



รหัสวิชา ๐๑ ภาษาไทย

รหัสชุดข้อสอบ ๑๐๐

สอบวันอาทิตย์ที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐

เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.

ชื่อ.....นามสกุล..... เลขที่นั่งสอบ.....

สถานที่สอบ..... ห้องสอบ.....

คำเตือน

๑. ให้ผู้เข้าสอบปฏิบัติตามระเบียบ สทศ. ว่าด้วยแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการดำเนินการทดสอบ พ.ศ. ๒๕๕๗ อย่างเคร่งครัด
๒. ห้ามนำโทรศัพท์มือถือ หรือ อุปกรณ์สื่อสาร หรือ อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ทุกชนิดเข้าห้องสอบ โดยเด็ดขาด
๓. ห้ามคัดลอก บันทึกภาพ หรือ เผยแพร่แบบทดสอบ หรือ กระจายคำตอบโดยเด็ดขาด

หากผู้เข้าสอบฝ่าฝืนข้อปฏิบัติ สทศ. อาจดำเนินการ ดังนี้

๑. ไม่ประกาศผลสอบในรายวิชานั้นๆ หรือ ทุกรายวิชา
๒. แจ้งไปยังสถานศึกษาของผู้เข้าสอบ เพื่อดำเนินการทางวินัย
๓. แจ้งพฤติกรรมฝ่าฝืนไปยังสถาบันอุดมศึกษา เพื่อประกอบการรับเข้าศึกษาต่อ
๔. ดำเนินคดีตามกฎหมายในกรณีที่เกิดความเสียหายแก่ระบบการทดสอบและ สทศ.

เอกสารนี้เป็นลิขสิทธิ์ของสถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน)
การทำซ้ำหรือดัดแปลงหรือเผยแพร่งานดังกล่าว จะถูกดำเนินคดีตามกฎหมาย



คำชี้แจง

แบบทดสอบนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวัดผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดช่วงชั้น หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

รายละเอียดแบบทดสอบ แบบทดสอบฉบับนี้มี ๕๓ หน้า จำนวน ๘๐ ข้อ

วิธีการตอบ ให้ใช้ดินสอดำ ๒B ระบายในวงกลมที่เป็นคำตอบในกระดาษคำตอบ

เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

ข้อ ๑ - ๑๐ ข้อละ ๑ คะแนน

ข้อ ๑๑ - ๓๐ ข้อละ ๒ คะแนน

ข้อ ๓๑ - ๘๐ ข้อละ ๑ คะแนน

ข้อปฏิบัติในการสอบ

๑. เขียนชื่อ-นามสกุล เลขที่นั่งสอบ สถานที่สอบ และห้องสอบ บนหน้าปกแบบทดสอบ
๒. ตรวจสอบชื่อ-นามสกุล เลขที่นั่งสอบ รหัสวิชาที่สอบ เลขประจำตัวประชาชน ๑๓ หลัก ในกระดาษคำตอบว่าตรงกับตัวผู้เข้าสอบหรือไม่ กรณีที่ไม่ตรงให้แจ้งผู้คุมสอบเพื่อขอกระดาษคำตอบสำรอง แล้วกรอก / ระบายให้ถูกต้องสมบูรณ์
๓. แบบทดสอบวิชานี้มีสองชุด ให้ใช้ดินสอดำ ๒B ระบายวงกลมหน้าตัวเลขที่เป็นรหัสชุดข้อสอบที่อยู่ด้านบนของกระดาษคำตอบให้ถูกต้องตรงกับตัวเลขรหัสชุดข้อสอบบนหน้าปกแบบทดสอบ
๔. อ่านคำแนะนำวิธีการตอบข้อสอบให้เข้าใจ แล้วตอบข้อสอบด้วยตนเองและไม่เอื้อให้ผู้อื่นคัดลอกคำตอบได้
๕. เมื่อสอบเสร็จ ให้สอดกระดาษคำตอบไว้ในแบบทดสอบ
๖. ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าสอบออกจากห้องสอบ ก่อนหมดเวลาสอบ
๗. ไม่อนุญาตให้ผู้คุมสอบเปิดอ่านข้อสอบ

ตอนที่ ๑ แบบเลือกคำตอบจากคำถาม ก. และ ข. ที่สัมพันธ์กัน
ในแต่ละข้อ คำถาม ก. และ ข. เป็นแบบปรนัย ๕ ตัวเลือก
เลือก ๑ คำตอบที่ถูกต้องที่สุด
จำนวน ๑๐ ข้อ (ข้อ ๑-๑๐) ข้อละ ๑ คะแนน

ตัวอย่าง (ตอนที่ ๑)

๐. ดวงใจ.....(ก.).....ตาข้างขวา หมอจ.....(ข.).....ว่าเธอจะโชคดี

ก. ๑. ขี้

ข. ๑. ทักทาย

๒. ขยิบ

๒. ทำนาย

๓. ขยับ

๓. ทักท้วง

๔. เขม่น

๔. ทักถาม

๕. เขม่น

๕. ท้วงติง

ตัวอย่างกระดาษคำตอบ (ตอนที่ ๑)

ก.	①	②	③	●	⑤
ข.	①	●	③	④	⑤



๑. ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ก. และ ข้อ ข.

มรดกที่มีขนาดใหญ่ที่สุด ราคาแพงที่สุดและมีชื่อเสียงระดับโลก คือ มรดกโมกุล บนผิวของมรดกด้านหนึ่งแกะสลักเป็นข้อความในบทสวด อีกด้านหนึ่งแกะสลักเป็นรูปดอกไม้ที่แสดงความอุดมสมบูรณ์หรือแสดงความรู้เรื่อง

ก. ข้อความข้างต้นมีคำบุพบทกี่คำ

๑. ๑ คำ
๒. ๒ คำ
๓. ๓ คำ
๔. ๔ คำ
๕. ๕ คำ

ข. ข้อความข้างต้นมีคำสันธานกี่คำ

๑. ๑ คำ
๒. ๒ คำ
๓. ๓ คำ
๔. ๔ คำ
๕. ๕ คำ

๒. ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ก. และ ข้อ ข.

การบริการที่ดีจะต้องทำให้ผู้ใช้บริการประทับใจและมีการบอกต่อ ข้อสำคัญคือ
ผู้ให้บริการจะต้องเต็มใจในการให้บริการ

ก. ข้อความข้างต้นมีค่านามก็ค่า

๑. ๕ คำ

๒. ๖ คำ

๓. ๗ คำ

๔. ๘ คำ

๕. ๙ คำ

ข. ข้อความข้างต้นมีคำกริยาหลักกี่คำ

๑. ๔ คำ

๒. ๕ คำ

๓. ๖ คำ

๔. ๗ คำ

๕. ๘ คำ



๓. ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ก. และ ข้อ ข.

อาการปวดประสาทจากโรคงูสวัดรุนแรงเพียงใด คนที่ไม่เคยเป็นยากจะเข้าใจได้

ก. ข้อความข้างต้นมีพยางค์ค่าเป็นกี่พยางค์

๑. ๑๔ พยางค์

๒. ๑๕ พยางค์

๓. ๑๖ พยางค์

๔. ๑๗ พยางค์

๕. ๑๘ พยางค์

ข. ข้อความข้างต้นมีพยางค์ค่าตายกี่พยางค์

๑. ๖ พยางค์

๒. ๗ พยางค์

๓. ๘ พยางค์

๔. ๙ พยางค์

๕. ๑๐ พยางค์



๔. จงเลือกราชศัพท์ที่เหมาะสมจากกลุ่ม ก. และ จากกลุ่ม ข. เติมลงในช่องว่าง (ก) และ (ข) ตามลำดับ

พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลีฯ.....(ก).....ไปยังสวนอัมพร
เพื่อ.....(ข).....โล่แก่ผู้ทำคุณประโยชน์แก่สังคม

- ก. ๑. เสด็จ
๒. เสด็จฯ
๓. ทรงเสด็จ
๔. เสด็จพระดำเนิน
๕. เสด็จพระราชดำเนิน

- ข. ๑. ประทาน
๒. ทรงประทาน
๓. ทรงพระประทาน
๔. พระราชทาน
๕. ทรงพระราชทาน



๕. ใช้สถานการณ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ก. และ ข้อ ข.

การแข่งขันยกน้ำหนักหญิงรุ่นน้ำหนักไม่เกิน ๕๘ กิโลกรัม ที่ประเทศบราซิล หลังการแข่งขันโฆษกในสนามประกาศว่าสองสาวไทยได้รับเหรียญทองและเหรียญเงิน ปราบกฏเสียงถอนหายใจจากผู้ชมชาวไทยและเสียงปรบมือก้องสนาม ผู้ชมชาวไทย ยิ้มไม่หุบด้วยความภูมิใจเป็นอย่างมาก

ก. ข้อใดเป็นวัจนภาษาตามที่ปรากฏในข้อความข้างต้น

๑. ปรบมือ
๒. ยิ้มไม่หุบ
๓. ประกาศผล
๔. ถอนหายใจ
๕. ยกน้ำหนัก

ข. วัจนภาษาของผู้ชมไม่แสดงความรู้สึกตามข้อใด

๑. สมใจ
๒. ชื่นใจ
๓. พอใจ
๔. โส่งใจ
๕. กังวลใจ



๖. ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ก. และ ข้อ ข.

๑. เพียงเรารู้จักปรับเปลี่ยนการดำเนินชีวิตก็จะมีสมองและร่างกายที่มีพลังกำลังทำสิ่งต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๒. การออกกำลังกาย การทำจิตใจให้สงบ คลายความกังวล ก็เป็นส่วนสำคัญ
๓. นอกจากเราจะเอาใจใส่เรื่องอาหารแล้ว การดูแลตัวเองในด้านอื่นๆ ก็จำเป็น
๔. ใครๆ ก็ต้องการมีสมองที่ดีและมีสมาธิในการทำงาน ทั้งสองสิ่งนี้จะได้จากสารอาหาร
๕. สารอาหารที่สำคัญสำหรับร่างกาย ได้แก่ โปรตีน คาร์โบไฮเดรต ไขมัน เกลือแร่ วิตามิน

ก. ข้อใดเรียงลำดับข้อความข้างต้นได้ถูกต้อง

๑. ๕ ๒ ๓ ๑ ๔
๒. ๕ ๔ ๑ ๓ ๒
๓. ๔ ๕ ๓ ๒ ๑
๔. ๔ ๓ ๕ ๑ ๒
๕. ๒ ๕ ๓ ๔ ๑

ข. เมื่อเรียงลำดับถูกต้องแล้ว ข้อใดเป็นลำดับที่ ๔

- | | |
|----------|----------|
| ๑. ข้อ ๑ | ๒. ข้อ ๒ |
| ๓. ข้อ ๓ | ๔. ข้อ ๔ |
| ๕. ข้อ ๕ | |



๗. ใช้ข้อมูลบรรณานุกรมต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ก. และ ข้อ ข.

รศ. ดร. นววรรณ พันธุเมธา. ๒๕๕๓. ไวยากรณ์ไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๕ โครงการ
เผยแพร่ผลงานทางวิชาการ คณะอักษรศาสตร์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่ง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ก. ข้อใดไม่ต้องเขียนในบรรณานุกรม

๑. ๒๕๕๓

๒. รศ. ดร.

๓. พิมพ์ครั้งที่ ๕

๔. โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๕. โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ คณะอักษรศาสตร์

ข. ในการเรียงลำดับบรรณานุกรม ชื่อผู้แต่งในข้อใดควรอยู่ก่อนชื่อผู้แต่งใน
บรรณานุกรมข้างต้น

๑. รณกร เดชรักษา

๒. นงลักษณ์ เจนนาวี

๓. นิตยา กาญจนะวรรณ

๔. รวีวรรณ บำรุงรักษา

๕. พรพรรณ มณีศรี



๘. จงเลือกคำที่เหมาะสมจากกลุ่ม ก. และ กลุ่ม ข. แล้วนำไปเติมในช่องว่าง (ก) และ (ข) ตามลำดับ ตามที่ปรากฏในข้อความที่เลขานุการบันทึกไว้จากการประชุม คณะกรรมการโรงเรียน

หลังจากที่ประชุม.....(ก).....รายงานการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๐ แล้ว ประธาน ก็อ่านจดหมายที่เหรียญกษาปณ์ออกจากรายงานด้วยเหตุผลเกี่ยวกับสุขภาพเพื่อให้ ที่ประชุม.....(ข).....

- ก. ๑. สรุป
๒. อนุมัติ
๓. รับรอง
๔. สนับสนุน
๕. ลงนามใน

- ข. ๑. ฟัง
๒. ทบทวน
๓. อนุญาต
๔. อภิปราย
๕. รับทราบ



๘. ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ก. และ ข้อ ข.

กนก : วันนี้ต้องพิมพ์รายงานให้เสร็จ อย่าเล่นเกมไปพิมพ์ไปให้เสียเวลานะ

เกียรติ : รับรอง งานเสร็จก่อนนายกลับมาแน่

กนก : ไหนบอกจะไม่เล่นแล้วไง ทำไมยังเล่นอีกล่ะ เราแอบมายืนข้างหลัง
นายนานแล้ว

เกียรติ : ปวดหัวจัง คิดอะไรไม่ออก ขอเล่นแป๊บหนึ่ง

กนก : อย่ามาอ้างเลย ทำไปครึ่งหนึ่งเล่นซะครึ่งหนึ่ง ยังงี้งานจะเสร็จไหม

ก. สถานการณ์ข้างต้นสามารถตีความได้ว่าอย่างไร

๑. เกียรติไม่ชอบคนพูดปิด
๒. เกียรติรำคาญที่มีคนต่อว่า
๓. เกียรติรู้จักแบ่งเวลาทำงาน
๔. เกียรติแก้ตัวที่เอาเวลาไปเล่นเกม
๕. เกียรติเล่นเกมหลังจากทำงานเสร็จแล้ว

ข. จากคำพูดของกนกแสดงว่าเกียรติเป็นคนเช่นไร

๑. ขี้ระแวง
๒. ขยันทำงาน
๓. เห็นใจเพื่อน
๔. ไม่น่าเชื่อถือ
๕. มั่นใจในตัวเอง



๑๐. ข้อความใดจากกลุ่ม ก. และ กลุ่ม ข. เหมาะจะเติมลงในช่องว่าง (ก) และ (ข) ตามลำดับของคำประพันธ์ต่อไปนี้

พอเราโตปีกเริ่มกล้าหาเริ่มแข็ง
ออกโบยบินเต็ม.....(ก).....และก้าวมัน
ไปต่อสู่ชีวิตเร่ร่อนฝ่าฟัน
ไม่.....(ข).....มุ่งสู่ที่ปลายทาง

- ก. ๑. ที่
๒. ตัว
๓. ผัน
๔. กวัก
๕. แรง
- ข. ๑. ท้อแท้
๒. กลับใจ
๓. หยุดยิ่ง
๔. ถอยหลัง
๕. หวาดหวั่น



ตอนที่ ๒ แบบปรนัย ๕ ตัวเลือก เลือก ๑ คำตอบที่ถูกต้องที่สุด

จำนวน ๒๐ ข้อ (ข้อ ๑๑ - ๓๐) ข้อละ ๒ คะแนน

๑๑. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงเกี่ยวกับนกกระจอกเทศในข้อความต่อไปนี้

นกกระจอกเทศเป็นนกขนาดใหญ่ที่สุดในโลก มีถิ่นกำเนิดในทวีปแอฟริกา เมื่อโตเต็มที่สูงประมาณ ๒ - ๒.๕ เมตร อายุยืนได้ถึง ๖๕ - ๗๕ ปี เป็นนกที่ หัวเล็ก คอยาว ตาโต ขาใหญ่แข็งแรง บินไม่ได้ แต่วิ่งเร็วมาก ไม่ดุร้าย นกกระจอกเทศหากินในทุ่งหญ้ากว้างเป็นฝูงใหญ่ กินพืช เมล็ดพืช ผลไม้สุก และสัตว์เล็ก ๆ

๑. นิสัย

๒. อาหาร

๓. ลักษณะ

๔. ประโยชน์

๕. ถิ่นที่อยู่



๑๒. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงเกี่ยวกับมะลิในข้อความต่อไปนี้

มะลิ (*Jusminum adenophyllum*) เป็นไม้พุ่มขนาดกลาง ออกดอกเป็นช่อตามปลายกิ่งประมาณ ๓ - ๕ ดอก แล้วแต่ชนิดพันธุ์ มะลินอกจากจะมีกลิ่นหอมแล้ว ดอกแห้งยังใช้ปรุงเครื่องยาหอมบำรุงหัวใจได้ดี เหตุผลที่ใช้ดอกมะลิเป็นสัญลักษณ์ของวันแม่ เนื่องจากดอกมะลิมีสีขาวบริสุทธิ์ ส่งกลิ่นหอมไปไกลและหอมได้นาน ทั้งยังออกดอกตลอดปี เปรียบได้กับความรักอันบริสุทธิ์ของแม่ที่มีต่อลูกไม่มีวันเสื่อมคลาย

๑. ความหมาย
๒. ลักษณะทั่วไป
๓. การขยายพันธุ์
๔. สรรพคุณทางยา
๕. ชื่อวิทยาศาสตร์



๑๓. ข้อใดไม่สอดคล้องกับคำสัมภาษณ์ต่อไปนี้

"ผมมักจะเขียนเรื่องย้อนไปเมื่อ ๔๐ - ๕๐ ปีก่อน เพราะความที่เราคุ้นเคยกับสถานที่และผู้คน เวลาเขียนคำพูด หรือเขียนถึงตัวละครมันนึกกว่า กลมกลืนกว่า ถ้าให้เขียนเรื่องสมัยนี้ รู้ได้เลยว่ามันสะดุด มันไม่งาม งานเขียนต้องงาม"

๑. ขณะนี้ผู้ให้สัมภาษณ์มีอายุ ๔๐ - ๕๐ ปี
๒. งานของผู้ให้สัมภาษณ์เป็นเรื่องเล่าหรือนวนิยาย
๓. ผู้ให้สัมภาษณ์คิดว่างานเขียนของตนเองมีคุณภาพ
๔. ผู้ให้สัมภาษณ์นำสังคมแวดล้อมมาสร้างสรรคงานเขียน
๕. เวลาที่ผู้ให้สัมภาษณ์เขียนเรื่องราวสมัยปัจจุบัน งานจะด้อยค่าลง

๑๔. ข้อใดเป็นประเด็นสำคัญของข้อความต่อไปนี้

ยาเม็ดหรือยาแคปซูลควรกลืนทั้งเม็ดพร้อมน้ำ ถ้าระบุว่าเคี้ยวก่อนกลืนต้องเคี้ยวให้ละเอียด หากเป็นยาน้ำควรเขย่าขวดก่อนใช้ทุกครั้งเพื่อให้ตัวยากระจายทั่วขวด ถ้าเป็นยาผงที่ระบุให้ละลายน้ำก่อนรับประทาน ไม่ควรรับประทานทั้งผงแห้ง ๆ แล้วดื่มน้ำตาม เพราะอาจทำให้เกิดการอุดตันของทางเดินอาหารได้

๑. ข้อแนะนำในการรับประทานยา
๒. อันตรายที่อาจเกิดจากการใช้ยา
๓. สรรพคุณของยาแต่ละประเภท
๔. วิธีการเลือกให้ยาให้ถูกต้องเหมาะสม
๕. ความแตกต่างของยาเม็ดและยาน้ำ



๑๕. ข้อใดเป็นประเด็นสำคัญเกี่ยวกับเกษตรกรในข้อความต่อไปนี้

เกษตรกร ๑.๓ ด้านครัวเรือน ส่วนมากยากจน มีหนี้สินเฉลี่ย ๖๐,๐๐๐ บาท ต่อครัวเรือน ที่เป็นเช่นนี้เพราะต้นทุนการผลิตสูง เกษตรกรต้องซื้อเมล็ดพันธุ์พืช ปุ๋ย และยาฆ่าแมลงในราคาแพง อีกทั้งบางคนไม่มีที่ดินทำกินเป็นของตนเอง ต้องเช่าที่ดินทำการเกษตร บางปีผลผลิตที่ได้ไม่คุ้มกับเงินที่ลงทุนไปจึงต้องไปกู้เงินจากนายทุน หรือจากธนาคารเพื่อนำมาใช้จ่ายในครอบครัว

๑. ฐานะ
๒. แหล่งเงินทุน
๓. สาเหตุที่ทำให้มีหนี้สิน
๔. โอกาสในการประกอบอาชีพ
๕. มูลค่าของต้นทุนที่ใช้ในการผลิต



๑๖. สาระสำคัญของข้อความต่อไปนี้อยู่ที่ส่วนใด

๑) วัดในมุมมองของผมไม่ใช่เพียงสถานที่ที่ใช้ประกอบศาสนพิธี / ๒) ไม่ใช่เพียงที่พระอยู่ ไม่ใช่เพียงที่ที่ใช้เผาศพ / ๓) แต่วัดคือศูนย์รวมจิตใจ และเป็นสถานที่บอกถึงความ เป็นมนุษย์ ความเป็นชาติ ความสงบ / ๔) วัดเป็นแหล่งเรียนรู้ของชุมชน / ๕) เป็นสถานที่ที่สอนอะไรหลายๆ อย่างแก่มนุษย์

๑. ส่วนที่ ๑ และ ๒

๒. ส่วนที่ ๒ และ ๓

๓. ส่วนที่ ๓ และ ๔

๔. ส่วนที่ ๔ และ ๕

๕. ส่วนที่ ๑ และ ๕



๑๗. ข้อใดเป็นประเด็นสำคัญของข้อความต่อไปนี้

หลักสำคัญของแผนน้ำประปาปลอดภัย เริ่มตั้งแต่การดูแลรักษาแหล่งน้ำดิบ ตั้งแต่ต้นทาง เมื่อน้ำดิบเข้าสู่โรงงานผลิตน้ำประปาจะต้องคุมจุดเสี่ยงทั้งระบบผลิต ระบบสูบส่ง และสูบน้ำจ่ายทางท่อเพื่อดูแลรักษาคุณภาพน้ำอย่างต่อเนื่อง รวมไปถึง การควบคุมการวางท่อ การซ่อมท่อ การเปลี่ยนท่อเก่าที่หมดอายุเพื่อความสะอาด ของน้ำจนไปถึงบ้านเรือนประชาชน

๑. การควบคุมคุณภาพน้ำประปา
๒. กระบวนการผลิตน้ำประปา
๓. การตรวจสอบแหล่งน้ำดิบ
๔. มาตรฐานการดูแลอุปกรณ์
๕. การจ่ายน้ำประปาสู่ชุมชน



๑๘. ข้อใดเป็นประเด็นสำคัญของข้อความต่อไปนี้

คำพูดของพ่อแม่อาจทำให้ลูกเกิดความเข้าใจไม่ตรงกัน และทำให้เกิดปัญหาตามมาได้ เช่น พ่อแม่รักและเป็นห่วงลูกเรื่องการทำการบ้าน หรือการอ่านหนังสือเพื่อเตรียมตัวสอบ แต่ถ้าคำพูดของพ่อแม่เป็นไปในลักษณะพร่ำบ่น ลูกอาจเข้าใจผิดคิดว่าพ่อแม่เคียดแค้นและก้าวท้าวชีวิตส่วนตัวมากเกินไป จึงต้องมีการอธิบายเพื่อให้เกิดความเข้าใจซึ่งกันและกัน ลูกจะได้เข้าใจว่าพ่อแม่หวังดีต่อตน

๑. หน้าที่ของลูกที่ดี
๒. การอบรมสั่งสอนลูก
๓. โลกส่วนตัวของเด็ก
๔. ความหวังดีของพ่อแม่
๕. การสื่อสารในครอบครัว



๑๕. ข้อความต่อไปนี้ผู้เขียนต้องการเน้นสาระเรื่องใดเป็นสำคัญ

เมื่อไฟไหม้ไหม้บ้านเรือน คนแรก ๆ ที่เห็นรีบกดสัญญาณแจ้งเตือน เมื่อได้ยินสัญญาณพนักงานดับเพลิงรีบรุดไปยังที่เกิดเหตุพร้อมรถน้ำ อุปกรณ์และน้ำยาเคมี แล้วเริ่มปฏิบัติการดับไฟอย่างรวดเร็ว แต่ทโตะไม่สามารถใช้สิ่งใด ๆ ดับได้เหมือนไฟ นอกจากเจ้าของโตะนั้นจะมีขันติ ความอดทนอดกลั้นและการรู้ภัยต่อผู้อื่น

๑. เหตุการณ์ขณะเกิดไฟไหม้
๒. ระบบที่ใช้เมื่อเกิดไฟไหม้
๓. ขั้นตอนการดับเพลิง
๔. วิธีระงับความโกรธ
๕. คุณธรรมที่ทุกคนควรมี

๒๐. ส่วนใดของข่าวต่อไปนี้มีการแสดงความเห็น

๑) ผู้เห็นเหตุการณ์ซึ่งมีห้องพักอยู่ใกล้จุดเกิดเหตุเล่าให้เจ้าหน้าที่ตำรวจฟังใน
ฐานะพยานว่า / ๒) ก่อนเกิดเหตุหญิงผู้บาดเจ็บมีปัญหาดกเถียงกับชายที่นั่งอยู่ใกล้
ประตู / ๓) ซึ่งคาดว่าเป็นแฟนหนุ่มอายุราว ๓๐ ปี / ๔) เมื่อพยานเดินกลับเข้า
ห้องพักครู่หนึ่งก็มีเสียงสัญญาณดังสนั่น / ๕) จึงทราบว่ามีเหตุร้ายเกิดขึ้น

- | | |
|--------------|--------------|
| ๑. ส่วนที่ ๑ | ๒. ส่วนที่ ๒ |
| ๓. ส่วนที่ ๓ | ๔. ส่วนที่ ๔ |
| ๕. ส่วนที่ ๕ | |



๒๑. ผู้กล่าวข้อความต่อไปนี้มีลักษณะนิสัยหลายประการยกเว้นข้อใด

"ทุกวันนี้ฉันทำงานหลายอย่าง และทำทุกวันแทบไม่ได้หยุด แต่ฉันก็มีความสุขและไม่รู้สึกเหนื่อยหน่ายเลย เพราะฉันพอใจสิ่งที่ทำอยู่"

๑. ขยัน
๒. อดทน
๓. รักงาน
๔. สุจริต
๕. มองโลกในแง่ดี

๒๒. ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้

เมื่อมีโอกาสและมีงานทำ ควรเต็มใจทำโดยไม่จำเป็นต้องตั้งข้อแม้หรือเงื่อนไขอันใดไว้เป็นเครื่องกีดขวาง คนที่ทำงานได้จริงๆ นั้น ไม่ว่าจะจับงานสิ่งใดย่อมทำได้เสมอ ยิ่งถ้ามีความเอาใจใส่ มีความขยันและความซื่อสัตย์สุจริต ก็จะช่วยทำให้ประสบผลสำเร็จในงานที่ทำสูงขึ้น

๑. สนับสนุนให้คนเราเลือกทำงานที่จะนำไปสู่ความสำเร็จสูงสุด
๒. สอนให้คนทำงานทุกอย่างด้วยความตั้งใจ ขยัน และซื่อสัตย์
๓. คำหั้นผู้ที่ไม่ขยันทำงานซึ่งมักหลีกเลี่ยงงานยากที่ตนไม่ชอบ
๔. ให้กำลังใจว่าการมีงานทำเป็นสิ่งดีที่สุด ไม่ควรปฏิเสธงานทุกชนิด
๕. ให้ข้อมูลเรื่องการทำงานอย่างซื่อสัตย์จนกระทั่งประสบความสำเร็จในชีวิต



๒๓. ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้

ผู้ที่ออกกำลังกายหรือเล่นกีฬาเป็นประจำ เมื่อหยุดออกกำลังกายจะอ่อนเร็วกว่า คนที่ไม่เคยออกกำลังกายเลย ทั้งนี้อาจเกิดจากขณะที่เขาออกกำลังกายนั้นมีการใช้พลังงานสอดคล้องกับการรับประทานอาหาร แต่เมื่อหยุดออกกำลังกายแล้วยังรับประทานอาหารในปริมาณเท่าเดิม จึงส่งผลให้เกิดความไม่สมดุลกัน

๑. ให้ความรู้เรื่องการออกกำลังกายอย่างถูกต้อง
๒. อธิบายสาเหตุที่ผู้หยุดออกกำลังกายกลับมาอ่อนได้อีก
๓. แนะนำให้ผู้หยุดออกกำลังกายรับประทานอาหารน้อยลง
๔. เตือนผู้หยุดออกกำลังกายแล้วว่าจะกลับมาอ่อนอย่างรวดเร็ว
๕. ให้ข้อสังเกตว่าผู้หยุดออกกำลังกายมักอยากรับประทานอาหารตลอดเวลา



ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ๒๔ - ๒๕

ในประเทศจีนมีผู้ผลิตหลายรายเติมน้ำลงในน้ำมันดิบที่ส่งขายให้แก่โรงงานที่ผลิตอาหารต่าง ๆ เช่น นมผง อาหารทารก เป็นผลให้นมมีปริมาณโปรตีนต่ำกว่ามาตรฐาน เมื่อโรงงานที่ต้องการซื้อน้ำมันดิบเพื่อผลิตอาหารตรวจพบว่าปริมาณโปรตีนในน้ำมันดิบไม่ได้มาตรฐาน จึงปฏิเสธน้ำมันดิบที่มีการเติมน้ำ เพื่อแก้ปัญหาข้างต้นผู้ผลิตน้ำมันดิบจึงเติมเมลามีนซึ่งมีปริมาณไนโตรเจนสูงลงไป นำวิตกว่าการกระทำดังกล่าวส่งผลให้เด็กทารกน้ำหนักขึ้นน้ำหนักคนเจ็บป่วยด้วยโรคหัวใจไต และทารกบางส่วนเสียชีวิตด้วยอาการไตวาย

๒๔. ผู้เขียนข้อความข้างต้นมีจุดประสงค์จะสื่อความคิดตามข้อใด

๑. ทารกควรบริโภคนมที่มีโปรตีนตามมาตรฐานเพื่อให้มีสุขภาพดี
๒. ประชาชนควรร่วมมือกันต่อต้านการบริโภคนมที่ผลิตจากน้ำมันดิบที่มีมาตรฐานต่ำ
๓. เมลามีนที่ผู้ผลิตเพิ่มลงไปน้น้ำมันดิบมีอันตรายร้ายแรงต่อไตโดยเฉพาะในเด็ก
๔. ผู้ผลิตวัตถุดิบอาหาร เช่น นม ควรมีจิตสำนึกรับผิดชอบต่อสุขภาพและชีวิตของผู้บริโภค
๕. การตรวจสอบอาหารอย่างรอบคอบก่อนถึงมือผู้บริโภคสามารถดูแลสุขภาพและปกป้องชีวิตได้



๒๕. ข้อความข้างต้นอาจปรากฏในงานเขียนหลายประเภทยกเว้นข้อใด

๑. ข่าว
๒. บทความ
๓. สารคดี
๔. บันทึกคดี
๕. รายงานทางวิชาการ

๒๖. ข้อใดไม่ใช่ความคิดของผู้เขียนในข้อความต่อไปนี้

เพื่อน ๆ ที่มาพบกันในงานเลี้ยงรุ่น แม้วัยและสภาพร่างกายจะเปลี่ยนไปบ้าง แต่ในความรู้สึกแล้วยังเป็นเด็กไม่เปลี่ยนแปลง ทุกคนมีเส้นทางชีวิตเป็นของตนเอง สำเร็จมากบ้างน้อยบ้าง ล้มเหลวก็มี ที่ยังดิ้นรนสู้กับอุปสรรคต่าง ๆ ก็ไม่น้อย แต่สิ่ง ที่เหมือนเดิมคือมิตรภาพระหว่างกัน แม้จะไม่ได้พบกันนานแต่พอพบหน้ากันก็ต่อคิด และมีความเป็นเพื่อนที่หยิบยื่นให้กันเช่นเดิม

๑. ชีวิตคนย่อมต้องมีอุปสรรค
๒. เวลาทำให้บางอย่างเปลี่ยนแปลง
๓. มิตรภาพไม่อาจถูกทำลายด้วยเวลา
๔. เส้นทางชีวิตของคนย่อมแตกต่างกัน
๕. ความสำเร็จและความล้มเหลวคือบทเรียน



ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ๒๗ - ๒๘

ดิน หิน ป่าไม้ สัตว์ป่า ล้วนอยู่ในอุ้งมือมนุษย์ที่ฉลาดใช้เพื่อประโยชน์ตน
อย่างไม่คณา จนกระทั่งวันหนึ่งเมื่อน้ำทะเลล้นตลิ่งมาจนเกือบมิดหลังคา ชายชรา
รอความช่วยเหลืออย่างอดโรยอยู่บนยอดจ้าว ชั่วคืนเดียวเท่านั้นเองเขาก็เหลือเพียง...
ชีวิต

๒๗. ข้อใดเป็นความคิดที่ผู้เขียนต้องการนำเสนอในข้อความข้างต้น

๑. ชี้ให้เห็นผลของการทำลายสิ่งแวดล้อม
๒. แนะนำให้ตระหนักถึงความไม่เที่ยงแท้ของชีวิต
๓. โน้มน้าวให้คนทั่วไปเห็นใจผู้ประสบเคราะห์กรรม
๔. เรียกร้องให้มีผู้รับผิดชอบเหตุการณ์รุนแรงครั้งนี้
๕. เชิญชวนให้คนทั่วไปบริจาคเงินและสิ่งของช่วยชายชรา

๒๘. ผู้เขียนต้องการรณรงค์เรื่องใดในข้อความข้างต้น

๑. การกู้ภัยให้ทันท่วงที
๒. การดูแลความเป็นอยู่ของชาวบ้าน
๓. การป้องกันภัยน้ำท่วมอย่างจริงจัง
๔. การวางแผนอพยพหนีจากภัยธรรมชาติ
๕. การใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างทะนุถนอม



๒๘. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้จากข้อความต่อไปนี้

กลุ่มแปรรูปปลาต้มบ้านห้วยบงผลิตปลาต้มที่มีรสอร่อยและสะอาด ปลาส่วนใหญ่เป็นปลาที่จับจากอ่างเก็บน้ำเขื่อนอุบลรัตน์ซึ่งชาวประมงในพื้นที่นำมาขาย ปลาต้มบ้านห้วยบงผ่านการรับรองของสำนักงานคณะกรรมการอาหารและยา (อย.) แล้ว ปัจจุบันกลุ่มฯ สามารถผลิตสินค้าเพิ่มขึ้นอีกหลายรายการ เช่น ปลาต้มสายเดี่ยว ส้มปลาตะเพียน และปลาชีวแก้วแคดเดียว สินค้าเหล่านี้จำหน่ายทั้งในและนอกพื้นที่ สร้างกำไรแก่ชุมชนประมาณเดือนละ ๑๕๐,๐๐๐ บาท

๑. คนในชุมชนต่างสร้างรายได้ซึ่งกันและกัน
๒. ปลาต้มบ้านห้วยบงเป็นสินค้าที่ได้มาตรฐาน
๓. ชุมชนได้พัฒนาสินค้าให้หลากหลายชนิดขึ้น
๔. สินค้าของชุมชนสร้างรายได้ปีละนับล้านบาท
๕. กลุ่มแปรรูปปลาต้มบ้านห้วยบงช่วยอนุรักษ์ธรรมชาติ



๓๐. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้จากข้อความต่อไปนี้

ผลการสำรวจสุขภาพประชาชนไทยโดยการตรวจร่างกาย ครั้งที่ ๕ ระหว่างปี ๒๕๕๗ - ๒๕๕๘ พบว่า การสูบบุหรี่ลดลงในทุกกลุ่มอายุจากร้อยละ ๑๕.๕ เป็นร้อยละ ๑๖ การดื่มเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ลดลงจากร้อยละ ๗.๓ เหลือร้อยละ ๓.๔ การกินผักผลไม้เพียงพอ ๔๐๐ กรัมต่อวันขึ้นไป มีแนวโน้มที่ดีขึ้นร้อยละ ๒๕.๕ และการมีกิจกรรมทางกายที่เพียงพอ เช่น เดิน ขี่จักรยาน อยู่ในระดับร้อยละ ๘๐

๑. คนไทยดื่มเหล้าและสูบบุหรี่น้อยลง
๒. คนไทยนิยมรับประทานผักผลไม้มากขึ้น
๓. ภาวะความเจ็บป่วยของคนไทยลดลงมากกว่าปีที่ผ่านมา
๔. พฤติกรรมสุขภาพของคนไทยเปลี่ยนไปในทิศทางที่ดีขึ้น
๕. คนไทยมีกิจกรรมการออกกำลังกายอยู่ในเกณฑ์ที่น่าพอใจ



ตอนที่ ๓ แบบปรนัย ๕ ตัวเลือก เลือก ๑ คำตอบที่ถูกต้องที่สุด
จำนวน ๕๐ ข้อ (ข้อ ๓๑ - ๘๐) ข้อละ ๑ คะแนน

๓๑. ข้อใดใช้กลวิธีการเขียนโน้มน้าวใจโดยอ้างอิงบุคคลที่น่าเชื่อถือ

๑. ลดการอักเสบในช่องปากด้วยยาสีฟันที่ทันตแพทย์ส่วนใหญ่แนะนำ
๒. แวนตารูปโฉมใหม่ เพิ่มความหรูหราด้วยลวดลายเจดสีทูโทน ดูมีรสนิยม
๓. กระเป๋าหนังเนื้อนุ่ม รูปทรงเก๋ไก๋ สีส้มพุดสีดอรับเทศกาลแห่งความรัก
๔. เจลบำรุงผิวสูตรเข้มข้น กลิ่นหอมกรุ่น คืนความชุ่มชื้นแก่ผิวแห้งจนคุณสัมผัสได้
๕. หลังคาไฟเบอร์ซีเมนต์ลอนสวย ช่วยปกป้องบ้านให้เงียบเย็น อยู่สบาย ปลอดภัย จากสารตะกั่ว

๓๒. ข้อใดเป็นโครงสร้างของการใช้เหตุผลในข้อความต่อไปนี้

ฤดูแล้งที่ผ่านมา ภาคเหนือของประเทศไทยประสบภัยแล้ง และการขาดน้ำครั้งใหญ่ที่สุดในรอบ ๕๐ ปี ปริมาณน้ำในเขื่อนลดลงเรื่อยๆ น้ำในเขื่อนหลักถูกกั้นไว้ให้ใช้เฉพาะเพื่อการบริโภคเท่านั้น

- | | | |
|----------------|-------------|-------------|
| ๑. ข้อสรุป | ข้อสรุป | ข้อสนับสนุน |
| ๒. ข้อสรุป | ข้อสนับสนุน | ข้อสรุป |
| ๓. ข้อสนับสนุน | ข้อสรุป | ข้อสรุป |
| ๔. ข้อสนับสนุน | ข้อสนับสนุน | ข้อสรุป |
| ๕. ข้อสนับสนุน | ข้อสรุป | ข้อสนับสนุน |



๓๓. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดมีการใช้เหตุผลต่อเนื่องกัน

๑) ประกาศคือการแจ้งความหรือบอกกล่าวให้สาธารณชนได้อ่าน / ๒) ได้รับรู้
เรื่องราวอันเป็นประโยชน์ / ๓) โดยใช้สื่อต่างๆ ในการเผยแพร่ / ๔) ประกาศเป็น
การสื่อสารทางเดียว / ๕) การเขียนประกาศต้องเขียนให้เนื้อหาสมบูรณ์และใช้ภาษา
ถูกต้อง

๑. ส่วนที่ ๑ และ ๒
๒. ส่วนที่ ๒ และ ๓
๓. ส่วนที่ ๓ และ ๔
๔. ส่วนที่ ๔ และ ๕
๕. ส่วนที่ ๕ และ ๒

๓๔. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดเป็นการแสดงทรรศนะ

๑) ขณะนี้อุตสาหกรรมในประเทศไทยได้ปรับตัวตามสถานการณ์โลก /
๒) โดยกำหนดยุทธศาสตร์ ๔.๐ ที่เน้นการใช้เทคโนโลยีเป็นตัวขับเคลื่อน / ๓) มีการใช้เครื่องจักรในขั้นตอนการผลิตแทนกำลังคนจำนวนมากขึ้น / ๔) การใช้แรงงานคนจึงลดลง ขณะเดียวกันก็มีแรงงานต่างด้าวเข้ามาแทนที่ / ๕) รัฐควรจเร่งศึกษาปัญหาและทางออกเพื่อให้แรงงานไทยพัฒนาตนเองและอยู่รอดได้

๑. ส่วนที่ ๑

๒. ส่วนที่ ๒

๓. ส่วนที่ ๓

๔. ส่วนที่ ๔

๕. ส่วนที่ ๕

๓๕. ข้อใดเป็นประเด็นโต้แย้งของข้อความต่อไปนี้

ที่ผ่านมากองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา (กยศ.) มีปัญหาเรื่องผู้กู้ยืมไม่ใช้เงินคืน จึงมีการคัดกรองผู้กู้ยืมให้เข้มงวดมากขึ้น แนวทางหนึ่งคือ กำหนดหลักเกณฑ์ให้ผู้กู้ยืมต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ เกณฑ์ดังกล่าวทำให้เกิดผลกระทบหลายด้าน มีเด็กที่ต้องเสียโอกาสในการเรียนต่อซึ่งจะกลายเป็นปัญหาของประเทศ ที่สำคัญเป้าหมายของ กยศ. คือช่วยเหลือเด็กยากจนให้ได้เรียนต่อ การกำหนดเกรดของผู้กู้ยืมไม่ใช้ประเด็นที่จะแก้ปัญหาค่าเงินกู้คืน

๑. ปัญหาของประเทศเกิดจากการที่เด็กยากจนไม่ได้ศึกษาต่อจริงหรือ
๒. กองทุน กยศ. ช่วยเพิ่มโอกาสทางการศึกษาให้แก่เด็กยากจนจริงหรือ
๓. ควรยกเลิกเกณฑ์กำหนดผลการเรียนเฉลี่ยสะสมในการกู้ยืมเงิน กยศ. หรือไม่
๔. กองทุน กยศ. สามารถแก้ปัญหาค่าเงินกู้คืนของผู้กู้ยืมได้หรือไม่
๕. ควรบังคับใช้กฎหมายกับผู้กู้ยืมเงิน กยศ. ที่ไม่ใช้หนี้คืนเมื่อเรียนจบหรือไม่



๓๖. ข้อใดเป็นบรรยายโวหาร

๑. ชายหนุ่มเต็มวัยรถออกจากถนนสายหลัก สวนทางกับชาวบ้านที่ต้อนฝูงวัวอยู่
๒. พื้นเขตเมืองจะมองเห็นถนนลิบโล่ง ทอดยาวไปกลางอ้อมกอดของทิวไม้สองฟากทาง
๓. ดวงตะวันโผล่พ้นโค้งทุ่งส่องแสงอ่อนอุ่นลูบไล้ผืนดินและสรรพชีวิต
๔. ลมเย็นโชยผ่านแนวไม้ กรายไปตามใบใหญ่ใบน้อยจนฟังเหมือนเพลงกล่อมอารมณ์
๕. บางต้นใบไม้แห้งปลิวหล่นเกลื่อนเนินดิน ทิ้งกิ่งก้านเปลือยเปล่ายืนนิ่งงัน

๓๗. ข้อความต่อไปนี้ใช้วิธีการอธิบายตามแบบใด

ตุ๊กตาชาววังเป็นตุ๊กตาตัวเท่านี้ว่ามีเด็ก รูปร่างคล้ายคนจริง ๆ โดยใช้ดินเหนียวปั้นแล้วจัดให้อยู่ในท่าทางต่าง ๆ กันในแนวเดียวกับที่ชาววังพึงกระทำ เช่น นั่งพับเพียบ ทำแขน ทำขนม ร้อยดอกไม้ ที่ได้ชื่อนี้เพราะคนแรกที่เกิดทำขึ้นเป็นชาววังหลวง ในรัชกาลที่ ๔ ชื่อคุณเจ้าแก้วลิบ

๑. นิยามและบอกที่มา
๒. ชี้แจงตามลำดับขั้นตอน
๓. นิยามและแนะแนวทางปฏิบัติ
๔. กล่าวซ้ำด้วยถ้อยคำแปลกออกไป
๕. ชี้สาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน



๓๘. ข้อใดเป็นประเด็นที่ไม่จำเป็นสำหรับการเขียนเรียงความเรื่อง "นักเรียนดี"

๑. มีจิตสาธารณะ
๒. รับผิดชอบต่อหน้าที่
๓. ยึดมั่นในระเบียบวินัย
๔. แก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์
๕. ขยันหมั่นเพียรและใฝ่รู้

๓๙. ข้อความต่อไปนี้ควรเป็นส่วนใดของเรียงความ

จากตัวอย่างที่กล่าวมาข้างต้นคงจะทำให้เห็นว่าสิ่งที่เราเคยเรียกอย่างรังเกียจว่า
ขยะ กลับมีบทบาทและมีคุณค่าเพิ่มขึ้นหลายมิติอย่างไม่น่าเชื่อ ที่เป็นเช่นนี้ได้ล้วน
เป็นผลมาจากการคิดค้น ประดิษฐ์สร้างสรรค์และร่วมแรงร่วมใจกันทำของคนใน
ชุมชนทั้งสิ้น

๑. โครงเรื่อง
๒. ความนำ
๓. เนื้อเรื่อง
๔. ส่วนขยายเนื้อเรื่อง
๕. ความลงท้าย



๔๐. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดใช้ภาษาเหมาะสมกับรายงานทางวิชาการ

- ๑) โสมเป็นสมุนไพรที่ใคร ๆ ก็รู้จักกันหมด / ๒) เราถือว่าโสมเป็นยาอายุวัฒนะ มีฤทธิ์ในการรักษาโรค / ๓) จริง ๆ แล้วตามตำรายาโบราณ โสมมีฤทธิ์ร้อน หวานและออกขมเล็กน้อย / ๔) โสมมีสรรพคุณกระตุ้นประสาทให้ตื่นตัวและคลายความเครียด / ๕) จึงนับได้ว่าโสมเป็นสมุนไพรยอดนิยมที่ใช้บำรุงประสาทและสมอง

๑. ส่วนที่ ๑

๒. ส่วนที่ ๒

๓. ส่วนที่ ๓

๔. ส่วนที่ ๔

๕. ส่วนที่ ๕

๔๑. ข้อใดใช้ภาษาเหมาะสมกับการเขียนรายงานทางวิชาการ

๑. ต้นจากเป็นพืชที่เราพบเห็นกันได้หนาตาตามป่าชายเลนสองฟากฝั่งตลอดริมน้ำบางปะกง
๒. สมัยก่อนชาวบ้านริมฝั่งบางปะกงพากันยึดอาชีพเย็บจากมุงหลังคาแทบทุกบ้านทุกช่อง
๓. แร่ธาตุในดินตะกอนและน้ำจากแม่น้ำบางปะกงเอื้อประโยชน์ต่อสวนหมากและสวนพลู
๔. ริมฝั่งแม่น้ำบางปะกงแถว ๆ ปากน้ำ รู้กันดีว่าเป็นแหล่งปลูกพืชที่ให้ผลผลิตมากมาย
๕. ปลากระเบนราหูน้ำจืดอยู่ในชั้นจวนจะสูญพันธุ์ แต่ก็ยังพบได้บ่อยในแม่น้ำบางปะกง



๔๒. ประกาศต่อไปนี้ขาดส่วนประกอบใด

"งานแสดงสินค้าและวัฒนธรรมสามเหลี่ยมมรกตโลก"

รายได้สมทบทุนช่วยเหลือเด็กด้อยโอกาส

พบกับสินค้าและวัฒนธรรมไทย ลาว เวียดนาม

ที่ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซา อุดรธานี ๒๐ - ๒๑ เดือนนี้

๑. สถานที่
๒. ระยะเวลา
๓. จุดประสงค์
๔. ลักษณะงาน
๕. ผู้ออกประกาศ

๔๓. ข้อความต่อไปนี้ผู้พูดมีเจตนาตรงกับข้อใด

"คนอื่นเขาลอกข้อสอบกัน ทำไมเราจะต้องทำตามเขา ทั้ง ๆ ที่รู้ว่าไม่ถูกต้อง"

๑. ตำหนิ
๒. ใต้ถาม
๓. อธิบาย
๔. บอกกล่าว
๕. วิพากษ์วิจารณ์



๔๔. คำพูดตามข้อใดใช้ภาษาไม่เหมาะสม

๑. โค้ชพูดกับนักกีฬา : พรุ่งนี้พวกเราเตรียมตัวให้พร้อม อย่าตื่นตื่นเกินกว่าเหตุ ช่วยกันแก้ปัญหาคณะหน้า
๒. ผู้อำนวยการโรงเรียนพูดกับผู้ปกครอง : ถึงยังไงเด็ก ๆ ก็เป็นลูกหลานของคุณเอง ช่วยกำกับดูแลใกล้ชิดกันหน่อย อย่าปล่อยปละละเลย
๓. ฝ่ายต้อนรับพูดกับผู้เข้าชม : รบกวนแสดงบัตรประชาชนหรือบัตรข้าราชการต่อเจ้าหน้าที่ด้วยนะคะ
๔. ครูประจำชั้นพูดกับนักเรียน : ร่วมมือกันหน่อยนะนักเรียน ช่วยกันรักษาความสะอาดห้องเรียนของเราด้วย
๕. ชายหนุ่มพูดกับเพื่อนบ้าน : บ้านผมเทพูนถนน คีนี่ผมขออนุญาตจอดรอหน้าบ้านคุณลุงนะคะรับ

๔๕. คำที่มีรูปวรรณยุกต์ในข้อใดใช้รูปวรรณยุกต์กับเสียงวรรณยุกต์ตรงกันทุกคำ

๑. พระรักน้องน้องก็รู้ว่ารัก
๒. จะฝากฝังฝังไว้ด้วยไมตรี
๓. ฝ่ายโยคีนิ่งนิ่งได้ฟังเสียง
๔. จี๋ขยับขยับขึ้นบนเกาะแก้ว
๕. ถึงช่องกว้างหว่างเขาเหล่าละเมาะ



๔๖. คำในข้อใดใช้พยัญชนะสะกดตรงตามมาตราตัวสะกดทุกคำ

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| ๑. โอนิจจามาได้ยาก | แสนทุกข์ลำบากอนาถา |
| ๒. หากเดชะบุญของอุทยา | เทวมาช่วยทั้งนี้ |
| ๓. นิमितฤษยาศำทรง | ไว้ให้รององค์พระโสมศรี |
| ๔. ตัวแม่สิ่งไรก็ไม่มี | ครั้งนี้ขัดสนจนใจ |
| ๕. แต่ธำมรงค์่วงเดียวติดมา | มารดาจะทำขวัญให้ |

๔๗. คำประพันธ์ต่อไปนี้มีอักษรนำกี่คำ

จะเหลียวหาผู้ใดก็ไม่เห็น	จะเป็นเพื่อนไรที่ในป่า
แต่ผู้เดียวเปลี่ยวองค์เอกา	กัลยาสลระทดใจ
จึงโอบอุ้มโอรสไว้ใส่ตัก	กอดจูบหลับพัศตร์แล้วรำให้
อนิจจาเกิดมาเมื่อแม่ไว้	อยู่ในหิมเวศพนาวัน

๑. ๒ คำ
๒. ๓ คำ
๓. ๔ คำ
๔. ๕ คำ
๕. ๖ คำ



๔๘. ข้อใดใช้ลักษณะนามผิด

๑. นิทานเรื่องนี้เล่าถึงนางฟ้าใจร้ายคนหนึ่ง
๒. ผู้เคราะห์ร้ายมีสะเก็ดระเบิดปักอยู่ที่แขน ๒ ชิ้น
๓. เข็มกลัดอันที่นักแสดงหญิงใช้ประดับราคาแพงมาก
๔. ในสวนอุทยานมีนักท่องเที่ยวนำเต็นท์มากางพักแรมกันอยู่หลายหลัง
๕. คติพจน์ข้อที่เขายึดถือประจำใจคือ ช่วยเหลือผู้อื่นที่กำลังได้รับอันตราย

๔๙. คำในข้อใดสะกดถูกต้องทุกคำ

- | | | |
|----------------|-------------|--------------|
| ๑. นพปฎล | นามาภิไธย | เนรมิตร |
| ๒. พิพิธภัณฑ์ | พันธกรณี | พิศวาท |
| ๓. อรุณักษนิยม | อภิชาติบุตร | อธิกมาส |
| ๔. สันฐาน | สภาวะการณ์ | สังสันทน |
| ๕. ครูทพ้าห์ | คฤหาสน์ | คริสต์ศักราช |

๕๐. ข้อใดใช้คำผิดความหมาย

๑. เดชาไปที่ที่ว่าการอำเภอเพื่อย้ายสำมะโนครัว
๒. เขาลือกันว่าพบก้อนหินลักษณะประหลาดตกที่ภาคเหนือ
๓. ความรักของสามีภรรยาคู่นี้เจือจางลงในช่วง ๒ - ๓ เดือนนี้
๔. สมชายรู้สึกท้อถอยที่จะทำสวนผลไม้ต่อไปเพราะสุขภาพไม่ดี
๕. การใช้คำให้ถูกควรอ้างอิงตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน



๕๑. คำในข้อใดใช้ได้มากกว่า ๑ ความหมายทั้ง ๒ คำ

๑. อัดฉีด หัวโขน
๒. เนื้อคู่ กัดฟัน
๓. แก้ว หนังสือยาว
๔. หางแถว ย่องเบา
๕. เล่นหุ้น หน้ามิด

๕๒. ข้อใดใช้จำนวนไม่ถูกต้อง

๑. เขาเป็นคนพูดขวานผ่าซาก ชอบพูดตรง ๆ ออกมาตามทีคิดโดยไม่เกรงใจใคร และไม่เลือกกาลเทศะ
๒. ผมนัดกับเพื่อนที่โรงเรียนเก่า แต่ไปรอกันคนละที่ ต้องเดินทางกันอยู่นาน ราวกับงมเข็มในมหาสมุทร
๓. กรณีพิพาทเรื่องน่านน้ำสากลก่อให้เกิดความขุ่นเคืองระหว่าง ๒ ประเทศมานาน เหมือนกับไฟสุ่มขอน
๔. เธออย่าประมาทนะ เลี้ยงสุนัขขนาดนั้นไว้ใกล้ตัว ระวังจะเป็นหมองูตาย เพราะงู สุนัขมันจะกัดเอาได้
๕. มีคนนำความลับของบริษัทเราไปบอกบริษัทคู่แข่งจนเราเสียประโยชน์ไปมากมาย เกือบเป็นหอนเสียแล้ว



๕๓. ถ้านวนตามข้อใดเหมาะจะเติมในช่องว่างของข้อความต่อไปนี้

หลังจากสมาชิกกลุ่มแสดงความเห็นที่ไม่ลงรอยกันอยู่หลายวัน ในที่สุดทุกคนก็
ร่วมหาทางออกของปัญหาจนสำเร็จ ความขัดแย้งเรื่องนี้จึง.....ลงได้เสียที่

๑. ปิดหีบ
๒. ปิดปาก
๓. ปิดฉาก
๔. ปิดบัญชี
๕. ปิดตำนาน

๕๔. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดเป็นประโยค

๑) นอกจากมีการแปลและเผยแพร่วรรณกรรมไทยสู่อาเซียนแล้ว / ๒) การ
แปลวรรณกรรมอาเซียนเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษโดยองค์กรทางวรรณกรรม
ต่าง ๆ / ๓) มีการจัดพิมพ์วรรณกรรมอาเซียนแปลเป็นภาษาไทยต่อเนื่องมาเป็น
เวลานาน / ๔) ตั้งแต่ช่วงหลังเหตุการณ์ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๑๖ เพราะนับจากเกิด
สงครามเวียดนาม / ๕) ปัญญาชนคนหนุ่มสาวที่เป็นนักเคลื่อนไหวทางการเมือง
ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

- | | |
|--------------|--------------|
| ๑. ส่วนที่ ๑ | ๒. ส่วนที่ ๒ |
| ๓. ส่วนที่ ๓ | ๔. ส่วนที่ ๔ |
| ๕. ส่วนที่ ๕ | |



๕๕. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดเป็นประโยคสามัญ

๑) น้ำเกิดขึ้นได้เพราะมีความชุ่มชื้นของป่าไม้ที่ให้น้ำแกนนต้นน้ำลำธาร / ๒) ป่าไม้สามารถสร้างความสัมพันธ์อันซับซ้อนของพรรณไม้ / ๓) ผืนดินสร้างธาตุอาหารจากป่าไม้เล็กใหญ่ในผืนป่า / ๔) ป่าไม้ ดิน น้ำ ต้องอาศัยกัน และผูกพันกันอย่างแยกไม่ออก / ๕) ถ้าขาดอย่างใดอย่างหนึ่งไป ส่วนที่เหลือจะอยู่อย่างไร

๑. ส่วนที่ ๑

๒. ส่วนที่ ๒

๓. ส่วนที่ ๓

๔. ส่วนที่ ๔

๕. ส่วนที่ ๕

๕๖. ข้อความต่อไปนี้ข้อใดเป็นประโยคบกพร่อง

๑) อาหารที่มีความร้อนเมื่อสัมผัสกับภาชนะโฟมก่อให้เกิดสารเบนซิน / ๒) สารนี้เป็นสารก่อมะเร็งในกลุ่ม ๒B ตามประกาศของกระทรวงอุตสาหกรรม / ๓) ปัจจุบันร้านค้าบางร้านยังไม่สามารถเลิกใช้โฟมได้ / ๔) เพราะภาชนะทดแทนอย่างกล่องบรรจุอาหารที่ทำจากกระดาษหรือชานอ้อย / ๕) กล่องข้าวกระดาษมีราคาเฉลี่ยใบละ ๑.๕๐ บาท ขณะที่โฟมมีราคาไม่ถึง ๕๐ สตางค์ต่อใบ

๑. ส่วนที่ ๑

๒. ส่วนที่ ๒

๓. ส่วนที่ ๓

๔. ส่วนที่ ๔

๕. ส่วนที่ ๕



๕๗. ข้อใดใช้ภาษากำกวม

๑. ตำรวจจับแก๊งทุบกระจกรถยนต์ที่เมืองพัทยา
๒. คนขับรถที่มีมารยาทควรหยุดรถให้คนข้ามถนน
๓. เราไม่ควรรับประทานผักผักที่เก็บค้างไว้ในตู้เย็น
๔. รถ ๔ ล้อเล็กบรรทุกอิฐฟุ้งชนต้นไม้แล้วไถลงข้างทาง
๕. คนขับรถของโรงเรียนลาออกไปเปิดร้านขายอาหารแล้ว

๕๘. ข้อใดใช้ภาษากำกวม

๑. จังหวัดเชียงรายมีกาแฟที่ได้รับการทดสอบคุณภาพแล้วว่าเป็นกาแฟที่ดีที่สุด
ในไทย
๒. ปีนี้มีฝนตกชุกต่อเนื่องจนเกิดน้ำป่าไหลหลาก และน้ำท่วมฉับพลันบริเวณ
จังหวัดน่าน
๓. รถยนต์นั่งอเนกประสงค์สามารถปรับเปลี่ยนเบาะนั่งเพื่อบรรทุกสัมภาระและใช้
ประโยชน์ได้อย่างคุ้มค่า
๔. ประเทศจะมีศักยภาพในการแข่งขันถ้าคนรุ่นใหม่สามารถใช้อังกฤษ
สื่อสารได้เทียบเท่าเจ้าของภาษา
๕. น้ำตกสร้อยสวรรค์เป็นน้ำตกขนาดใหญ่โอบล้อมด้วยดงไม้ที่บสองข้างทางลง
บันไดสู่ตัวน้ำตกสูง ๓๐ เมตร



๕๕. ข้อความต่อไปนี้มีความทับศัพท์ภาษาอังกฤษกี่คำ (ไม่นับคำซ้ำ)

ร่างกายมนุษย์ประกอบด้วยเซลล์นับร้อยล้านล้านเซลล์ สารพันธุกรรมที่เรียกว่าดีเอ็นเอมีอยู่ในนิวเคลียสภายในเซลล์ทุกเซลล์ ยกเว้นเม็ดเลือดแดง ดีเอ็นเอมีความสำคัญต่อการดำรงชีวิตและการถ่ายทอดลักษณะของสิ่งมีชีวิตจากชั่วคนหนึ่งไปยังอีกชั่วคนหนึ่ง "หน่วย" ของดีเอ็นเอเรียกว่ายีนที่เรียงตัวกันอยู่บนโครโมโซมซึ่งมนุษย์มีอยู่ ๒๓ คู่ ทำหน้าที่สร้างโปรตีน

๑. ๕ คำ
๒. ๖ คำ
๓. ๗ คำ
๔. ๘ คำ
๕. ๙ คำ

๖๐. ข้อความต่อไปนี้ใช้คำยืมจากภาษาบาลีหรือสันสกฤตกี่คำ

ในอดีตมนุษยนำหินที่เชื่อว่าเป็นอัญมณีมีค่ามาประดับร่างกายตามรูปทรงธรรมชาติโดยไม่ทำให้หินเสียน้ำหนัก ทั้งเกรงว่าหินจะสูญอำนาจวิเศษไป

๑. ๖ คำ
๒. ๗ คำ
๓. ๘ คำ
๔. ๙ คำ
๕. ๑๐ คำ

๖๑. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดมีค่าสมาสมมากที่สุด

๑) อุตสาหกรรมสมุนไพรของไทยมีการเติบโตร้อยละ ๑๕ - ๒๐ ต่อปี / ๒) โดยเฉพาะสมุนไพรที่ผลิตในรูปแบบของวิสาหกิจชุมชน / ๓) ซึ่งได้รับการถ่ายทอดจากภูมิปัญญาของบรรพชนจากรุ่นสู่รุ่นที่ทรงคุณค่า / ๔) มีความสำคัญในการสร้างความโดดเด่นและอัตลักษณ์ที่ชัดเจนของสปา / ๕) ช่วยสร้างเศรษฐกิจชุมชนและสนับสนุนการท่องเที่ยวของไทย

๑. ส่วนที่ ๑
๒. ส่วนที่ ๒
๓. ส่วนที่ ๓
๔. ส่วนที่ ๔
๕. ส่วนที่ ๕

๖๒. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดต้องใช้เป็นคำซ้ำเสมอ

๑. ฉันบอกตรง ๆ ว่าไม่ชอบคำพูดของเขาเลย
๒. น้องชายผมคนนี้ทำอะไรซุ่ม ๆ อย่างนี้เสมอแหละ
๓. เวลาเป็นหวัดควรจิบน้ำอุ่น ๆ จะช่วยลดอาการเจ็บคอ
๔. แม่บอกให้เขาพูดเบา ๆ หน่อย เพราะพระกำลังสวดอยู่
๕. เมื่อวานฉันเห็นเขาวิ่ง ๆ อยู่หน้าบ้าน วันนี้ต้องเข้าผ้าใส่ตั้งเสียแล้ว



๖๓. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดมีคำซ้อนมากที่สุด

๑) สังคมมนุษย์ต้องเดินทางไปเยี่ยมเยียนกัน / ๒) หรือแลกเปลี่ยนและค้าขาย
สิ่งของเพื่อการดำรงชีวิต / ๓) ยุคประวัติศาสตร์ตอนต้น มนุษย์จึงริเริ่มฝึกม้า วั
ควาย ลา ล่อ / ๔) เพื่อไว้ใช้ บรรทุกของหรือลากรถล้อเลื่อนตามที่มุ่งหมาย /
๕) ในที่สุดเมื่อไม่กี่ร้อยปีมานี้เอง วิวัฒนาการของยานพาหนะที่เรียกว่ารถยนต์
จึงเกิดขึ้น

๑. ส่วนที่ ๑
๒. ส่วนที่ ๒
๓. ส่วนที่ ๓
๔. ส่วนที่ ๔
๕. ส่วนที่ ๕

๖๔. ข้อใดไม่มีคำประสม

๑. กล้วยมีประโยชน์สำหรับผู้ที่ต้องการลดความอ้วน
๒. กล้วยมีสารอาหารพอ ๆ กับมันฝรั่ง
๓. กล้วยสามารถลดแก๊สที่เกิดในกระเพาะได้
๔. นอกจากนี้กล้วยยังเป็นผลไม้ที่เหมาะสำหรับผู้ท้องเสียบ่อย
๕. กล้วยดิบจะช่วยให้อาการท้องเดินหยุดได้



๖๕. พาดหัวข่าวข้อใดไม่มีการแสดงความเห็น

๑. หุ่นไทยเจ๋งสุดในอาเซียน
๒. จับเสี่ยเงินกู้รีดดอกโหด
๓. ส่งออก มิ.ย. ฟิ้น ทิคลับจับจ๊อย
๔. ๔ จี กระตุ้นตลาดออนไลน์คึกคัก
๕. ประกาศชื่อ ๒๔ "แม่ดีเด่นปี ๕๕"

๖๖. ข้อใดไม่มีคำศัพท์ที่มีความหมายเกี่ยวข้องกับ "การศึกสงคราม"

๑. ถึงเป็นตายไว้ชื่อให้ลือชา
๒. เข้าตั้งค่ายรายกำแพงแย้งปีกกา
๓. แล้วยปรึกษาคิดอ่านการณรงค์
๔. เทียวตรวจใครไพร่พหลพลโยธา
๕. ให้รักษาหน้าที่เชิงเทินไว้



ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ๖๗ - ๖๘

จักจั่นห้วนแหว่แจ้วแจ้วเสียง

เหมือนสำเนียงวนิดาน้ำตาไหล

หนวน้ำค้างพร่างพรอมพรมไพร

ไอ้เจียนใจที่จะขาดอนาถนิก

๖๗. ในคำประพันธ์ข้างต้น ข้อใดไม่ปรากฏอยู่จริงในเหตุการณ์ที่ผู้แต่งประสพอยู่

๑. จักจั่น
๒. นางผู้เป็นที่รัก
๓. น้ำตา
๔. น้ำค้าง
๕. ป่าไม้

๖๘. ในคำประพันธ์ข้างต้นผู้แต่งมีน้ำเสียงอย่างไร

๑. วิดก
๒. อ่างว้าง
๓. ผิดหวัง
๔. กั้มแค้น
๕. ท้อถอย



๖๕. ข้อใดมีความหมายสอดคล้องกับความคิดของผู้แต่งคำประพันธ์ต่อไปนี้

"ถึงย่านชื่อสมชื่อด้วยชื่อสุด ใจมนุษย์เหมือนกระนี้แล้วดีเหลือ"

๑. ผู้แต่งยกย่องคนในย่านชื่อที่มีจิตใจชื่อที่สุดเท่าที่เคยพบ
๒. คนในย่านชื่อคงจะมีจิตใจชื่อตรงสมกับชื่อตำบลที่อาศัย
๓. ไม่น่าเชื่อว่าจะมีมนุษย์ที่ไหนมีจิตใจชื่อตรงอย่างกับชื่อย่านชื่อ
๔. ถ้าคนเรามีจิตใจชื่อตรงเหมือนกับชื่อย่านชื่อก็นับว่าเป็นสิ่งประเสริฐที่สุด
๕. ผู้แต่งเชื่อมั่นว่าจิตใจของตนเองชื่อตรงที่สุดสมกับชื่อย่านชื่อที่กำลังเดินทางผ่าน

๗๐. แนวคิดตามข้อความใดไม่สอดคล้องกับคำประพันธ์ต่อไปนี้

อันที่จริงคนเขาอยากให้เราดี
แต่ถ้าเด่นขึ้นทุกทีเขาหมั่นไส้
จงทำดีแต่อย่าเด่นจะเป็นภัย
ไม่มีใครอยากเห็นเราเด่นเกิน

๑. คนทั่วไปชอบให้คนอื่นทำความดี
๒. คนทั้งหลายในสังคมชอบคบคนดี
๓. คนเราควรทำสิ่งที่ดีแต่พอสมควร
๔. คนที่ทำตัวโดดเด่นมาก ๆ จะสร้างศัตรู
๕. คนอื่นหมั่นไส้เราเพราะเราทำตัวเด่นกว่าเขา



๗๑. ข้อใดไม่มีความเชื่อ

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| ๑. เศษบุญเราสร้างแต่ปางก่อน | คงมีวันฝันผ่อนที่ครวญคร่ำ |
| ๒. น้อยใจเวรใดมาคลจิต | ให้หม่อมพลายวายคิดที่แค้นหนอ |
| ๓. แล้วนั่งระงับดับใจ | ดูในฤกษ์ยามตามนาที |
| ๔. ถ้าทำราชการนานไป | ใครตั้งใจให้ดีจะมีผล |
| ๕. เจ้าพลายควยชักมีดหม่อมมนตรี | แทงปั้งหนังย่นไม่เข้ามัน |

๗๒. ข้อใดไม่กล่าวถึงค่านิยม

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| ๑. ท่านจะใช้ตักน้ำหรือหามอ | ไม่ย่อท้อจะแทนพระคุณไป |
| ๒. ขอเป็นข้าบาทบงสุ์พระทรงฤทธิ | รักษาสัตย์สุจริตจนวายปราณ |
| ๓. จะปรากฏยศเกียรติเดชา | ไปชั้วกัลปาฟ้าดิน |
| ๔. อนึ่งความกตัญญูรู้คุณเจ้า | ทุกคำเข้าเนืกไว้จะให้ผล |
| ๕. อันเจ็บปวดควยคยงทุกสิ่งมี | ไม่เท่าที่เจ็บชำระกำรัก |



๗๓. ศิลปะการประพันธ์ตามข้อใดไม่ปรากฏในคำประพันธ์ต่อไปนี้

หุบดึกบ้านเรือนแม่น้ำไหล
รัวขอบฟ้าสูงขึ้นไปหมู่เมฆขาว
ห่มขุนเขาเหยียดยอดทอดเทือกยาว
พราวพรีดพราวโอบอ้อมแขนกอดแผ่นดิน

- | | |
|--------------------------|------------------|
| ๑. ภาพพจน์ | ๒. การซ้ำคำ |
| ๓. สัมผัสสระ | ๔. สัมผัสพยัญชนะ |
| ๕. การเลียนเสียงธรรมชาติ | |

๗๔. คำประพันธ์ต่อไปนี้วรรคใดไม่มีการแสดงอารมณ์

- ๑) เฟ่งพิศพระธิดายุพาพาล
- ๒) ให้สังสารสังเวชพระทัยนัก
- ๓) คิดคิดถึงความยามวิโยค
- ๔) แสนโศกฟางเพียงจะออกหัก
- ๕) รำรักสลดระทดใจ

- | | |
|--------------|--------------|
| ๑. วรรคที่ ๑ | ๒. วรรคที่ ๒ |
| ๓. วรรคที่ ๓ | ๔. วรรคที่ ๔ |
| ๕. วรรคที่ ๕ | |



๗๕. คำประพันธ์ต่อไปนี้ข้อใดมีจินตภาพด้านเสียง

๑. เดินพลางถือคบก็พบเสือ
๒. รูปร่างใหญ่เหลือกระชอกโศก
๓. มองเขม้นแลบดินนัยน์ดาวาว
๔. เขี้ยวขาวเตรียมโจนเข้าใส่เรา
๕. ครั้นโดนไฟแผ่นหนີดีเข้าคง

๗๖. คำประพันธ์ต่อไปนี้วรรคใดไม่มีจินตภาพทั้งด้านเสียงและด้านความเคลื่อนไหว

- ๑) ได้ยินเสียงสนั่นครั้นครื้น
 - ๒) พ่างพื้นพสุธาสะเทือนไหว
 - ๓) พยัคฆ์ผองคลิดลุ่มไป
 - ๔) ไม้ไต่หักยับระย้าลง
 - ๕) อากาศมีมืดทุกทิศา
-
๑. วรรคที่ ๑
 ๒. วรรคที่ ๒
 ๓. วรรคที่ ๓
 ๔. วรรคที่ ๔
 ๕. วรรคที่ ๕



๗๗. ข้อใดใช้ภาพพจน์ต่างกับข้ออื่น

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| ๑. ผลดุกดุกห้ามงามงามอม | แต่แดนคอมต่อฝั่งหึ่งหึ่งฮือ |
| ๒. เห็นกรวดทรายชายทะเลขไลทร | ละเอียดอ่อนดังละอองสำลีดี |
| ๓. ทะเลโล่งโวงว่างน้ำค้างกระเซ็น | ดูดาวเด่นดวงสว่างเหมือนอย่างโคม |
| ๔. บันไดนาคนาคในบันไดนั้น | ดูผกผันเพียงจะเลื้อยออกโหลเด่น |
| ๕. ถึงรูปร่างอย่างยุพินกินรี | แต่เช่นนี้แล้วไม่มองประคองเคียง |

๗๘. ข้อใดเป็นคำถามเชิงวาทศิลป์

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| ๑. พระเชษฐาเข้าไปข้างไหนเล่า | เมื่อก็เป่าปี่เล่นไม่เห็นหาย |
| ๒. ยิ่งคิดถึงพระธิดายุพาพาล | โอ้อ่าปานจะนี้นางจะอย่างไร |
| ๓. เมื่อก็เห็นเล่นอยู่ในกุหา | เงือกนี้เจ้าเอามาแต่ข้างไหน |
| ๔. ท่านชื่อไรจงบอกออกมาข้าง | เป็นขุนนางหรือบำรุงซึ่งกรุงศรี |
| ๕. ใครยกทัพมาแต่เมืองไหน | เหตุใดจึงฆ่าล่าอยู่ |



ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ๗๕ - ๘๐

- ๑) มองชีวิตทั้งประเทศไทยในโลกกว้าง
- ๒) เห็นเรื่องราวหลายอย่างเหมือนหนังฉาย
- ๓) ส่วนชีวิตจริงจริงยิ่งนิยาย
- ๔) ทั้งบทดีบทร้ายมากมายครัน
- ๕) ทางเดินนั้นมีไว้ให้เลือกเอง

๗๕. ข้อใดเป็นแนวคิดที่ผู้แต่งต้องการนำเสนอในคำประพันธ์ข้างต้น

๑. ชีวิตของคนทั้งโลกมีความหลากหลาย
๒. ชีวิตจริงเหมือนอิงนิยายหรือภาพยนตร์
๓. คนในโลกไม่ว่าชาติใดมีทั้งคนดีและคนชั่ว
๔. คนเราสามารถเลือกที่จะเป็นคนดีหรือคนชั่วได้ด้วยตนเอง
๕. ไม่ว่าจะเป็ชีวิตของคนไทยหรือชาติอื่นล้วนประกอบด้วยความดีและความชั่ว

๗๖. วรรคใดไม่มีสัมผัสพยัญชนะ

๑. วรรคที่ ๑
๒. วรรคที่ ๒
๓. วรรคที่ ๓
๔. วรรคที่ ๔
๕. วรรคที่ ๕



คำสั่ง : ให้นักเรียนระบายรหัสชุดข้อสอบที่ปรากฏบนหน้าปกแบบทดสอบวิชาภาษาไทย ลงบนกระดาษคำตอบนี้ให้ถูกต้อง จึงจะได้คะแนน

รหัสชุดข้อสอบวิชาภาษาไทย	
<input checked="" type="radio"/> 100	<input type="radio"/> 200

ตอนที่ 1 : แบบเลือกคำตอบ จาก ก. และ ข. ที่ถูกต้อง/สัมพันธ์กัน จำนวน 10 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน รวม 10 คะแนน

วิธีการตอบ ระบาย 2 คำตอบจากตัวเลือกใน ก. 1 คำตอบ และ ใน ข. 1 คำตอบ ที่ถูกต้อง/สัมพันธ์กันในแต่ละข้อ

1		ก ① ② ● ④ ⑤
	ข ① ● ③ ④ ⑤	
2		ก ① ● ③ ④ ⑤
	ข ① ② ● ④ ⑤	
3		ก ① ● ③ ④ ⑤
	ข ① ② ③ ● ⑤	
4		ก ● ② ③ ④ ⑤
	ข ● ② ③ ④ ⑤	
5		ก ① ② ● ④ ⑤
	ข ① ② ③ ④ ●	

6		ก ① ② ● ④ ⑤
	ข ① ● ③ ④ ⑤	
7		ก ① ● ③ ④ ⑤
	ข ① ● ③ ④ ⑤	
8		ก ① ② ● ④ ⑤
	ข ① ② ③ ④ ●	
9		ก ① ② ③ ● ⑤
	ข ① ② ③ ● ⑤	
10		ก ① ② ③ ④ ●
	ข ① ② ③ ④ ●	

ตอนที่ 2 : แบบปรนัย 5 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ ข้อละ 2 คะแนน รวม 40 คะแนน

วิธีการตอบ ระบาย 1 คำตอบ ที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องที่สุดในแต่ละข้อ

ข้อ 11-30

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 11 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 16 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 21 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 26 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5 |
| 12 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 17 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 22 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 27 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 |
| 13 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 18 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5 | 23 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 28 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5 |
| 14 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 19 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 24 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 29 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5 |
| 15 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 20 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 25 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 30 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 |

ตอนที่ 3 : แบบปรนัย 5 ตัวเลือก จำนวน 50 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน รวม 50 คะแนน

วิธีการตอบ ระบาย 1 คำตอบ ที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องที่สุดในแต่ละข้อ

ข้อ 31-80

- | | | | | |
|---|--|---|---|---|
| 31 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 41 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 51 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 61 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 71 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 |
| 32 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 42 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5 | 52 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 62 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 72 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5 |
| 33 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 43 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 53 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 63 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 73 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5 |
| 34 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5 | 44 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 54 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 64 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 74 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 |
| 35 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 45 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 55 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 65 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5 | 75 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 |
| 36 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 46 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 56 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 66 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 76 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5 |
| 37 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 47 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 57 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 67 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 77 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 |
| 38 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 48 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5 | 58 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5 | 68 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 78 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 |
| 39 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5 | 49 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5 | 59 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 69 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 79 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 |
| 40 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 50 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 60 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 70 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 80 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5 |