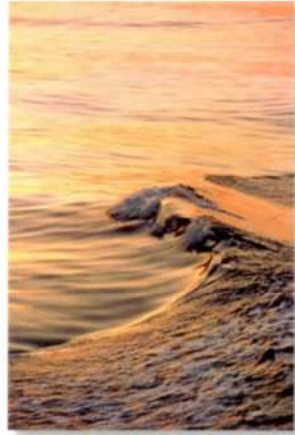
SCENERY 011



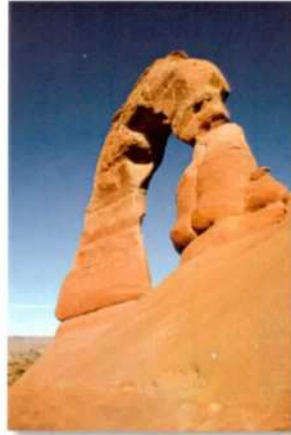
SCENERY 012



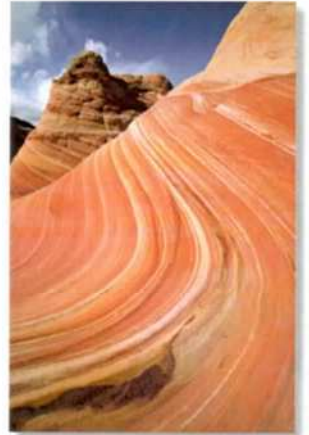
SCENERY 013



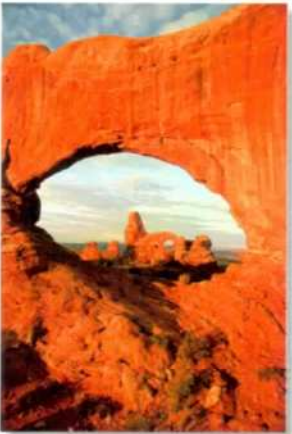
SCENERY 014



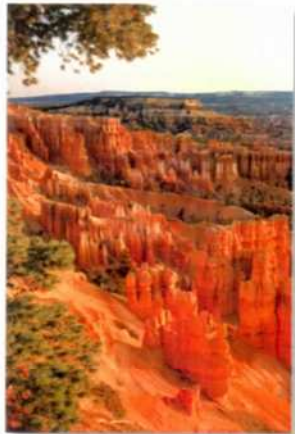
SCENERY 015



SCENERY 016



SCENERY 017



SCENERY 018



SCENERY 019



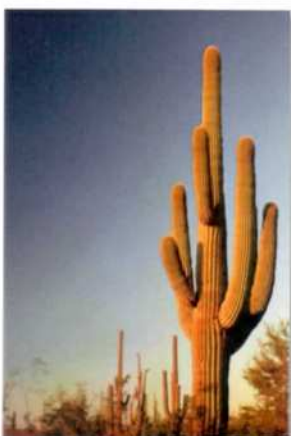
SCENERY 020



SCENERY 021



SCENERY 022



SCENERY 023



SCENERY 024

COTTO DIGITAL

HyperBright

SCENERY SERIES



SCENERY 025



SCENERY 026



SCENERY 027



SCENERY 028



SCENERY 029



SCENERY 030



SCENERY 031



SCENERY 032



SCENERY 033



SCENERY 034



SCENERY 035



SCENERY 036



SCENERY 037



SCENERY 038



SCENERY 039



SCENERY 040



SCENERY 041



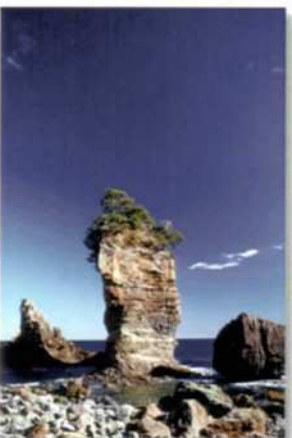
SCENERY 042



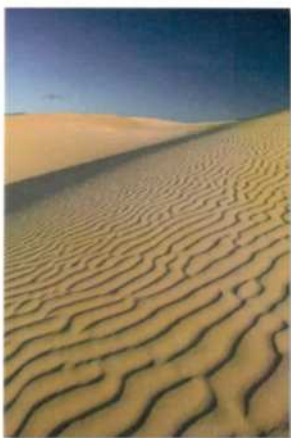
SCENERY 043



SCENERY 044



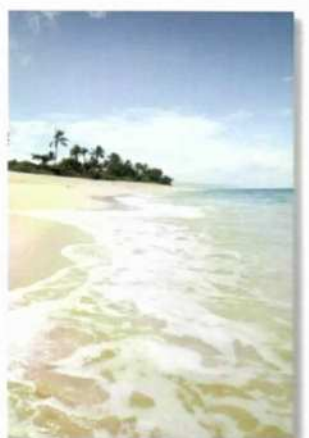
SCENERY 045



SCENERY 046



SCENERY 047



SCENERY 048

COTTO DIGITAL

HyperBright

SCENERY SERIES



SCENERY 049



SCENERY 050



SCENERY 051



SCENERY 052



SCENERY 053



SCENERY 054



SCENERY 055



SCENERY 056



SCENERY 057



SCENERY 058



SCENERY 059



SCENERY 060

SCENERY SERIES



SCENERY 061



SCENERY 062



SCENERY 063



SCENERY 064



SCENERY 065



SCENERY 066



SCENERY 067



SCENERY 068



SCENERY 069



SCENERY 070



SCENERY 071



SCENERY 072

COTTO DIGITAL

HyperBright

SCENERY SERIES



SCENERY 073



SCENERY 074



SCENERY 075



SCENERY 076



SCENERY 077



SCENERY 078



SCENERY 079



SCENERY 080



SCENERY 081



SCENERY 082



SCENERY 083



SCENERY 084

SCENERY SERIES



SCENERY 085



SCENERY 086



SCENERY 087



SCENERY 088



SCENERY 089



SCENERY 090



SCENERY 091



SCENERY 092



SCENERY 093



SCENERY 094



SCENERY 095



SCENERY 096

COTTO DIGITAL

HyperBright

SCENERY SERIES



SCENERY 097



SCENERY 098



SCENERY 099



SCENERY 100



SCENERY 101



SCENERY 102



SCENERY 103



SCENERY 104



SCENERY 105



SCENERY 106



SCENERY 107



SCENERY 108



SCENERY 109



SCENERY 110



SCENERY 111



SCENERY 112



SCENERY 113



SCENERY 114



SCENERY 115



SCENERY 116



SCENERY 117



SCENERY 118



SCENERY 119

COTTO DIGITAL

HyperBright

FLOWERY SERIES



FLOWERY 001



FLOWERY 002



FLOWERY 003



FLOWERY 004



FLOWERY 005



FLOWERY 006



FLOWERY 007



FLOWERY 008



FLOWERY 009



FLOWERY 010



FLOWERY 011



FLOWERY 012

FLOWERY SERIES



FLOWERY 013



FLOWERY 014



FLOWERY 015



FLOWERY 016



FLOWERY 017



FLOWERY 018



FLOWERY 019



FLOWERY 020



FLOWERY 021



FLOWERY 022



FLOWERY 023



FLOWERY 024

COTTO DIGITAL

HyperBright

PRINTING TIPS

- **การสั่งสินค้าจากสมุดภาพ :** หากท่านเลือกภาพจากสมุดภาพเรียบร้อยแล้ว ท่านสามารถทำการเลือกขนาดชิ้นงานที่ต้องการ อันประกอบขึ้นจากกระเบื้อง หรือกระจกนิรภัยที่ต้องการ (กระเบื้องขนาด 8"x12", 8"x16" และ 12"x24" กระจกนิรภัยขนาด 12"x24", 24"x24" และ 24"x36")



Ceramic 8"x12"



Ceramic 8"x16"



Ceramic 12"x24"



Glass 12"x24"



Glass 24"x24"



Glass 24"x36"



รูปจากสมุดภาพ SCENERY 008



ภาพพิเศษของคุณ
Save File ≥ 300 dpi

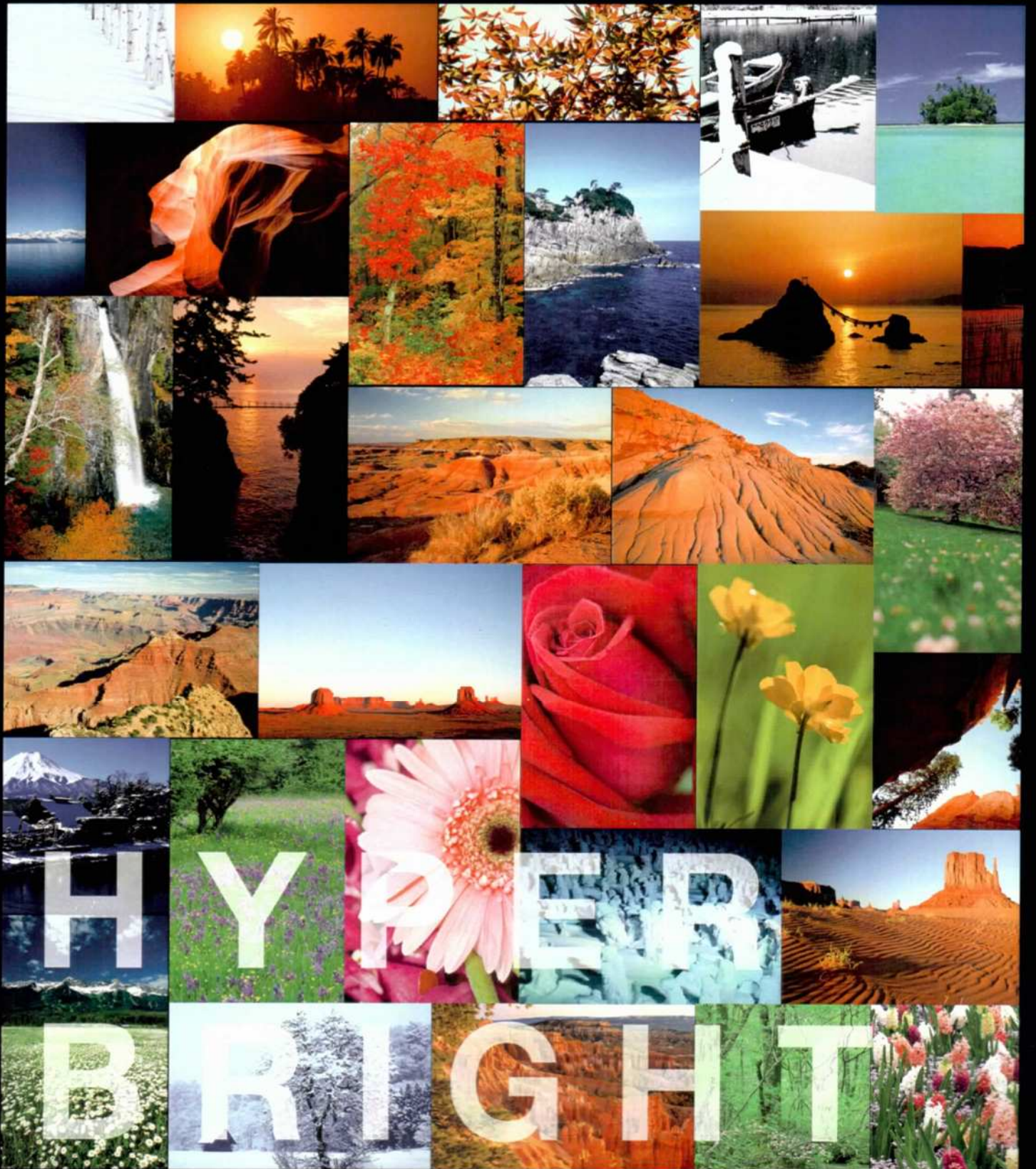


ภาพขนาด 40"x60"
ตัวอย่างภาพสำเร็จขนาด 40"x60" เกิดจากการพิมพ์ภาพ
ลงบนกระเบื้องเซรามิกขนาด 8"x12" จำนวน 25 แผ่นมาเรียงต่อกัน

- **การสั่งภาพพิเศษของคุณ :** เพื่อถ่ายทอดชิ้นงานที่คุณรัก ได้อย่างสมบูรณ์แบบ คุณควรเตรียมไฟล์งานให้มีความละเอียด และรูปแบบไฟล์ที่เหมาะสม ดังนี้

- **ความละเอียดของภาพ :** มาตรฐานของหน่วยที่ใช้วัด ความคมชัดของภาพถ่ายก็คือ ค่า dpi (dots per inch) หรือค่าที่แสดงถึงจำนวนจุดในพื้นที่ 1 ตารางนิ้วบนภาพ ซึ่งในที่นี้คุณต้องแน่ใจว่า ภาพถ่ายดิจิทัลของคุณนั้นมีความละเอียดอย่างน้อย 300 dpi นอกเหนือไปจากเรื่อง ความละเอียดแล้ว หากต้องการพิมพ์ลงบนชิ้นงานขนาดใหญ่ ควรตั้งค่าความละเอียดมากยิ่งขึ้น เพื่อหลีกเลี่ยงภาพ ที่ออกมาแตกเป็นบล็อกรูปสี่เหลี่ยมหรือเกิดเป็นรอยหยัก ที่เห็นได้อย่างชัดเจน

- **รูปแบบของไฟล์ภาพ :** ในกรณีที่คุณมีภาพความละเอียดสูง คุณจำเป็นต้องบันทึกภาพให้อยู่ในรูปแบบที่เหมาะสมด้วย เช่น TIFF หรือ JPEG แต่เนื่องจากไฟล์ภาพแบบ JPEG นั้นจะมีการบีบอัดสูง ดังนั้น ถ้าคุณต้องการพิมพ์ภาพโดยให้มีความสูงจริงๆ ก็ควรใช้ไฟล์ภาพแบบ TIFF เสมอ แม้ว่าไฟล์ภาพชนิดนี้จะมีความ ใหญ่กว่ามากก็ตาม



การติดตั้งกระจก แบ่งเป็น 2 วิธี

1. ขั้นตอนการติดตั้งกระจกโดยใช้วัสดุยึดเกาะ

ใช้ซิลิโคนไม่กรด (Non Acidic - Silicone) หรือ เทป VHB (Very High Bond Tape) ติดเข้ากับผนังโดยตรง

1.1



ทำความสะอาดผนังและกระจก บริเวณตำแหน่งที่จะหยอดซิลิโคนให้สะอาดและแห้ง ปราศจากฝุ่นและคราบไขมัน

- **สำหรับปูน** แนะนำให้ใช้ฟองน้ำสะอาดบิดน้ำออกหมาดๆ นำไปเช็ดปูนออก พังลมให้แห้งก่อนติดตั้ง
- **สำหรับคราบไขมัน** แนะนำให้ใช้น้ำยาล้างจานผสมน้ำ และใช้ฟองน้ำในการทำความสะอาด หลังจากนั้นใช้น้ำสะอาดล้างคราบไขมันที่เหลืออยู่ ใช้ผ้าแห้งซับน้ำที่ผิวกระจก และพังลมไว้ให้แห้งก่อนติดตั้ง

1.2



หยอดซิลิโคนให้มีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง **อย่างน้อย 2 cm.**

ตามตำแหน่งที่กำหนดไว้อย่างน้อย 5 จุด คือ บริเวณมุมทั้ง 4 มุม และจุดกึ่งกลางแผ่นอีก 1 ตำแหน่ง

1.3



ติดตั้งไม้ด้วยวัสดุที่สามารถรัดจนได้เข้าที่ผนัง

เพื่อรองรับขอบด้านล่างของกระจก หลังจากนั้นจึงยกกระจกเข้ามาติดตั้ง **โดยวางกระจกให้ตรงกับตำแหน่งที่กำหนดไว้**

1.4



ใช้สันมือกดลงตรงจุดที่หยอดซิลิโคนเอาไว้ โดยไล่ตำแหน่ง **จากซ้ายไปขวา** เพื่อให้กระจกติดแนบเข้ากับผนังได้ดียิ่งขึ้น และช่วยปรับระดับผิวหน้าของกระจกให้เรียบเสมอกัน

1.5



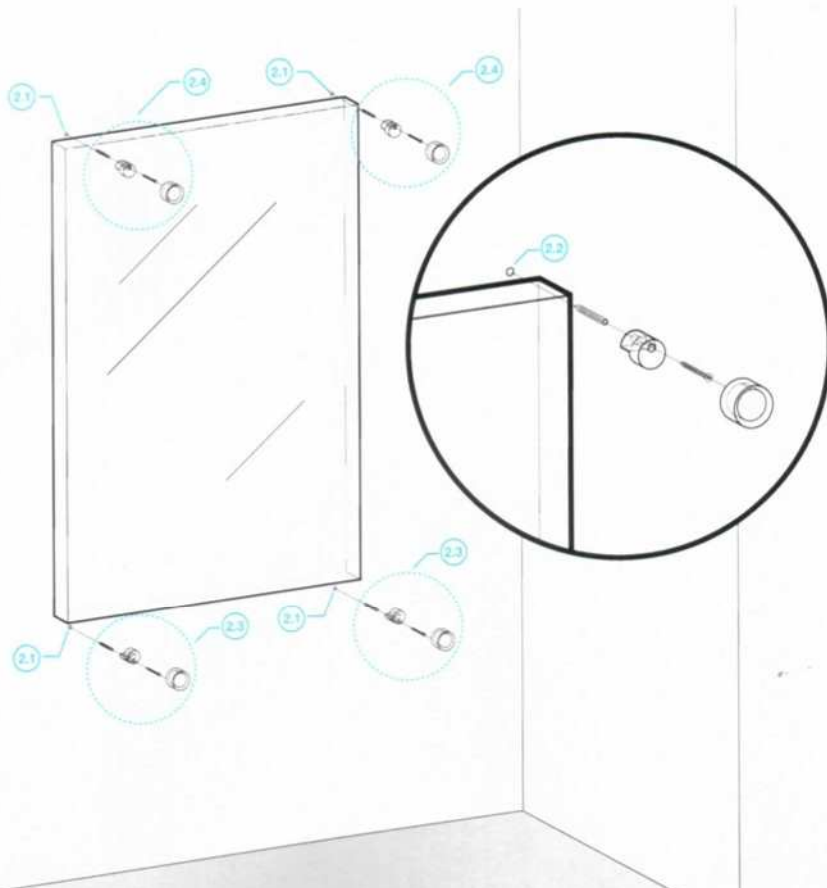
ใช้เทปช่วยในการยึดบริเวณขอบของกระจก เพื่อป้องกันการไหลและเพื่อยของกระจกระหว่างรอการเซ็ทตัวของซิลิโคน (ทิ้งไว้อย่างน้อย **24 ชั่วโมง** หลังการติดตั้ง) เมื่อซิลิโคนเซ็ทตัวให้นำคิ้วไม้ออก

หมายเหตุ

- การเลือกใช้วัสดุยึดเกาะ ควรอ่านรายละเอียดที่ข้างบรรจุภัณฑ์หรือสอบถามทางผู้ผลิตว่าเหมาะสมกับพื้นผิวที่ต้องการติดตั้ง เช่น กระจก+ปูน, กระจก+ไม้ กระจก+ไม้ เป็นต้น ตลอดจนการใช้งานที่ถูกต้อง เพื่อป้องกันการเกิดขึ้นจากการติดตั้ง
- หากต้องการใช้เทป VHB (Very High Bond Tape) ในการติดตั้ง ให้ทำตามคำแนะนำที่ผู้ผลิตเทปปรายนั้นๆ กำหนดไว้

2. ขั้นตอนการติดตั้งกระจกโดยใช้หมุดยึดเกาะ (แบบไม่เจาะกระจก)

โดยการเจาะรูผนังทั้ง 4 ด้าน ตามตำแหน่งที่กำหนดไว้ ตอกพุกเข้าไปแล้วใช้สกรูยึดหมุดกับกระจกเข้ากับผนัง



2.1 กำหนดตำแหน่งที่ต้องการติดตั้ง โดยใช้ดินสอทำสัญลักษณ์ไว้ในตำแหน่งที่ต้องการเจาะ

2.2 เจาะรูที่ผนังตามตำแหน่งที่กำหนดไว้

2.3 พึงพุกเข้ากับที่ผนัง แล้วขันสกรูยึดหมุดด้านล่าง 2 ตำแหน่งเอาไว้ก่อน

2.4 เมื่อยกแผ่นกระจกขึ้นไปวางบนหมุดด้านล่างที่ติดตั้งเสร็จแล้ว ให้ขันสกรูยึดหมุดด้านบนที่เหลืออยู่ทั้ง 2 ตำแหน่ง เพื่อให้กระจกติดแนบเข้ากับผนังได้ดียิ่งขึ้น

หมายเหตุ

- ก่อนการติดตั้ง ให้ตรวจสอบอุปกรณ์การยึดเกาะทุกชิ้นว่าครบถ้วน และอยู่ในสภาพสมบูรณ์พร้อมใช้งาน
- การขันสกรูเพื่อยึดหมุดเข้ากับกระจกนั้น ควรไล่ตำแหน่งจากซ้ายไปขวาและจากล่างขึ้นบน และค่อยๆ ปรับความแน่นสกรูทั้ง 4 ด้านให้ใกล้เคียงกัน เพื่อป้องกันการแตกหักของกระจก

 <p>คำแนะนำ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ควรศึกษาคู่มือหรือข้อมูลข้างกล่อง ให้เข้าใจก่อนการติดตั้ง ปฏิบัติตามคำแนะนำทุกครั้ง เพื่อป้องกันปัญหาที่อาจเกิดขึ้นจากการติดตั้ง และการใช้งาน • เมื่อทางบริษัทฯ ส่งสินค้าเข้าไปที่หน้างาน ควรตรวจสอบสินค้าทุกครั้งว่าอยู่ในสภาพสมบูรณ์ ไม่มีการชำรุดเสียหาย หากพบสินค้ามีปัญหา ควรติดต่อบริษัทฯทันที ไม่ควร นำสินค้าที่มีปัญหามาติดตั้ง และใช้งาน กรณีติดตั้งไปแล้วทางบริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ความรับผิดชอบ 	 <p>ข้อห้าม</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ห้ามใช้สารเคมีที่เป็นกรดและด่าง ในการติดตั้งหรือทำความสะอาด เพราะทำให้สีเคลือบหลุดลอก • ห้ามใช้ค้อนหรือของแข็งอื่น สัมผัสหรือกระทบกระจก ในการติดตั้ง เพราะจะทำให้กระจกแตกเสียหาย
 <p>การถอดเก็บสินค้า</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ควรเก็บสินค้าไว้ในที่แห้งและร่ม มีหลังคามิดชิด หลีกเลี่ยงการเก็บในพื้นที่โล่งแจ้งหรือมีความชื้นสูง หลีกเลี่ยงการโดนแสงแดดโดยตรง • ควรวางกระจกในแนวตั้ง โดยนำสันกระจกวางลงบนพื้นที่เรียบหรือบนก่อนไม้ที่เตรียมไว้ ไม่ควร วางไว้ตรงพื้นที่ที่แข็งและขรุขระโดยปราศจากการป้องกัน เพราะอาจทำให้เกิดการเสียหายตามขอบและมุมของกระจกได้ 	 <p>ข้อควรระวัง</p>	<ul style="list-style-type: none"> • หลีกเลี่ยง ของแข็งหรือสิ่งมีคมขีดขีดบริเวณผิวหน้าของกระจกหรือสีเคลือบด้านหลัง เพราะอาจทำให้ผิวหน้ากระจกหรือสีเคลือบเกิดการเสียหายได้ • หลีกเลี่ยง การจัดเก็บหรือการติดตั้งใกล้บริเวณที่มีความร้อนสูง เพราะอาจทำให้กระจกเกิดการแตกเสียหาย เนื่องจากการเปลี่ยนแปลงของอุณหภูมิฉับพลัน • หลีกเลี่ยง การสัมผัส หยิบจับ สินค้าที่เสียหายหรือแตกหัก โดยไม่มีอุปกรณ์ป้องกันที่เหมาะสม เพราะอาจเกิดอันตรายต่ออวัยวะหรือการบาดเจ็บรุนแรงได้ และควรทิ้งเศษวัสดุในที่ที่กำหนดไว้เฉพาะเท่านั้น

COTTO DIGITAL

HyperBright