

รหัสวิชา ๐๑ ภาษาไทย

รหัสชุดข้อสอบ ๑๐๐

สอบวันอาทิตย์ที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๔

เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.

ชื่อ.....นามสกุล..... เลขที่นั่งสอบ.....

สถานที่สอบ.....ห้องสอบ.....

คำเตือน

๑. ให้ผู้เข้าสอบปฏิบัติตามระเบียบ สทศ. ว่าด้วยแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการดำเนินการทดสอบ พ.ศ. ๒๕๕๗ อย่างเคร่งครัด
๒. ห้ามนำโทรศัพท์มือถือ หรือ อุปกรณ์สื่อสาร หรือ อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ทุกชนิดเข้าห้องสอบโดยเด็ดขาด
๓. ห้ามคัดลอก บันทึกรูปภาพ หรือ เผยแพร่แบบทดสอบ หรือ กระจายคำตอบโดยเด็ดขาด

หากผู้เข้าสอบฝ่าฝืนข้อปฏิบัติ สทศ. อาจดำเนินการ ดังนี้

๑. ไม่ประกาศผลสอบในรายวิชานั้น ๆ หรือ ทูกรายวิชา
๒. แจ้งไปยังสถานศึกษาของผู้เข้าสอบ เพื่อดำเนินการทางวินัย
๓. แจ้งพฤติกรรมฝ่าฝืนไปยังสถาบันอุดมศึกษา เพื่อประกอบการรับเข้าศึกษาต่อ
๔. ดำเนินคดีตามกฎหมายในกรณีที่เกิดความเสียหายแก่ระบบการทดสอบและ สทศ.

เอกสารนี้เป็นลิขสิทธิ์ของสถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน)
การทำซ้ำหรือดัดแปลงหรือเผยแพร่่างดังกล่าว จะถูกดำเนินคดีตามกฎหมาย

คำชี้แจง

แบบทดสอบนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวัดผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

รายละเอียดแบบทดสอบ แบบทดสอบฉบับนี้มี ๕๔ หน้า จำนวน ๘๐ ข้อ

วิธีการตอบ ให้ใช้ดินสอดำ ๒B ระบายในวงกลมที่เป็นคำตอบในกระดาษคำตอบ

เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

ข้อ ๑-๑๐ ข้อละ ๑ คะแนน

ข้อ ๑๑-๓๐ ข้อละ ๒ คะแนน

ข้อ ๓๑-๘๐ ข้อละ ๑ คะแนน

ข้อปฏิบัติในการสอบ

๑. เขียนชื่อ-นามสกุล เลขที่นั่งสอบ สถานที่สอบ และห้องสอบ บนหน้าปกแบบทดสอบ
๒. ตรวจสอบชื่อ-นามสกุล เลขที่นั่งสอบ รหัสวิชาที่สอบ เลขประจำตัวประชาชน ๑๓ หลัก ในกระดาษคำตอบว่าตรงกับตัวผู้เข้าสอบหรือไม่ กรณีที่ไม่ตรงให้แจ้งผู้คุมสอบ เพื่อขอกระดาษคำตอบสำรอง แล้วกรอก/ ระบายให้ถูกต้องสมบูรณ์
๓. แบบทดสอบวิชานี้มีสองชุด ให้ใช้ดินสอดำ ๒B ระบายวงกลมหน้าตัวเลขที่เป็นรหัสชุดข้อสอบที่อยู่ด้านบนของกระดาษคำตอบให้ถูกต้องตรงกับตัวเลขรหัสชุดข้อสอบบนหน้าปกแบบทดสอบ
๔. อ่านคำแนะนำวิธีการตอบข้อสอบให้เข้าใจ แล้วตอบข้อสอบด้วยตนเองและไม่เอื้อให้ผู้อื่นคัดลอกคำตอบได้
๕. สามารถใช้พื้นที่ว่างในแบบทดสอบเป็นกระดาษทดได้
๖. เมื่อสอบเสร็จ ให้วางกระดาษคำตอบไว้บนแบบทดสอบ
๗. ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าสอบออกจากห้องสอบ ก่อนหมดเวลาสอบ
๘. ไม่อนุญาตให้ผู้คุมสอบเปิดอ่านข้อสอบ

ตอนที่ ๑ แบบเลือกคำตอบจากคำถาม ก. และ ข. ที่สัมพันธ์กันในแต่ละข้อ
คำถาม ก. และ ข. เป็นแบบปรนัย ๕ ตัวเลือก
เลือก ๑ คำตอบที่ถูกต้องที่สุด
จำนวน ๑๐ ข้อ (ข้อ ๑ - ๑๐) ข้อละ ๑ คะแนน

ตัวอย่าง (ตอนที่ ๑)

๑. ดวงใจ.....(ก.).....ตาข้างขวา หมอดู.....(ข.).....ว่าเธอจะโหดดี

- | | |
|-----------|--------------|
| ก. ๑. ขี้ | ข. ๑. ทักทาย |
| ๒. ขยิบ | ๒. ทำนาย |
| ๓. ขยับ | ๓. ทักท้วง |
| ๔. เขม่น | ๔. ทักถาม |
| ๕. เขม่น | ๕. ท้วงติง |

ตัวอย่างกระดาษคำตอบ (ตอนที่ ๑)

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| ก. | ① | ② | ③ | ● | ⑤ |
| ข. | ① | ● | ③ | ④ | ⑤ |



๑. ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ก. และ ข้อ ข.

ถ้ามนุษย์ไม่มีแนวคิดเรื่องตนเองมีความสำคัญเหนือสรรพสิ่งและเป็นศูนย์กลางของโลก มนุษย์ย่อมมีความยับยั้งชั่งใจ ไม่ใช้ประโยชน์จากธรรมชาติมากเกินไป มีความเกรงใจหรือเกรงกลัวอำนาจในธรรมชาติบ้าง

ก. ข้อความข้างต้นมีคำบุพบทกี่คำ

๑. ๒ คำ

๒. ๓ คำ

๓. ๔ คำ

๔. ๕ คำ

๕. ๖ คำ

ข. ข้อความข้างต้นมีคำสันธานกี่คำ

๑. ๒ คำ

๒. ๓ คำ

๓. ๔ คำ

๔. ๕ คำ

๕. ๖ คำ



๒. ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ก. และ ข้อ ข.

ในชีวิตของคน หากมีเวลาได้เดินทางท่องเที่ยว ชมธรรมชาติ จะทำให้อารมณ์ดีและอายุยืน

ก. ข้อความข้างต้นมีค่านามกี่คำ

๑. ๔ คำ

๒. ๕ คำ

๓. ๖ คำ

๔. ๗ คำ

๕. ๘ คำ

ข. ข้อความข้างต้นมีคำกริยาหลักกี่คำ

๑. ๔ คำ

๒. ๕ คำ

๓. ๖ คำ

๔. ๗ คำ

๕. ๘ คำ



๓. ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ก. และ ข้อ ข.

การผลิตทองรูปพรรณแบบโบราณ ช่างจะใช้มือทำในเกือบทุกขั้นตอน

ก. ข้อความข้างต้นมีพยางค์ค่าเป็นกี่พยางค์

๑. ๘ พยางค์
๒. ๕ พยางค์
๓. ๑๐ พยางค์
๔. ๑๑ พยางค์
๕. ๑๒ พยางค์

ข. ข้อความข้างต้นมีพยางค์ค่าตายกี่พยางค์

๑. ๕ พยางค์
๒. ๖ พยางค์
๓. ๗ พยางค์
๔. ๘ พยางค์
๕. ๙ พยางค์

๔. จงเลือกราชาศัพท์ที่เหมาะสมจากกลุ่ม ก. และ จากกลุ่ม ข. เติมลงในช่องว่าง (ก) และ (ข) ตามลำดับ
ใน.....(ก).....พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว.....(ข).....แต่สมเด็จพระราชาคณะ
และพระราชาคณะ

- ก. ๑. พิธีบำเพ็ญพระราชกุศล
๒. พิธีทรงบำเพ็ญพระราชกุศล
๓. พระราชพิธีบำเพ็ญพระบรมราชกุศล
๔. พระราชพิธีทรงบำเพ็ญพระราชกุศล
๕. พระราชพิธีทรงบำเพ็ญพระบรมราชกุศล

- ข. ๑. ทรงถวายเครื่องไทยธรรม
๒. ถวายเครื่องสมณบริภค
๓. พระราชทานเครื่องไทยธรรม
๔. ทรงประเคนจตุปัจจัยไทยธรรม
๕. ทรงมอบจตุปัจจัยไทยธรรมถวาย



๕. ใช้สถานการณ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ก. และ ข้อ ข.

- ๑) ชายหนุ่มสวมชุดฤดูร้อนปีศาจเดินอยู่บนชายหาดในรัฐกินตานาโร เม็กซิโก /
 - ๒) เพื่อกระตุ้นให้เกิดความกลัวตายจากการแพร่ระบาดของโรคโควิด-๑๙ /
 - ๓) เจ้าหน้าที่ประกาศให้คนในท้องถิ่นรวมทั้งนักท่องเที่ยวกลับบ้าน /
 - ๔) เพราะรัฐกินตานาโรปิดชายหาด / ๕) ไม่ให้ประชาชนมาพักผ่อนตากอากาศ
- เป็นเวลา ๓ เดือน

ก. ข้อความส่วนใดปรากฏวัจนภาษา

๑. ส่วนที่ ๑
๒. ส่วนที่ ๒
๓. ส่วนที่ ๓
๔. ส่วนที่ ๔
๕. ส่วนที่ ๕

ข. วัจนภาษาในข้อความข้างต้นไม่แสดงเจตนาตามข้อใด

๑. ชู
๒. ลัง
๓. บอก
๔. ห้าม
๕. เตือน

๖. ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ก. และ ข้อ ข.

๑. ภายในคลินิกสัตว์ป่ามีสัตว์ป่าหลายชนิดมาพักพิงชั่วคราว
๒. พื้นที่ใช้งานแบ่งตามกลุ่มงานจัดการสุขภาพสัตว์ป่า
๓. อาคารที่ทำการคลินิกเป็นตู้คอนเทนเนอร์เรียงกัน ๔ ตู้
๔. เมื่อสภาพของสัตว์ดีขึ้นจะส่งต่อไปที่สถานีเพาะเลี้ยงสัตว์ป่า
๕. คลินิกสัตว์ป่าอยู่ในพื้นที่ของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่าและพันธุ์พืช

ก. ข้อใดเรียงลำดับข้อความข้างต้นได้ถูกต้อง

๑. ๑ - ๔ - ๓ - ๒ - ๕
๒. ๓ - ๑ - ๕ - ๒ - ๔
๓. ๓ - ๕ - ๔ - ๑ - ๒
๔. ๕ - ๓ - ๒ - ๑ - ๔
๕. ๕ - ๒ - ๔ - ๓ - ๑

ข. เมื่อเรียงลำดับถูกต้องแล้ว ข้อใดเป็นลำดับที่ ๒

๑. ข้อ ๑
๒. ข้อ ๒
๓. ข้อ ๓
๔. ข้อ ๔
๕. ข้อ ๕

๗. ใช้ข้อมูลบรรณานุกรมต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ก. และ ข้อ ข.

- (๑) มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. ๒๕๑๓. พระนลคำหลวง. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณาการ.
- (๒) พิตยาลงกรณ์, กรมหมื่น. ๒๕๐๔. จดหมายจากวางหรีว. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์คลังวิทยา.
- (๓) วิจินตน์ ภาณุพงศ์. ๒๕๓๘. โครงสร้างของภาษาไทย : ระบบไวยากรณ์. พิมพ์ครั้งที่ ๑๓. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- (๔) ไพฑูรย์ เครือแก้ว. ๒๕๐๖. ลักษณะสังคมไทยและการพัฒนาชุมชน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การพิมพ์เกื้อกูล.
- (๕) มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์, ดร.. ๒๕๔๓. มณีปิ่นนิพนธ์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ก. ข้อใดเขียนบรรณานุกรมไม่ถูกต้อง

- | | |
|------------|------------|
| ๑. ข้อ (๑) | ๒. ข้อ (๒) |
| ๓. ข้อ (๓) | ๔. ข้อ (๔) |
| ๕. ข้อ (๕) | |

ข. ข้อใดเรียงลำดับข้อมูลทางบรรณานุกรมข้างต้นได้ถูกต้อง

๑. ๑ - ๕ - ๒ - ๔ - ๓
๒. ๒ - ๔ - ๑ - ๕ - ๓
๓. ๓ - ๒ - ๑ - ๕ - ๔
๔. ๔ - ๒ - ๑ - ๕ - ๓
๕. ๕ - ๒ - ๑ - ๔ - ๓

๘. ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ก. และ ข้อ ข.

ประธาน : เรื่องที่ผู้ปกครองท่านนี้ขออาสาจัด “สวนน้ำนั่ง” ให้โรงเรียน ดังที่ผมเล่าไป เป็นเรื่องที่น่ายินดี ผมเพียงแต่อยากให้กรรมการทุกท่านมีข้อมูลตรงกันเท่านั้น ไม่ต้องขอ.....จากที่ประชุม ขอผ่านไปวาระต่อไปเลยครับ

ก. คำใดเหมาะจะเติมลงในช่องว่างข้างต้น

๑. มติ
๒. ยุติติ
๓. ข้อเสนอ
๔. ข้อโต้แย้ง
๕. ข้อเสนอสนับสนุน

ข. ข้อความข้างต้นควรจะอยู่ในระเบียบวาระใดของการประชุม

๑. ระเบียบวาระที่ ๑ : เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ
๒. ระเบียบวาระที่ ๒ : เรื่องรับรองรายงานการประชุม
๓. ระเบียบวาระที่ ๓ : เรื่องสืบเนื่อง
๔. ระเบียบวาระที่ ๔ : เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา
๕. ระเบียบวาระที่ ๕ : เรื่องอื่น ๆ

๕. ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ก. และ ข้อ ข.

๑. ฉันก็เห็นที่ร้านขายดีทุกวัน อย่างนี้เรียกว่าไม่รวยอีกหรือ
๒. เธอหาเวลาพักผ่อนบ้างรับรองว่ารวยแน่ ๆ
๓. อย่ามัวแต่งกอยู่เลย ฉันว่าปัญหามาจากเธอขาดวินัยทางการเงินนะ
๔. เธอขายของออนไลน์แบบฉันสิ อีกหน่อยเงินทองไหลมาเทมามากกว่าฉันอีก
๕. ฉันว่าเธอหยุดเปรียบเทียบกับคนอื่นได้แล้ว มาช่วยกันแก้ไขข้อบกพร่องกันดีกว่า

ก. คำพูดของสว่างตามข้อใดข้างต้นเหมาะสมและสอดคล้องกับคำพูดของไสว
ในข้อความต่อไปนี้

ไสว : ฉันซักจะท้อแล้วนะ นั่งขายของหลังซดหลังแข็งอยู่หน้าร้านทุกวัน
ทำไมไม่รวยอย่างเธอสักที

สว่าง :

ไสว : จริงหรือ เราจะลองดู

- | | |
|----------|----------|
| ๑. ข้อ ๑ | ๒. ข้อ ๒ |
| ๓. ข้อ ๓ | ๔. ข้อ ๔ |
| ๕. ข้อ ๕ | |

ข. คำพูดของสว่างข้างต้น ข้อใดที่อาจทำลายมิตรภาพได้

- | | |
|----------|----------|
| ๑. ข้อ ๑ | ๒. ข้อ ๒ |
| ๓. ข้อ ๓ | ๔. ข้อ ๔ |
| ๕. ข้อ ๕ | |



๑๐. คำใดจากกลุ่ม ก. และ กลุ่ม ข. เหมาะจะเติมลงในช่องว่าง (ก) และ (ข) ตามลำดับของคำประพันธ์ต่อไปนี้

อ้อยตาลหวานสุดล้ำ

รสชื่นใดบ่ปาน

แรกเริ่มสดับ.....(ข)

จนประจักษ์หมดสิ้น

ยิ่งหวาน

เล่าที่.....(ก)

พาชื่น ใจนา

รสนั้นพาลขม

ก. ๑. ลึก

๒. ถิ่น

๓. ลวง

๔. หลอก

๕. เหลี่ยม

ข. ๑. วาจา

๒. มธุรส

๓. คำขาน

๔. ถ้อยคำ

๕. ความไพเราะ

ตอนที่ ๒ แบบปรนัย ๕ ตัวเลือก เลือก ๑ คำตอบที่ถูกต้องที่สุด

จำนวน ๒๐ ข้อ (ข้อ ๑๑ - ๓๐) ข้อละ ๒ คะแนน

๑๑. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงเกี่ยวกับมวยไทยในข้อความต่อไปนี้

มวยไทยเป็นศิลปะการต่อสู้ประจำชาติไทย สมัยก่อนเป็นการฝึกเตะถีบในหมู่ทหารคู่กับการฝึกเพลงดาบเพื่อใช้ในสงคราม ต่อมาเป็นผู้คิดทำแม่ไม้มวยไทย ซึ่งเป็นการต่อสู้ด้วยมือมารวมกับการเตะถีบจนเกิดเป็นศิลปะเฉพาะสำหรับการป้องกันตัว นอกจากนั้นยังใช้แสดงในงานเทศกาลต่าง ๆ อวัยวะที่ใช้ในการต่อสู้คือ หมัด เท้า เข่า ศอก ทำอาการชก เตะ ถีบ ถอง เป็นต้น แม่ไม้มวยไทยบางท่าที่มีอันตรายสูงถูกห้ามใช้เด็ดขาด อาทิ ท่าหลักเพชร เป็นท่าจับขาแล้วหักด้วยการนั่งทับ

๑. ที่มา
๒. กติกา
๓. วิธีสู้ทอด
๔. โอกาสที่ใช้
๕. ความหมาย

๑๒. ข้อใดไม่สอดคล้องกับข้อความต่อไปนี้

การจัดสวงจ็ยบนโต๊ะทำงาน ถ้าคุณมีฝาผนังหรือฉากกั้นอยู่ตรงหน้าคุณขณะที่นั่งอยู่ที่โต๊ะ นี่เป็นตำแหน่งไม่ดีนัก ขอให้หมุนโต๊ะไปอีกด้านเพื่อให้ผนังหรือฉากอยู่ด้านหลังคุณ คุณจะเห็นประตูหรือทางเข้าจากตำแหน่งที่คุณนั่งอยู่ แต่ถ้าคุณไม่อาจเปลี่ยนทิศทางของโต๊ะได้ วิธีแก้ไขก็คือการใช้กระจกวางข้างหน้าบนโต๊ะ เพื่อที่จะได้เห็นภาพสะท้อนของประตู คุณจะ ได้มีประตูอยู่ตรงหน้าคุณ

๑. ถ้ามองจากโต๊ะทำงาน ควรเห็นทางเข้าหรือประตู
๒. เวลานั่งทำงานที่โต๊ะ ควรให้ผนังหรือฉากอยู่ด้านหลัง
๓. ตำแหน่งที่ตั้งโต๊ะทำงานมีความสำคัญต่อการปฏิบัติงาน
๔. เมื่อหันโต๊ะไปด้านทางเข้าแล้ว ควรหากระจกมาวางบนโต๊ะ
๕. การนั่งหันหน้าเข้าผนังหรือฉากกั้น ถือเป็นจุดอับที่ควรแก้ไข

๑๓. ข้อใดไม่สอดคล้องกับข้อความต่อไปนี้

มีประกาศของทางการเตือนและแนะนำผู้จุดประทัดและพลุในเทศกาล เพื่อให้เกิดความปลอดภัยแก่ประชาชน ดังนี้ ไม่เล่นผาดโผน ควรจุดห่างจาก อาคารบ้านเรือน ควรจุดห่างจากตัวเองราว ๑ ช่วงแขน ประทัดที่จุดแล้วไม่ติด อย่าพยายามจุดซ้ำอีก ควรเตรียมภาชนะบรรจุน้ำไว้ในที่ใกล้เคียง ไม่ควรเก็บ ประทัดไว้ในกระเป๋ากางเกงโดยเฉพาะในวันอากาศร้อน

๑. ประทัดที่จุดแล้วด้านนับได้ว่าปลอดภัย
๒. คนเล่นประทัดควรยืนห่างกันประมาณ ๑ เมตร
๓. ทางการยอมให้ประชาชนจุดประทัดหรือพลุในที่โล่ง
๔. ความร้อนจากการเสียดสีของประทัดอาจทำให้ระเบิดได้เอง
๕. ทางการเป็นห่วงถึงอันตรายที่จะเกิดแก่ประชาชนจากการจุดพลุ

๑๔. จากข้อความต่อไปนี้ สวทช. ตั้งใจจะแก้ปัญหาเรื่องใด

เกษตรกรหลายคนทนกับการลงทุนลงแรงอย่างไร้ผลจากสภาพดินเค็มไม่ได้ จึงพากันทิ้งที่ทำกินเข้าไปหางานในกรุงเทพฯ สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.) เข้ามาช่วยเหลือเกษตรกรอย่างจริงจังหลายวิธี จนบรรลุผลสำเร็จ เช่น ใส่อินทรีย์วัตถุ ประเภทผักตบชวา มูลสัตว์ ฯลฯ บางแห่งก็ใส่ปูนขาว มิฉะนั้นก็ปลูกยูคาลิปตัสบนคันนาให้รากดูดน้ำเค็ม ทั้งหมดนี้ได้ถ่ายทอดให้ปราชญ์ชาวบ้านนำไปขยายผลในชุมชนต่อไป

๑. การพัฒนาศักยภาพของเกษตรกร
๒. การเผยแพร่องค์ความรู้แก่ชาวบ้าน
๓. สภาพดินที่ไม่เอื้อต่อการเกษตรกรรม
๔. การย้ายถิ่นที่อยู่ของเกษตรกรสู่เมืองใหญ่
๕. วิธีการทำเกษตรกรรมให้เป็นแบบอินทรีย์



๑๕. ข้อใดไม่ใช่สิ่งที่วิชาภูมิสถาปัตยกรรมให้ความสำคัญ

ภูมิสถาปัตยกรรมเป็นวิชาชีพที่เน้นการวิเคราะห์และประเมินลักษณะของผืนดิน แล้วจึงลงมือวางแผนและออกแบบดินที่อยู่ รวมทั้งที่ทำมาหากินให้กลมกลืนกับธรรมชาติและระบบนิเวศ นอกจากนี้ยังเน้นความสำคัญด้านสุนทรียภาพคือความงามทั้งที่เป็นธรรมชาติและในสิ่งแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้น

๑. การจัดแต่งภูมิทัศน์โดยรอบให้สวยงาม
๒. การวิเคราะห์ลักษณะของพื้นที่เพื่อใช้ประโยชน์
๓. การออกแบบที่อยู่อาศัยให้สอดคล้องกับระบบนิเวศ
๔. การตกแต่งภายในของสถานประกอบการให้มีสุนทรียภาพ
๕. การจัดการสภาพแวดล้อมตามธรรมชาติและที่มนุษย์สร้างขึ้น

๑๖. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดมีการแสดงความคิดเห็น

- ๑) งาน “แบงก์ออก รอยัล ออร์คิด : เดอะ ไพร์ด ออฟ สยาม” จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๖ - ๑๒ ส.ค. ๒๕๖๓ /
- ๒) ร่วมชมกล้วยไม้ที่งดงามเป็นเลิศระดับประเทศ /
- ๓) ภายใต้แนวคิด “เทิดไท้ถวายใจสุดดี เฉลิมพระเกียรติ ๙๙ พรรษา” /
- ๔) ตระการตากับความอลังการของประติมากรรมกล้วยไม้กว่า ๙๙๐,๐๐๐ ดอก /
- ๕) พร้อมเปิดพื้นที่จำหน่ายกล้วยไม้เพื่อสนับสนุนเกษตรกรทั่วประเทศ

๑. ส่วนที่ ๑ และ ส่วนที่ ๕
๒. ส่วนที่ ๒ และ ส่วนที่ ๔
๓. ส่วนที่ ๓ และ ส่วนที่ ๒
๔. ส่วนที่ ๔ และ ส่วนที่ ๑
๕. ส่วนที่ ๕ และ ส่วนที่ ๓

๑๓. ส่วนใดเป็นใจความสำคัญของข้อความต่อไปนี้

๑) ในอดีตพื้นที่ป่าชายหาดได้รับผลกระทบจากการท่องเที่ยวของมนุษย์ และการจัดกิจกรรมต่าง ๆ เป็นอย่างมาก / ๒) ส่งผลให้เฟิร์นหลายชนิดหายไปจากพื้นที่ / ๓) ดังจะเห็นได้จากหาดทรายซึ่งไม่ถูกรบกวนจากการกระทำของมนุษย์ / ๔) ยังคงมีเฟิร์นขึ้นกระจายอยู่ทั่วไป / ๕) โดยมักขึ้นอยู่ใต้ร่มเงาของไม้พุ่มและไม้ต้น

๑. ส่วนที่ ๑ และ ส่วนที่ ๒
๒. ส่วนที่ ๒ และ ส่วนที่ ๓
๓. ส่วนที่ ๓ และ ส่วนที่ ๔
๔. ส่วนที่ ๔ และ ส่วนที่ ๕
๕. ส่วนที่ ๕ และ ส่วนที่ ๑

๑๔. ข้อใดเป็นประเด็นสำคัญของข้อความต่อไปนี้

เกษตรกรในภาคตะวันออกเฉียงเหนือหันมาปลูกถั่วลิสงทดแทนการปลูกข้าว นาปรังตามคำแนะนำของกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ถั่วลิสงเป็นพืชที่น่าสนใจ เพราะให้ผลผลิตเร็ว ใช้น้ำน้อยในการเพาะปลูกและยังได้กลบเป็นปุ๋ยบำรุงดิน ถั่วลิสงเป็นแหล่งอาหารโปรตีนที่สำคัญและเป็นที่ต้องการของตลาดอย่างกว้างขวาง

๑. ช่วงเวลาที่ควรปลูกถั่วลิสง
๒. วิธีประหยัดน้ำในการเกษตร
๓. ข้อดีของการเลือกปลูกถั่วลิสง
๔. นโยบายของภาครัฐด้านการเกษตร
๕. วัตถุประสงค์ของการปลูกพืชทดแทน



๑๕. ข้อใดเป็นสาระสำคัญของข้อความต่อไปนี้

การที่เด็กไม่กินผักส่วนหนึ่งอาจเป็นเพราะเด็กอ่อนคุ้นเคยกับอาหารที่
บดละเอียด เมื่อกินผักที่ต้องเคี้ยวยากเด็กจะไม่ชอบ ผักบางชนิดที่มีกลิ่นฉุนหรือมี
รสขมเด็กก็มักปฏิเสธ ในครอบครัวที่พ่อแม่หรือพี่ไม่กินผัก เด็กก็มักทำตาม พ่อแม่
หลายคนจึงหาวิธีแก้ไขปัญหาดังกล่าว

๑. วิธีการเลี้ยงดูมีผลต่อนิสัยของเด็ก
๒. รสชาติและกลิ่นของผักทำให้เด็กบางคนไม่ยอมกินผัก
๓. ปัญหาเด็กไม่กินผักเป็นสิ่งที่ครอบครัวสามารถแก้ไขได้
๔. สาเหตุที่เด็กไม่กินผักเกิดจากความเคยชินและการเลียนแบบ
๕. พ่อแม่ควรเป็นแบบอย่างของเด็กในการสร้างนิสัยการกินอาหาร



๒๐. ข้อใดสรุปความได้ถูกต้อง

โดยปกติวัฒนธรรมการทักทายของคนในประเทศแถบตะวันตกมักมีการสัมผัส การกอด การจับมือ แต่จากเหตุการณ์การระบาดของเชื้อไวรัสโควิด - ๑๙ ทำให้มีการเปลี่ยนแปลงหลายด้าน เช่น วิธีการทักทาย การสัมผัสกันน้อยลง การเว้นระยะห่าง ทางสังคมและการทักทายผ่านทางออนไลน์ นอกจากนี้ยังมีความเปลี่ยนแปลง ด้านการรับประทานอาหารสำหรับสังคมคนเอเชีย ซึ่งเดิมมักจะรับประทานอาหารพร้อมหน้าพร้อมตากันทุกมือ แต่ปัจจุบันต้องรับประทานอาหารแบบจานใครจานมัน แยกอาหารและอุปกรณ์เป็นสัดส่วน

๑. วัฒนธรรมของแต่ละชนชาติเปลี่ยนแปลงไปตามสภาพเหตุการณ์ในสังคม
๒. สถานการณ์โรคระบาดทำให้แต่ละสังคมยอมรับการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม
๓. วิธีการทักทายในประเทศตะวันตกเปลี่ยนแปลงไปหลังจากการระบาดของโรคโควิด - ๑๙
๔. การระบาดของเชื้อไวรัสโควิด - ๑๙ มีผลต่อวิถีชีวิตของสังคมคนเอเชียมากกว่าคนตะวันตก
๕. การระบาดของโรคโควิด - ๑๙ ทำให้วัฒนธรรมบางประการของคนตะวันตก และคนเอเชียเปลี่ยนแปลงไป

๒๑. ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของข้อความต่อไปนี้

ศัตรูจำพวกแมลงที่ร้ายแรงและเป็นศัตรูประจำของบัวกลุ่มอุบลชาติ หรือบัวสาย ที่โบลอยอยู่เหนือน้ำ คือ หนอนพับใบจากผีเสื้อกลางคืนที่มาวางไข่ที่ใบ เมื่อเกิดเป็นตัวหนอนก็จะและเล็มกินใบเป็นวงจนเกือบจะครบวง หลังจากนั้นหนอนจะเหลือส่วนใบที่ยังไม่ได้กัดกิน พลิกกลับเป็นบานพับมาห่มปิดทับตัวมันเพื่อบังหลบศัตรูจากหนอนเป็นดักแด้ ฟักตัวเป็นผีเสื้อกลางคืน แล้วกลับมากินใบบัวต่อไป

๑. เตือนให้ระวังแมลงศัตรูพืชประเภทบัวสาย
๒. บอกวิธีป้องกันตัวของหนอนพับใบศัตรูของบัวสาย
๓. แนะนำเรื่องการปลูกบัว และการป้องกันแมลงมากัดกิน
๔. อธิบายวงจรชีวิตของหนอนพับใบซึ่งเป็นศัตรูของบัวสาย
๕. ให้ข้อมูลเกี่ยวกับระบบนิเวศของอุบลชาติและแมลงแวดล้อม



๒๒. ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้

“ศาลเจ้าจีนในกรุงเทพฯ” เป็นหนังสือที่ฉายภาพสะท้อนจีนโพ้นทะเลผ่านสถาปัตยกรรมศาลเจ้าสมัยรัชกาลที่ ๑ - ๕ ผู้เขียนกล่าวถึงชาวจีนโพ้นทะเลซึ่งอพยพจากบ้านเกิดเพื่อไปตั้งถิ่นฐานในดินแดนอื่นเกือบทุกมุมโลก สาเหตุการอพยพมีหลายประการเช่นภาวะความแห้งแล้งและสงคราม แม้ชาวจีนโพ้นทะเลรวมถึงลูกหลานได้ไปอยู่ในดินแดนใหม่แต่ก็มีได้ลิ้มรสเหง้าทางวัฒนธรรมของตนเอง โดยสะท้อนผ่านภาษาพูด อาหาร และประเพณี โดยเฉพาะอย่างยิ่งศาลเจ้าที่พวกเขาสร้างขึ้น

๑. อธิบายความหมายคำว่าชาวจีนโพ้นทะเล
๒. แนะนำหนังสือเรื่องศาลเจ้าจีนในกรุงเทพฯ
๓. ให้ข้อมูลเรื่องสถาปัตยกรรมศาลเจ้าจีนในอดีต
๔. แสดงความชื่นชมชาวจีนที่อนุรักษ์วัฒนธรรมของตน
๕. บอกเล่าวิถีชีวิตของชาวจีนที่อพยพไปอยู่ในดินแดนอื่น

๒๓. ข้อใดเป็นเจตนาของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้

โลกหมุนเร็วขึ้นทุกวัน ชีวิตก็เปลี่ยนแปลงทุกวัน ถ้ามัวแต่ดีใจแล้วหลงระเหิงอยู่กับความสำเร็จที่ได้มาก็เท่ากับเริ่มเดินถอยหลัง เพราะในโลกแห่งการแข่งขัน ความสำเร็จคือเมื่อวาน ตื่นขึ้นมาก็กลายเป็นอดีตไปแล้ว

- | | |
|----------------|------------|
| ๑. เตือน | ๒. อธิบาย |
| ๓. วิจารณ์ | ๔. เสนอแนะ |
| ๕. เปรียบเทียบ | |



๒๔. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้จากข้อความต่อไปนี้

แชมพูบางยี่ห้อที่มีสารเคมีที่มีฤทธิ์ชะล้างรุนแรงและมีความเป็นด่างสูง เช่น โซเดียม ลอริล ซัลเฟต (Sodium Lauryl Sulfate; SLS) ซึ่งให้ฟองมาก สารเหล่านี้จะตกค้างทำลายรากผม เซลล์สร้างเม็ดสี และเซลล์ผิวหนัง ทำให้ผมหงอกและเกิดรังแค นอกจากนี้ยังมีสารกลุ่มซิลิโคน เช่น ไซเมทธิโคน (Simethicone) ไดเอทธิโคน (Diethicone) เป็นสารเคลือบเส้นผมทำให้ผมนุ่มลื่น เป็นมันวาว หวังง่าย เมื่อใช้ต่อเนื่องจะสะสมอุดตันรูเส้นผม เซลล์ผมทำงานผิดปกติและทำให้ผมร่วง

๑. ปัจจัยหนึ่งที่ทำให้เกิดปัญหาเส้นผมคือแชมพู
๒. เมื่อเลิกใช้แชมพูที่มีสารเคมีจะทำให้ผมหยุดหงอก
๓. ส่วนประกอบของแชมพูอาจมีทั้งให้คุณและให้โทษ
๔. สารเคมีที่มีความเป็นด่างสูงเป็นอันตรายต่อเส้นผม
๕. ผู้บริโภคบางกลุ่มนิยมใช้แชมพูที่มีฟองมากและทำให้ผมนุ่มลื่น



๒๕. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้จากข้อความต่อไปนี้

เครื่องเทศมีปรากฏในหลายวัฒนธรรมมาตั้งแต่โบราณ เครื่องเทศของไทยแต่เดิมมาจากพืชผักที่มีอยู่เฉพาะในท้องถิ่นของเรา เมื่อได้ติดต่อกับต่างชาติทำให้เรารับเอาเครื่องเทศจากชาติอื่นมาใช้ด้วย ในชาติตะวันตกถือว่าเครื่องเทศเป็นส่วนประกอบสำคัญของอาหาร จึงมีการเดินทางเสาะหาเครื่องเทศจากทั่วโลก ทำให้เกิดการค้าเครื่องเทศอย่างเป็นล่ำเป็นสัน และเป็นสาเหตุหนึ่งของการเดินทางสำรวจโลกของชาติตะวันตก

๑. วัฒนธรรมทางอาหารของทุกชาติต้องมีเครื่องเทศเป็นส่วนประกอบ
๒. ประเทศทางตะวันตกมีบทบาทในกิจการค้าขายเครื่องเทศอย่างจริงจัง
๓. เครื่องเทศที่ใช้ในครัวเรือนของไทยเป็นภูมิปัญญาที่สืบทอดกันมาแต่ดั้งเดิม
๔. เครื่องเทศเป็นปัจจัยผลักดันให้ชาติตะวันตกเดินทางไปดินแดนต่าง ๆ ทั่วโลก
๕. ทุกวันนี้คนไทยใช้เครื่องเทศทั้งของไทยและนานาชาติปรุงอาหารมากกว่าสมัยก่อน



๒๖. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้จากข้อความต่อไปนี้

ดอกไม้ นอกจากจะให้ความสวยงามแล้ว บางชนิดยังกินได้ ที่คนไทยรู้จักดี เช่น โสน ขจร กล้วยหิน ปัจจุบันร้านอาหารมักจะนำดอกไม้มาแต่งบนจานอาหาร รวมถึงเป็นเครื่องเคียงในอาหารมากขึ้น จนมีฟาร์มแบบใหม่ที่ปลูกดอกไม้เพื่อขายร้านอาหารโดยตรง อีกทั้งนำดอกไม้มาช่วยสร้างมูลค่าเพิ่มในกระเช้าผักผลไม้ สำหรับให้เป็นของขวัญหรือกระเช้าเยี่ยมไข้ ฟาร์มเหล่านี้ยังนำดอกไม้กินได้ ชนิดอื่น ๆ จากต่างประเทศมาให้คนไทยได้รู้จัก แม้ว่าจะยังอยู่ในช่วงทดลองก็ตาม

๑. การนำดอกไม้กินได้จากต่างประเทศมาขายพันธุ์ในประเทศไทยยังอยู่ในระยะเริ่มต้น
๒. การเพาะเลี้ยงดอกไม้กินได้กำลังเข้ามาแทนที่การปลูกผักผลไม้ตามวิถีดั้งเดิมของชาวสวน
๓. ฟาร์มแบบใหม่ช่วยเพิ่มความรู้เกี่ยวกับดอกไม้กินได้ของคนไทยให้กว้างขวางขึ้นกว่าแต่ก่อน
๔. ฟาร์มดอกไม้กินได้มีกลยุทธ์ทางการตลาดที่หลากหลายนอกเหนือจากการขายส่งให้ร้านอาหาร
๕. การนำดอกไม้มาประกอบอาหารในสมัยก่อนมีจุดหมายเพื่อการบริโภคมากกว่าการประดับตกแต่ง

๒๗. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อความต่อไปนี้มีความหมายเกี่ยวกับบุญอย่างไร

ในยุคที่บ้านเมืองประสบปัญหาทางเศรษฐกิจ การประกอบอาชีพและการหารายได้ก็ฝืดเคืองไม่เหมือนแต่ก่อน ชำบางคนยังตกงานอีกด้วย คนจำนวนมากอยู่ในภาวะขาดแคลน ส่วนคนที่ช่วยตัวเองรอดและผู้มีอันจะกินที่มีจิตเมตตาก็นำอาหารและสิ่งของเครื่องใช้มาแบ่งปันผ่านสถานีตำรวจในท้องที่ สถานีตำรวจจึงทำหน้าที่เป็นสะพานบุญระหว่างผู้ให้และผู้ต้องการความช่วยเหลือในสังคมอย่างน่าชื่นชม

- | | |
|------------------|---------------|
| ๑. ผู้สร้าง | ๒. ตัวกลาง |
| ๓. ผู้บริจาค | ๔. การถ่ายทอด |
| ๕. ความเกี่ยวพัน | |

๒๘. ข้อใดมีความหมายสอดคล้องกับคำที่ขีดเส้นใต้ในข้อความต่อไปนี้

นักเขียนจะมีดวงตาพิเศษสำหรับมองความเป็นไปของสังคม ผู้อ่านหลายคนอาจเคยมีประสบการณ์เวลาอ่านงานเขียนดี ๆ แล้วฉุกละหุกเกี่ยวกับปัญหาสังคมที่ไม่เคยนึกถึงมาก่อน เพราะในชีวิตประจำวันเรามักไม่มีเวลาพิจารณาความสลับซับซ้อนวุ่นวายของโลกรอบตัวอย่างจริงจัง ด้วยเหตุนี้นักวิจารณ์จึงเรียกรวบรวมความเป็น ปรอทวัดไข้ ของสังคม

๑. สิ่งที่ช่วยบรรเทาทุกข์
๒. สิ่งที่ถ่ายทอดอุดมคติ
๓. สิ่งที่สะท้อนบรรยากาศ
๔. สิ่งที่น่าเสนอข้อเท็จจริง
๕. สิ่งที่แสดงความผันแปรจากปกติ



๒๘. ตามข้อความต่อไปนี้ “กุลนารี” มีลักษณะนิสัยหลายประการยกเว้นข้อใด

พ่อของกุลนารีบอกกับเธอว่าเงินเดือนที่ได้รับจากการเป็นครูให้เธอเก็บไว้ใช้เองทั้งหมด ถ้าขาดเหลือก็ให้ส่งข่าวไปบอก ท่านจะส่งมาให้ กุลนารีอยากจะบอกว่าสิ่งที่เธออยากได้คือความสุขทางใจมากกว่าเงินทอง แต่ถ้าหากเธอพูดออกมาพ่อของเธออาจจะกังวล ขณะนี้เธอไม่ใช่เด็กอีกแล้ว เธอจะต้องดูแลตัวเองให้ได้

๑. มัคน้อย
๒. ใจกว้าง
๓. เชื่อมั่นในตนเอง
๔. มีความคิดเป็นผู้ใหญ่
๕. ใสใจความรู้สึกของผู้อื่น



๓๐. ข้อใดเป็นแนวคิดของข้อความต่อไปนี้

ชาวบ้านบางเข้มประกอบอาชีพทำนาเป็นหลักมาแต่ไหนแต่ไร แม้ว่าจะมีเทคโนโลยีใหม่ ๆ เข้ามาเสริม แต่ชาวบ้านที่นี่ก็ยังใช้ควายไถนากันอยู่ และคิดว่าจะทำเช่นนี้ไปชั่วลูกชั่วหลาน ควายจึงเป็นแรงงานที่ไม่ต้องลงทุนสูง ไม่ต้องจ่ายค่าน้ำมัน ทุกปียังต้องพาควายไปร่วมแข่งคราดและวิ่งแข่งควาย ซึ่งนับเป็นการสืบทอดประเพณี อีกทั้งดึงดูดนักท่องเที่ยวได้อีกด้วย

๑. ชาวบ้านมักเชื่อมโยงประเพณีเข้ากับอาชีพของตน
๒. ควายเป็นสัตว์ที่มีคุณค่ายิ่งต่ออาชีพทำนาเป็นเวลานานแล้ว
๓. คนที่คิดเลี้ยงควายไว้ในครอบครัวควรใช้ให้เป็นประโยชน์สูงสุด
๔. คนบางกลุ่มเห็นความสำคัญของการใช้ควายทำนวยิ่งกว่าใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่
๕. การใช้ควายทำนาประหยัดค่าใช้จ่าย สร้างความเพลิดเพลินและสร้างรายได้แก่ชาวบ้าน

ตอนที่ ๓ แบบปรนัย ๕ ตัวเลือก เลือก ๑ คำตอบที่ถูกต้องที่สุด
จำนวน ๕๐ ข้อ (ข้อ ๓๑ - ๘๐) ข้อละ ๑ คะแนน

๓๑. ข้อใดไม่มีการโน้มน้าวใจ

๑. กระหึ่บ๊อบ ไร้น้ำมัน แป้งบาง ไร้หนามและหอมกลิ่นสมุนไพร ลดแคลอรีได้มาก
๒. ขอเชิญชม “นิทรรศการภาพถ่าย ๑๕๐ ปี กรุงเทพฯ” ที่ห้างสรรพสินค้าย่าน
ปทุมวัน
๓. หน้ากากอนามัยมีแผ่นกรองเชื้อโรค ผลิตจากโรงงานที่ได้มาตรฐาน
ราคาย่อมเยา หาซื้อได้ทั่วไป
๔. ถูงมีอย่างทำจากวัสดุธรรมชาติ มีความบาง เหนียว ยืดหยุ่นสูง ไร้ทำงานสะดวก
ไม่เกิดอาการแพ้
๕. หลังคามทัลชีด ใช้งานยาวนานกว่า ๒๕ ปี ทนทุกสภาพอากาศ เป็นมิตร
กับสิ่งแวดล้อม ทำให้บ้านของคุณน่าอยู่

๓๒. ข้อใดเป็นโครงสร้างของการใช้เหตุผลในข้อความต่อไปนี้

พืชสมุนไพรเป็นพืชทางเลือกที่นำมาใช้ปลูกแซมในแถวไม้ผลและไม้ยืนต้น นอกจากสมุนไพรจะช่วยเพิ่มรายได้ให้แก่ครอบครัว หลายชนิดยังมีกลิ่น ช่วยไล่แมลงศัตรูพืช ไม้ให้เข้ามารบกวนในแปลงด้วย

- | | | |
|-------------|----------|----------|
| ๑. สนับสนุน | สนับสนุน | สรุป |
| ๒. สนับสนุน | สรุป | สรุป |
| ๓. สรุป | สนับสนุน | สนับสนุน |
| ๔. สรุป | สรุป | สนับสนุน |
| ๕. สนับสนุน | สรุป | สนับสนุน |

๓๓. ข้อใดไม่มีการใช้เหตุผล

๑. ภายในอาณาจักรอันยิ่งใหญ่ของจอมปลวก ปลวกแต่ละชนิดมีหน้าที่ต่าง ๆ กันไป
๒. ปลวกจะปล่อยความร้อนออกจากตัวตลอดเวลา มันต้องรักษาอุณหภูมิรังไว้ที่ ๓๐ °C
๓. ปลวกต้องมีวิธีกำจัดความร้อนภายในรัง ปลวกทั้งหมดอาจถูกรอบแห้งตายคาร์ง
๔. ปลวกทหารทำหน้าที่ปกป้องอาณาจักรปลวก พวกมันต้องมีเปลือกนอกที่แข็งแรงและมีกรามใหญ่พิเศษ
๕. เนินดินที่สร้างจากดินโคลนและน้ำลายของปลวกระบายอากาศได้ดี ช่วยรักษาอุณหภูมิและปริมาณความชื้นในรังไว้

๓๔. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดเป็นการแสดงทรรศนะ

๑) การแพร่ระบาดของโรคไวรัสโคโรน่าสายพันธุ์ใหม่ (โควิด-๑๙) ได้รับการประกาศให้เป็นภาวะฉุกเฉินด้านสาธารณสุขระหว่างประเทศ / ๒) เนื่องจากไวรัสชนิดนี้ได้แพร่ไปยังประเทศต่าง ๆ ทั่วโลกอย่างรวดเร็ว / ๓) โดยถ่ายทอดผ่านการสัมผัสกับฝอยละอองจากลมหายใจของผู้ติดเชื้อ / ๔) และสัมผัสพื้นผิวที่มีเชื้อไวรัสปนเปื้อนอยู่ เชื้อจึงเข้าสู่ร่างกายได้ / ๕) ขณะที่โรคโควิด-๑๙ กำลังแพร่ระบาดอย่างต่อเนื่องเช่นนี้ สถานศึกษาจะต้องดำเนินการอย่างเข้มงวดเพื่อป้องกันการแพร่เชื้อ

๑. ส่วนที่ ๑

๒. ส่วนที่ ๒

๓. ส่วนที่ ๓

๔. ส่วนที่ ๔

๕. ส่วนที่ ๕

๓๕. ข้อใดเป็นประเด็นโต้แย้งของข้อความต่อไปนี้

แผนฟื้นฟูของ ขสมก. ที่จะปรับเปลี่ยนรถเมล์ธรรมดาให้เป็นรถปรับอากาศทั้งหมด จะทำให้ประชาชนได้ใช้รถใหม่ที่สะอาด สะดวกสบาย ปลอดภัย ค่าบริการเหมาจ่ายทั้งวัน ๓๐ บาท เทียบเดียวคิดราคา ๑๕ บาท นอกจากนี้จะทำให้การจราจรดีขึ้น เพราะลดจำนวนรถลง แผนฟื้นฟูนี้แม้จะเป็นประโยชน์กับประชาชน แต่ปัจจุบันรถเมล์ธรรมดาก็ยังเป็นที่ต้องการของอีกหลาย ๆ คน เนื่องจากมีสภาพรถเปิดโล่ง ช่วยลดความเสี่ยงโรคติดต่อทางเดินหายใจ หากเกิดอุบัติเหตุหรือเพลิงไหม้ก็จะปลอดภัยกว่า และยังเป็นที่พักของพ่อค้าแม่ค้าที่มีทุนน้อย รวมทั้งผู้ต้องหาเข้ากินค่าอีกด้วย

๑. ประชาชนทั่วไปที่ใช้บริการรถเมล์นิยมรถปรับอากาศมากกว่ารถเมล์ธรรมดาจริงหรือ
๒. ค่าโดยสารรถเมล์ปรับอากาศจะส่งผลกระทบต่อค่าครองชีพของผู้ที่มีรายได้น้อยจริงหรือไม่
๓. รถเมล์ธรรมดาเสี่ยงต่อการติดเชื้อโรคติดต่อทางเดินหายใจน้อยกว่ารถปรับอากาศหรือไม่
๔. แผนฟื้นฟูของ ขสมก. ที่จะเปลี่ยนรถเมล์ธรรมดาเป็นรถปรับอากาศทั้งหมดเหมาะสมหรือไม่
๕. แผนฟื้นฟูของ ขสมก. ในการเปลี่ยนรถเมล์ทั้งหมดเป็นแบบปรับอากาศสามารถแก้ปัญหาจราจรได้จริงหรือ



๓๖. ข้อใดเป็นบรรยายโวหาร

๑. แสงแดดยามบ่ายลอดทะลุลงมาบนพรมใบสนที่ปกคลุมไปทั่ว
๒. ต้นนางพญาเสือโคร่งอวดช่อดอกสีชมพูงามสะพรั่งไปทั้งไร่เหล่า
๓. ต้นบุกป่ากำลังออกดอก ขณะที่ต้นกล้าเล็ก ๆ ก็กำลังชูแขนยื่นใบออกไป
๔. ลูกพุทราปาร่วงหล่น สีเหลืองอร่ามเต็มพื้น นึกถึงรสเปรี้ยวอมหวาน
ทำให้น้ำลายสอ
๕. ลูกพุทราดิบที่ยังไม่ร่วงจากต้น พวกเด็ก ๆ ที่วิ่งเล่นอยู่หน้าบ้านช่วยกันสอยไป
จิ้มพริกกะเกลือกิน

๓๗. ข้อความต่อไปนี้ใช้วิธีอธิบายตามแบบใด

ในวัฒนธรรมฝรั่งมีการใช้ประโยคสั้น ๆ ที่คมคาย แสดงใจหวือหวาและอารมณ์ขัน เรียกลักษณะประโยคนี้ว่า one-liners เนื้อหามักเกี่ยวกับสิ่งที่เห็นรอบตัว ซึ่งแม้จะเป็นความจริง แต่กลับตรงข้ามกับความคาดหมาย (คือมีความขัดแย้งอยู่ในที่) เช่น ขอให้ชีวิตคุณเหมือนกระดาษชำระ... ยาวและมีประโยชน์ บางครั้งผมต้องการสิ่งที่คุณคนเดียวเท่านั้นที่จะให้ได้ นั่นคือการที่ไม่มีคุณอยู่ตรงนี้

๑. ชี้แจงตามลำดับขั้น
๒. ให้ความหมายพร้อมตัวอย่าง
๓. ชี้สาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน
๔. กล่าวซ้ำด้วยถ้อยคำที่แปลออกไป
๕. เปรียบเทียบความเหมือนและความต่าง

๓๘. ข้อใดเหมาะสมที่จะอยู่ในส่วนความลงท้ายของเรียงความเรื่อง “การเปลี่ยนแปลงในยุคดิจิทัล”

๑. การเป็นผู้ประกอบการในยุคที่มีการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีจำเป็นต้องมีความคิดก้าวหน้าทันสมัยอยู่ตลอดเวลา
๒. กิจการหรือธุรกิจเดิมที่สืบทอดจากรุ่นพ่อแม่สามารถอยู่รอดได้หากกำหนดเป้าหมายให้ตรงกับความต้องการของผู้ซื้อให้มากที่สุด
๓. ปัจจุบันร้านค้าหลายแห่งได้ทยอยปิดกิจการ เพราะแม่ค้าพ่อค้าหันไปหมิ่นิยมขายสินค้าผ่านระบบออนไลน์ซึ่งช่วยลดทั้งต้นทุนและเวลา
๔. กราฟิกดีไซน์ การตลาดออนไลน์และโฆษณา การทำเว็บและโปรแกรมมิงงานเขียนและแปลภาษาเป็นอาชีพของคนรุ่นใหม่ในประเทศไทย
๕. การทำธุรกิจที่มีการแบ่งปันทรัพยากรร่วมกันโดยมีตัวกลางให้ข้อมูลว่าใครต้องการใช้บริการ และใครที่สามารถให้บริการได้บ้างกำลังเป็นที่นิยม



๓๕. ข้อใดเป็นประเด็นเนื้อเรื่องที่ไม่จำเป็นสำหรับการเขียนเรียงความเรื่อง
“รักษโลก โลกยั่งยืน”

๑. การแสวงหาพลังงานทดแทน
๒. การจัดการขยะและการรีไซเคิล
๓. การศึกษาทัศนคติผู้บริโภคอาหารคณิน
๔. การดูแลรักษาและจัดการทรัพยากรป่าไม้
๕. การใช้ผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

๔๐. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดใช้ภาษาเหมาะสมกับรายงานเชิงวิชาการ

๑) ปัจจุบันอินทผลัมเป็นพืชเศรษฐกิจที่กำลังมาแรง / ๒) เกษตรกรหันมาปลูกกันมากขึ้น เพราะปลูกง่าย ถึงต้นทุนจะสูงแต่ผลตอบแทนดีทีเดียว / ๓) พันธุ์ที่นิยมปลูกคือพันธุ์บาร์ฮี เนื่องจากให้ผลผลิตสูง เนื้อมีรสหวาน กรอบ / ๔) ๘๐% ขายทางออนไลน์ และมีขาประจำมาเลือกซื้อถึงสวน / ๕) นอกจากขายกันแบบลูกสด ๆ แล้ว ยังเอามาทำน้ำอินทผลัมและอินทผลัมอบแห้งอีกด้วย

๑. ส่วนที่ ๑
๒. ส่วนที่ ๒
๓. ส่วนที่ ๓
๔. ส่วนที่ ๔
๕. ส่วนที่ ๕

๔๑. ข้อใดใช้ภาษาเหมาะสมกับการเขียนรายงานเชิงวิชาการ

๑. เหมเป็ก็คือถั่วหมักนั่นเอง เป็นอาหารพื้นเมืองของคนอินโดนีเซีย
๒. เหมเป็ผลิตจากถั่วเหลืองที่ไม่ตัดแต่งพันธุกรรม หมักโดยวิธีธรรมชาติ
๓. รูปร่างหน้าตาเหมเป็เป็นแผ่นอัดแน่นด้วยถั่ว เวลาใช้ทำอาหารก็หั่นเป็นชิ้นๆ
๔. เมนูจากเหมเป็ลงตัวมากสำหรับคนที่โปรดปรานอาหารมังสวิรัติ
๕. เหมเป็จัดว่ามีคุณค่าทางอาหารเหนือกว่าถั่วเหลืองทั่วๆ ไป

๔๒. ประกาศต่อไปนี้ขาดส่วนประกอบส่วนใด

เทศบาลนครหาดใหญ่ ขอเชิญร่วมงาน

"สืบสานศิลปถิ่นใต้ ประจำปี ๒๕๖๔"

๓-๔ กันยายน ๒๕๖๔

เวลา ๙.๐๐-๒๔.๐๐ น. ณ ลานจัดริสนครหาดใหญ่

อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

๑. สถานที่
๒. ระยะเวลา
๓. จุดประสงค์
๔. ลักษณะงาน
๕. ผู้ออกประกาศ



๔๓. ข้อใดผู้พูดมีเจตนาชม

๑. ทรงผมเธอถ้าเปลี่ยนใหม่ฉันน่าจะดูสวยขึ้นนะ
๒. ไปทะเลแหลมสิงห์คราวนี้เห็นฉลามวาฬหลายตัว
๓. สอบเสร็จแล้วฉันอยากไปดูหนังที่สนุก ๆ ทุกเรื่องเลย
๔. ลองไปนั่งชิงช้าสวรรค์ยักษ์ริมแม่น้ำเจ้าพระยาสิ จะได้ดูวิว ๓๖๐ องศา
๕. ผัดกะเพราหมูสับพอเราทำง่าย ๆ ตามहारฝีมือแบบนี้ที่ไหนก็ไม่เหมือน

๔๔. คำพูดของเพื่อนตามข้อใดทำให้ผู้ดีสบายใจขึ้นหลังจากพลัดตกบันไดที่โรงเรียน

๑. โชคยังดีนะนี้ แขนขาไม่เดาะไม่หัก เจ็บแค่นี้ ๒ - ๓ วันก็หาย
๒. คราวหน้าคราวหลังจะเดินเหินดูทางให้ดีนะ อย่าตกลงมาอีกล่ะ
๓. เดชะบุญ หวังว่าไม่มีใครแอบถ่ายคลิปไปโพสต์นะ ไม่งั้นอายุเขาตายเลย
๔. เเคราะห์ร้ายจังนะเธอเนี่ย บันไดนี้เราเดินขึ้นเดินลงกันวันละหลายเที่ยว ไม่น่าเลย
๕. ดวงเธอเป็นยังไง คราวก่อนโดนประตูหนีบ หวังว่าคราวหน้าคงไม่โดนกระเบื้องตกใส่หัวนะ

๔๕. คำที่มีรูปวรรณยุกต์ในข้อใดใช้รูปวรรณยุกต์กับเสียงวรรณยุกต์ตรงกันทุกคำ

๑. แข็งข่าว่าท้าวจะวิวิห้
๒. ได้ฟังจะแจ้งไม่แคลงการ
๓. จะรีบร้อนไปทำไมให้ได้อาย
๔. มิได้ไถลพระทูลกระหม่อมแก้ว
๕. ตั้งพระแทนไว้ระหวางให้ห่างกัน

๔๖. คำในข้อใดใช้พยัญชนะสะกดตรงตามมาตราตัวสะกดทุกคำ

๑. บีโอไอหรือ ๕ สถานทูตในกลุ่มประเทศตลาดใหม่
๒. หน่วยงานที่บีโอไอเข้าพบต่างยืนยันจะช่วยเหลือและประสานงานกับไทยในเรื่องนี้
๓. เพื่อสร้างเครือข่ายและช่องทางลงทุนแบบครบวงจรให้นักลงทุนไทย
๔. โดยมีแผนจัดกิจกรรมดันผู้ประกอบการไทยให้ลงทุนกับต่างชาติ
๕. บีโอไอมีส่วนช่วยสนับสนุนบริษัทของคนไทยเป็นอย่างดี

๔๗. ข้อความต่อไปนี้มีคำที่ใช้อักษรนำกี่แห่ง

รูปร่างทารกในช่วงแรกคลอดจะมีศีรษะโตกว่าลำตัว ใบหน้าอูม คอสั้น แขนขาสั้น
น้ำหนักตัวโดยเฉลี่ยทารกชายประมาณ ๓.๓ กิโลกรัม และทารกหญิงประมาณ
๓.๒ กิโลกรัม ศีรษะค่อนข้างนูนเนื่องจากกะโหลกยังไม่ประสานกันสนิท
โดยเฉพาะกะโหลกอม

๑. ๔ แห่ง
๒. ๕ แห่ง
๓. ๖ แห่ง
๔. ๗ แห่ง
๕. ๘ แห่ง

๔๘. ข้อใดใช้คำลักษณนามไม่ถูกต้อง

๑. ในฤดูฝนมีลมมรสุมพัดผ่านประเทศไทยหลายลูก
๒. สองแม่ลูกปลูกกระต๊อบหลังเลิกอยู่ในสวนยางพารา
๓. หนังสือพิมพ์ทุกเล่มลงข่าวการระบาดของโรคอุบัติใหม่
๔. ผักบัวอันที่ใซ้อยู่มีคราบหินปูนเกาะเลยทำให้อุดตัน น้ำไหลอ่อน
๕. กฎหมายฉบับนี้จะมีผลบังคับหลังจากประกาศในราชกิจจานุเบกษา

๔๙. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดมีการสะกดคำไม่ถูกต้อง

๑) การแหงหยวกเป็นศิลปะหัตถกรรมที่เกิดจากภูมิปัญญาการใช้วัสดุจากธรรมชาติ / ๒) เพื่อใช้ในพิธีมงคลและอวมงคลในชีวิตประจำวัน / ๓) บางท้องถิ่นใช้ประดับตกแต่งที่ตั้งองค์จีน / ๔) ลวดลายในการแหงหยวกส่วนใหญ่เป็นลายกระจัง / ๕) การแหงหยวกเกิดจากแรงศรัทธาและความเชื่อเรื่องอานิสงฆ์ของการทำบุญออกพรรษา

๑. ส่วนที่ ๑ และ ส่วนที่ ๓
๒. ส่วนที่ ๒ และ ส่วนที่ ๔
๓. ส่วนที่ ๓ และ ส่วนที่ ๕
๔. ส่วนที่ ๔ และ ส่วนที่ ๑
๕. ส่วนที่ ๕ และ ส่วนที่ ๒

๕๐. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดใช้ผิดความหมาย

๑. อาหารที่ร้านนี้รสชาติถูกพอสมควรทุกคนในบ้านฉัน
๒. วิทยากรใช้ภาษารัดกุมทำให้การบรรยายครั้งนี้ไม่เยิ่นเย้อ
๓. ผู้จัดการคนใหม่ทุ่มเทกำลังความคิดเพื่อเพิ่มผลกำไรให้สหกรณ์
๔. พนักงานสายการบินให้ผู้โดยสารยืนยันการเดินทางภายใน ๑ ชั่วโมง
๕. สมบูรณ์ไม่ทำการงานใด ๆ ทรัพย์สินที่พ่อแม่ให้ไว้จึงร่อยหรอลงทุกวัน

๕๑. คำในข้อใดใช้ได้ทั้งความหมายตามตัวและความหมายเชิงอุปมาทั้ง ๒ คำ

๑. ชักไย ออกนอกหน้า
๒. ตากล้อง กระเป่าเบา
๓. หักคอ หุ่นไล่กา
๔. กว้างบาตร ขีดเส้นตาย
๕. ตีดลบ กลับตาลปัตร

๕๒. ข้อใดใช้จำนวนไม่ถูกต้อง

๑. พอเงินเดือนออกเธอก็ใช้จ่ายไปจนหมด กินน้ำไม่เพื่อเลี้ยงเอาเสียเลย
๒. ทุกวันนี้เขาใช้สมบัติที่พ่อแม่ทิ้งไว้ให้ทั้งนั้น ใคร ๆ ก็ว่าเขากินบุญเก่า
๓. พอได้ข่าวว่าน้ำจะท่วมเขาก็รีบขนของหนีน้ำขึ้นชั้นสอง เข้าทำนองกินปูนร้อนท้อง
๔. เขาเคยทุจริตมาก่อน เจ้านายจึงรู้สึกเหมือนกินน้ำเห็นปลิงเมื่อต้องเลื่อนตำแหน่งให้
๕. ก่อนจะสั่งซื้อสินค้าควรดูให้ดี อย่ากินข้าวต้มกระโจมกลาง อาจได้ของแพง
คุณภาพต่ำ

๕๓. สถานการณ์ตามข้อใดมีความหมายตรงกับสำนวน “กระเชอกันรั่ว”

๑. แก้วมณีสะสมปากกาสวย ๆ ไว้หลายสิบด้าม แต่ทำหายอยู่เรื่อย ๆ เหมือนกระเชอกันรั่ว
๒. แก้วก่องประดิษฐ์ของเล่นจากวัสดุเหลือใช้แล้วนำไปแจกในวันเด็กเป็นประจำทุกปี จนได้ชื่อว่า สาวกระเชอกันรั่ว
๓. แก้วใส่ายของเขาไปทำขนมครั้งละมาก ๆ พอขายไม่หมดก็เอาไปแจกเพื่อนบ้านเสมอ นี่แหละแม่กระเชอกันรั่วละ
๔. แก้วเด่นซื้อกระเป๋าหิ้วบ่อยมาก ทั้ง ๆ ที่รู้ว่าเงินเดือนเธอต้องใช้เป็นค่าครองชีพของครอบครัวด้วย อย่างนี้เรียกว่ากระเชอกันรั่ว
๕. ก้อนแก้วประมาทว่าของที่ซื้อมาตอนต้นเดือนจะพอใช้ไปตลอดเดือน นี่ยังไม่ถึงอาทิตย์เลยหมดเสียแล้ว ใคร ๆ ตั้งสมญาเธอว่า กระเชอกันรั่ว

๕๔. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดเป็นประโยคสามัญ

- ๑) ฝ่ายชะลอน้ำแบบชั่วคราวเป็นฝ่ายอย่างง่าย ๆ ซึ่งใช้เวลาก่อสร้างน้อย /
 - ๒) ฝ่ายชนิดนี้สร้างตามภูมิปัญญาของแต่ละท้องถิ่น / ๓) ฝ่ายในบริเวณต้นน้ำช่วยเพิ่มระยะเวลาการไหลของน้ำ / ๔) เมื่อฝนตกฝ่ายจะชะลอน้ำไม่ให้ไหลเร็วจนเกินไป /
 - ๕) นอกจากนี้ฝ่ายยังช่วยกักเก็บตะกอนที่ไหลมากับน้ำอีกด้วย
๑. ส่วนที่ ๑ และ ส่วนที่ ๒
 ๒. ส่วนที่ ๒ และ ส่วนที่ ๓
 ๓. ส่วนที่ ๓ และ ส่วนที่ ๔
 ๔. ส่วนที่ ๔ และ ส่วนที่ ๕
 ๕. ส่วนที่ ๕ และ ส่วนที่ ๑

๕๕. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดไม่เป็นประโยค

- ๑) เมื่อมดกลับถึงรังมันจะสื่อสารกับพวกพ้องว่าเจอแหล่งอาหารแล้ว /
- ๒) ไม่นานมดจำนวนมากก็จะออกไปขนอาหารกลับรัง / ๓) พวกมันตามรอยกลิ่นที่มดกลุ่มแรกทิ้งไว้ / ๔) มดกลุ่มใหญ่นี้จะปล่อยกลิ่นของพวกมันทับกลิ่นเดิม /
- ๕) เหตุผลที่ทำให้เราเห็นกองทัพมดเดินขบวนเป็นเส้นตรงไปยังแหล่งอาหาร

๑. ส่วนที่ ๑
๒. ส่วนที่ ๒
๓. ส่วนที่ ๓
๔. ส่วนที่ ๔
๕. ส่วนที่ ๕

๕๖. ข้อใดเป็นประโยค

๑. การวางแผนการป้องกันปัญหาอุทกภัยและการแก้ไขปัญหายุ่งแฉ่ง
๒. แหล่งน้ำต้นทุนสำคัญที่จะใช้ในการอุปโภคบริโภคและทำการเกษตร
๓. อ่างเก็บน้ำสภาพดีเงินจากตะกอนดินและวัชพืชที่ขึ้นอย่างหนาแน่น
๔. หลักการบริหารจัดการน้ำต้องคำนึงถึงปริมาณน้ำฝนที่ตกและที่เก็บได้
๕. ปัญหาเรื่องพื้นที่ซึ่งส่วนใหญ่เป็นเขตป่าสงวนรวมถึงปัญหากับหน่วยงาน

๕๗. ข้อใดใช้ภาษากำกวม

๑. ดวงจันทร์ยุโรปของดาวพฤหัสบดีมีแหล่งน้ำที่เป็นบึงจืดเอื้อต่อสิ่งมีชีวิต
๒. กัดปังกาเป็นสัตว์ทะเลที่ไม่มีกระดูกสันหลัง จัดอยู่ในกลุ่มเดียวกับปะการัง
๓. น้ำมันมะพร้าวสกัดเย็นเป็นน้ำมันที่สกัดจากเนื้อมะพร้าวโดยใช้ความร้อนไม่สูงมากนัก
๔. กัมพูชาประสบความสำเร็จในการอนุรักษ์โลมาอิรวตีในแม่น้ำโขงที่กำลังเสี่ยงต่อการสูญพันธุ์
๕. ธนาคารเพื่อการเกษตรทยอยออกมาตรการดูแลชาวนาที่ได้รับผลกระทบจากภัยแล้งอย่างต่อเนื่อง

๕๘. ข้อความส่วนใดใช้ภาษากำกวม

๑) ถือเป็นโชคดีของเกษตรกรที่ได้ปลูกขนุนพันธุ์หมามงคล และขยายพันธุ์แพร่ไปทั่วทุกภาค / ๒) ขนุนพันธุ์นี้ผู้นำมาปลูกคือเจ้าจอมมารดาเที่ยงในรัชกาลที่ ๔ มีอายุกว่า ๑๐๐ ปี / ๓) เดิมปลูกอยู่หลังพระที่นั่งไพศาลทักษิณในพระบรมมหาราชวัง / ๔) ขนุนดังกล่าวมีชื่อเรียกต่อมาว่าพันธุ์ไพศาลทักษิณ / ๕) มีลักษณะเด่นคือ ผลใหญ่เปลือกบางและเนื้อหนา

๑. ส่วนที่ ๑
๒. ส่วนที่ ๒
๓. ส่วนที่ ๓
๔. ส่วนที่ ๔
๕. ส่วนที่ ๕

๕๙. ข้อความต่อไปนี้นี้มีคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษกี่คำ

กังหันลมเป็นเทคโนโลยีที่ดูเรียบง่ายแต่แฝงไว้ด้วยความซับซ้อน ควบคุมการทำงานด้วยระบบคอมพิวเตอร์และส่งถ่ายพลังงานผ่านเกียร์สู่เครื่องกำเนิดไฟฟ้า พลังงานลมเป็นพลังงานทดแทนที่มีข้อดีหลายประการ คือ ช่วยลดการปล่อยคาร์บอนไดออกไซด์และสารพิษอื่น ๆ ที่มาจากเชื้อเพลิงฟอสซิลหรือโรงงานไฟฟ้านิวเคลียร์

๑. ๔ คำ

๒. ๕ คำ

๓. ๖ คำ

๔. ๗ คำ

๕. ๘ คำ

๖๐. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดใช้คำยืมจากภาษาบาลีสันสกฤตมากที่สุด

- ๑) ผู้ที่ติดสุราเป็นเวลายาวนาน / ๒) และมีความปรารถนาจะเลิกเหล้าให้สำเร็จ /
๓) ควรรับคำปรึกษาจากแพทย์ / ๔) เพื่อป้องกันความเสี่ยงที่จะเกิดบาดเจ็บทุพพลภาพ /
๕) เป็นผลเสียต่อสุขภาพร่างกายอย่างไม่ทันตั้งตัว

๑. ส่วนที่ ๑

๒. ส่วนที่ ๒

๓. ส่วนที่ ๓

๔. ส่วนที่ ๔

๕. ส่วนที่ ๕



๖๑. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดไม่มีคำสมาส

๑) ผ้าไทยมีลวดลายต่าง ๆ กัน บางลวดลายเป็นรูปขชาติ / ๒) มีความหมายถึงสิ่งใดสิ่งหนึ่งตามความเชื่อทางศาสนา / ๓) บางลายสื่อความหมายทางอารยธรรมของคนในท้องถิ่น / ๔) ลายกันหอยและลายตะขอมีอายุเก่าแก่มาก อาจพบบนเครื่องปั้นดินเผาสมัยก่อนประวัติศาสตร์ที่บ้านเชียง / ๕) ลายสี่เหลี่ยมขนมเปียกปูนและลายกากบาทมีการพัฒนาเป็นลายอื่น ๆ ได้

๑. ส่วนที่ ๑

๒. ส่วนที่ ๒

๓. ส่วนที่ ๓

๔. ส่วนที่ ๔

๕. ส่วนที่ ๕

๖๒. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดต้องใช้เป็นคำซ้ำเท่านั้น

๑. อากาศร้อน ๆ อย่างนี้ น่าจะฆ่าเชื้อโรคได้ดี

๒. แม่บอกว่าเร็ว ๆ หน่อยลูก วันนี้สายมากแล้ว

๓. ตอนหลัง ๆ นี้เธอเข้ามาทักทายฉันก่อนเสมอ

๔. คุณช่วยเอาผักกาดหอมที่ขำ ๆ ออกให้หมดก่อนจัดลงจานนะ

๕. ภาชนะต่าง ๆ สำหรับขงนมให้เด็กอ่อนต้องรักษาความสะอาดเป็นพิเศษ

๖๓. ข้อความต่อไปนี้มีการใช้คำซ้อนกี่คำ

หากใครต้องการเดินป่าชมธรรมชาติอันอุดมสมบูรณ์และไปสิ้นสุดที่น้ำตก
สวยงามซึ่งอยู่ไม่ห่างไกลจากกรุงเทพฯ มากนัก เขาช่องลมที่แอบซ่อนตัวอยู่บริเวณ
ด้านหลังของเขื่อน เป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่น่าสนใจ

๑. ๒ คำ

๒. ๓ คำ

๓. ๔ คำ

๔. ๕ คำ

๕. ๖ คำ

๖๔. ข้อใดไม่มีคำประสม

๑. ภาชนะที่ใส่อาหารอย่างปิ่นโตนำมาใช้ใหม่ได้

๒. ขนุนเป็นผลไม้ที่มีรสหวานจัด อร่อยและมีกลิ่นแรง

๓. พิธีเทศน์มหาชาติเป็นกิจกรรมที่มีมาตั้งแต่สมัยสุโขทัย

๔. วัยรุ่นส่วนมากชอบยกขบวนไปกินหมูกระทะเป็นประจำ

๕. กระเป๋าน้ำร้อนอาจช่วยบรรเทาอาการปวดและผ่อนคลายกล้ามเนื้อ

๖๕. พาดหัวข่าวข้อใดไม่มีการแสดงความคิดเห็น

๑. น้ายมจ่อถล่ม ๒ จังหวัด

๒. กอนเสิร์ตคึกคักพื้นเศรษฐกิจ

๓. สถิติทรัพย์สินที่ว่างเปล่าเพียบ

๔. ราคาทองร้อนแรงถูกไม่กลับ

๕. สังเกตครเคสิทธิ์ปัญหาประมง

๖๖. ข้อใดมีคำศัพท์ที่มีความหมายว่า อวูธ

๑. บรรจุกรบเครื่องศัสตราโยธาหาญ
๒. ประดับเครื่องจินดาเป็นม้าทรง
๓. มีเครื่องยศแทนกันแน่นหนา
๔. จัดการเครื่องสำหรับจนสรรพเสร็จ
๕. ทรงเครื่องยุทธอย่างกษัตริย์รัตพระองค์

๖๗. ข้อใดมีการเชื่อมโยงความรู้สึกของผู้แต่งกับสิ่งที่พบเห็นระหว่างทาง

- | | |
|------------------------|---------------------|
| ๑. ยางเจ้าเขาจับจ้อง | จิกปลา |
| ๒. ยามดึกครึกครื้นลั่น | ลมฝน |
| ๓. ยามยากจากพวกพ้อง | พี่ให้ใจหาย |
| ๔. มีดคลุมพุ่มไผ่พง | พี่เปลี่ยว เดียวเอย |
| ๕. นกเดือนเหมือนจะร้อง | เรียกให้คนชม |



๖๘. คำประพันธ์ต่อไปนี้กล่าวถึงเรื่องใดเป็นสำคัญ

ย่องย่าโคลนท่ามท้อง

ลมฝน

ก้อนใหญ่ดำล้นมน-

มีดคลุม

จระเข้เร่ค้ำรน

ร้องฮู่ม ฮู่มแอ

มุงเขม้นเห็นขุ่มขุ่ม

แข่งขู่ฟูลอย

๑. ความดูร้ายของจระเข้

๒. ลักษณะนิสัยของจระเข้

๓. การเผชิญหน้ากับจระเข้

๔. สภาพธรรมชาติที่น่าประทับใจ

๕. บรรยากาศยามดึกท่ามกลางพายุฝน

๖๙. คำประพันธ์ต่อไปนี้นำเสนอความคิดเรื่องใดเป็นสำคัญ

ต้นขยัน

รดน้ำทุกวันหวังเติบโตใหญ่

ออกดอกหอมรื่นให้ชื่นใจ

ด้วยไม่ละทิ้งสิ่งสำคัญ

๑. ความฝัน

๒. ความเพียร

๓. ความภูมิใจ

๔. ความก้าวหน้า

๕. ความงอกงาม

๓๐. คำประพันธ์ต่อไปนี้ มีน้ำเสียงหลายแบบยกเว้นข้อใด

ครั้งนี้ตกไรไต้ยาก

ชอกข้ำลำบากบทศรี

แม้แต่เกือกจะรองก็ไม่มี

จะเหยียบอย่างจรีแสนรันทด

๑. เวทนา

๒. ว่างเหว

๓. ทุกข์ใจ

๔. น้อยใจ

๕. ขุ่นเคือง

๓๑. ข้อใดไม่แสดงความเชื่อ

๑. ตำรับใหญ่พิชัยสงคราม

สุรย์จันทร์ฤกษ์ยามก็รอบรู้

๒. มาถึงบ้านนางพินมหาข่าไม้

เสกข้าวสารหวานไปให้หลับสนิท

๓. กลิ้งครกยกเท้าก้าวขึ้นพลัน

สะเดาะกลอนถอนลั่นออกทันใด

๔. โอ้ยากเย็นเข็ญใจอะไรเลย

เพราะกรรมเคยพราดลั้วให้พัดพราย

๕. พระสวดจบสำเร็จเสร็จสรรพ

เจ้าเณรยกตำรับมาสับสน



๗๒. ข้อใดแสดงค่านิยม

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| ๑. แม่นเจ้ารักชนกชนนี | จงฟังวาทีที่สั่งสอน |
| ๒. ความกลัวตัวสั่นดังตีปลา | ก็แตกตื่นเข้าป่าพนาลี |
| ๓. เป่าใบไม้ใกล้ใกล้ที่นั่งพัก | ไม่ซำหนักเป่าได้ไม่จงน |
| ๔. โลกนี้มีอะไรที่ไม่คู่ | ได้เห็นอยู่ทั่วถ้วนล้วนเป็นสอง |
| ๕. ข้าวกล้านาปรังตั้งต้นดี | ไพร่ฟ้าประชาชีสุขสำราญ |

๗๓. ศิลปะการประพันธ์ตามข้อใดปรากฏในคำประพันธ์ต่อไปนี้

| | |
|-------------------|---------------------|
| นกเขาเข้าเคียงคู่ | ก่งคอกคู่ขานขัน |
| กระทาหักปีกกรอกัน | บ้างขันไขว้ไล่ลามชน |

๑. การเล่นคำ
๒. การใช้ภาพพจน์
๓. การใช้คำไวพจน์
๔. การใช้คำอุปมา
๕. การเล่นเสียงวรรณยุกต์



ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้นี้ตอบคำถามข้อ ๓๔ - ๓๕

- ๑) ทองกรแก้วชุมพูนุท
- ๒) ชำมรงค์รณาคำเมือง
- ๓) ทรงภูษาช่อชายเชิงกรวย
- ๔) มงกุฎแก้วกรรเจียรจอร่อนช้อย
- ๕) ฉลององค์โหมตเหลือเรื่องระยับ

๓๔. คำประพันธ์วรรคใดมีแต่สัมผัสพยัญชนะ ไม่มีสัมผัสสระ

๑. วรรคที่ ๑)
๒. วรรคที่ ๒)
๓. วรรคที่ ๓)
๔. วรรคที่ ๔)
๕. วรรคที่ ๕)

๓๕. คำประพันธ์วรรคใดใช้คำศัพท์ที่สร้างจินตภาพด้านประกายแสง

๑. วรรคที่ ๑)
๒. วรรคที่ ๒)
๓. วรรคที่ ๓)
๔. วรรคที่ ๔)
๕. วรรคที่ ๕)

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้นี้ตอบคำถามข้อ ๓๖ - ๓๗

- ๑) ครั้นพลบค่ำโคมรายจากปลายเสา
- ๒) กำป็นน้อยลอยล่อมมาพร้อมเพรียง
- ๓) จนเดือนชายบ้ายแสงเข้าแฝงเมฆ
- ๔) พอลมคล่องล่องเล่นในท้องธาร
- ๕) พอแสงทองส่องสว่างน้ำค้างพรหม

ทหารเป่าแตรสัญญาณเพียงฟ้าลั่น
บ้างเล่นเสียงลดเลี้ยวให้เกี่ยวกัน
ให้วิเวกวังวนวิญญูณณ์เวลาดึก
เที่ยววังควานขวางทางมากกลางหน
ทะเลมคลิ่นสงบสงัดเย็น

๓๖. คำประพันธ์ข้อใดมีจินตภาพด้านเสียง

๑. ข้อ ๑)
๒. ข้อ ๒)
๓. ข้อ ๓)
๔. ข้อ ๔)
๕. ข้อ ๕)

๓๗. เนื้อความตามข้อใดแสดงอารมณ์

๑. ข้อ ๑)
๒. ข้อ ๒)
๓. ข้อ ๓)
๔. ข้อ ๔)
๕. ข้อ ๕)

๓๘. ถ้าประพันธ์ต่อไปนี้ใช้ภาพพจน์ตามข้อใด

จะกล่าวถึงขุนแผนแสนสันทิ
แสงเงาล้ากลอกกลัวทวันคร

๑. อุปมา
๒. อุปลักษณ์
๓. สัญลักษณ์
๔. สัทพจน์
๕. บุคคลวัต

เรื่องฤทธิ์ฤาจบสยบสยอน

ดังไกรสรสิงหราชกาจฉกรรจ์

๓๙. ข้อใดเป็นคำถามเชิงวาทศิลป์

๑. ชึ่งสตายุตายวายชีวัน
๒. เกิดเหตุเภทพาลประการใด
๓. ดูราวานรสามนาย
๔. พึ่งรุ่นหนุ่มร่างน้อยกะจิริด
๕. อยู่ด้วยหัดหัดจะพลัดไป

ไกรมาพินช่วยแฉ่งแจ้งกิจจา

จึงต้องไปรณรงค์ถึงลงกา

ท่านผันผายมาโยไนไพรสัณฑ์

เจ้าเป็นศิษย์ศึกษาอาจารย์ไหน

เมื่อไรจะได้กินมาพบกัน

๘๐. ข้อใดเป็นแนวคิดของคำประพันธ์ต่อไปนี้

ได้กินนอนอิมหนามาทั้งชาติ

ทุกข์เคล้ำสุขมิได้ขาดอย่าสงสัย

บนแผ่นดินเดียวนี้จงตรองใจ

ถ้าแม่ไร่กตัญญูถูกหลอกลบ

๑. ทุกคนไม่ควรดูหมิ่นผู้มีพระคุณ
๒. ชีวิตคนมีทั้งทุกข์และสุขละครเคล้ำกัน
๓. คนเราควรทดแทนคุณบ้านเกิดเมืองนอน
๔. บางคนมีชีวิตรอยู่บนดินแดนเพียงแห่งเดียว
๕. บางคนเกิดมาสุขสบายกินอิมนอนหลับได้ตลอดชีวิต



011

**** กระดาษคำตอบ รหัสวิชา 01 ภาษาไทย ****

คำสั่ง : ให้นักเรียนระบายรหัสชุดข้อสอบที่ปรากฏบนหน้าปกแบบทดสอบวิชาภาษาไทย ลงบนกระดาษคำตอบนี้ให้ถูกต้อง จึงจะได้คะแนน

| รหัสชุดข้อสอบวิชาภาษาไทย | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="radio"/> 100 | <input type="radio"/> 200 |

ตอนที่ 1 : แบบเลือกคำตอบ จาก ก. และ ข. ที่ถูกต้อง/สัมพันธ์กัน จำนวน 10 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน รวม 10 คะแนน

วิธีการตอบ ระบาย 2 คำตอบจากตัวเลือกใน ก. 1 คำตอบ และ ใน ข. 1 คำตอบ ที่ถูกต้อง/สัมพันธ์กันในแต่ละข้อ

| | | | | | | |
|---|---|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1 | ก | 1 | 2 | <input checked="" type="radio"/> | 4 | 5 |
| | ข | 1 | <input checked="" type="radio"/> | 3 | 4 | 5 |
| 2 | ก | 1 | 2 | <input checked="" type="radio"/> | 4 | 5 |
| | ข | 1 | 2 | 3 | <input checked="" type="radio"/> | 5 |
| 3 | ก | 1 | 2 | 3 | 4 | <input checked="" type="radio"/> |
| | ข | 1 | 2 | 3 | <input checked="" type="radio"/> | 5 |
| 4 | ก | 1 | 2 | 3 | <input checked="" type="radio"/> | 5 |
| | ข | 1 | 2 | 3 | <input checked="" type="radio"/> | 5 |
| 5 | ก | <input checked="" type="radio"/> | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | ข | <input checked="" type="radio"/> | 2 | 3 | 4 | 5 |

| | | | | | | |
|----|---|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 6 | ก | 1 | 2 | 3 | <input checked="" type="radio"/> | 5 |
| | ข | 1 | 2 | <input checked="" type="radio"/> | 4 | 5 |
| 7 | ก | 1 | 2 | 3 | 4 | <input checked="" type="radio"/> |
| | ข | 1 | <input checked="" type="radio"/> | 3 | 4 | 5 |
| 8 | ก | <input checked="" type="radio"/> | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | ข | <input checked="" type="radio"/> | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 9 | ก | 1 | 2 | 3 | <input checked="" type="radio"/> | 5 |
| | ข | 1 | 2 | <input checked="" type="radio"/> | 4 | 5 |
| 10 | ก | 1 | <input checked="" type="radio"/> | 3 | 4 | 5 |
| | ข | 1 | 2 | <input checked="" type="radio"/> | 4 | 5 |

ตอนที่ 2 : แบบปรนัย 5 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ ข้อละ 2 คะแนน รวม 40 คะแนน

วิธีการตอบ ระบาย 1 คำตอบ ที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องที่สุดในแต่ละข้อ

| ข้อ 11-30 | | | |
|---|---|---|---|
| 11 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 16 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 21 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 26 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 |
| 12 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 17 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 22 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 27 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 |
| 13 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 18 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 23 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 28 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5 |
| 14 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 19 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 24 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 29 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 |
| 15 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 20 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5 | 25 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 30 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 |

ตอนที่ 3 : แบบปรนัย 5 ตัวเลือก จำนวน 50 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน รวม 50 คะแนน

วิธีการตอบ ระบาย 1 คำตอบ ที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องที่สุดในแต่ละข้อ

| ข้อ 31-80 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 31 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 41 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 51 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5 | 61 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 71 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5 |
| 32 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 42 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 52 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 62 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5 | 72 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 |
| 33 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 43 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5 | 53 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 63 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 73 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5 |
| 34 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5 | 44 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 54 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 64 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 74 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 |
| 35 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 45 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 55 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5 | 65 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5 | 75 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5 |
| 36 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5 | 46 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 56 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 66 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 76 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 |
| 37 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 47 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 57 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5 | 67 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 77 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 |
| 38 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 48 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 58 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 68 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 78 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 |
| 39 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 49 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 59 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 69 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 79 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5 |
| 40 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 50 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 | 60 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5 | 70 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5 | 80 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 |