

Sukhothai

3 วัน 2 คืน

ราคาเริ่มต้น
5,700 บาท/ท่าน



natnara.nat



062-8595241

Hari Satu Bangkok – Sukhothai – Sukhothai Historical Park

06.00 Pagi Berangkat dari Bangkok ke Sukhothai menggunakan waktu perjalanan
Sekitar 5 jam 30 menit

Siang Makan siang di restoran.

Sore Sesampainya di [Sukhothai](#), perjalanan menuju [Sukhothai Historical Park](#) meliputi



Sukhothai Historical Site. Pusat administrasi Kerajaan Sukhothai, yang memiliki kekuasaan di daerah utara bagian bawah Thailand Selama abad ke-18 hingga 19 Buddhis Rencana kota Sukhothai berbentuk persegi panjang. Panjangnya sekitar 2 kilometer, lebarnya sekitar 1.6 kilometer, panjangnya 2.000 meter dari utara ke selatan, panjangnya 1.600 meter di barat, adalah dinding tanah 3 lapis dengan menggali tanah untuk mengisi dinding dan tanah yang digali masih berupa parit. Digunakan sebagai tembok air yang naik, 2 lantai

lagi, tembok itu memiliki 4 gerbang kota di utara yang disebut "Gerbang San Luang" di sisi selatan disebut "Gerbang Namo" dan di sisi timur disebut "Gerbang Tembok Rusak" di sisi barat disebut "Gerbang Aor" Di luar tembok kota, dalam radius 5 km, ada sekitar 70 monumen kuno yang dibangun ke dalam agama Buddha dan Brahmanisme. Di dalamnya, 26 istana dan kuil tetap ada wat terbesar adalah Wat Mahathat. Taman ini telah dipugar oleh Departemen Seni Rupa dengan bantuan UNESCO ada ribuan pengunjung setiap tahun yang bisa dikunjungi dengan berjalan kaki atau bersepeda Taman Bersejarah Sukhothai Itu telah dinyatakan sebagai Situs Warisan Dunia UNESCO. Bersama dengan taman bersejarah di Kamphaeng Phet dan Si Satchanalai dengan nama "Kota Bersejarah Sukhothai dan kota satelitnya "Historic" (Town of Sukhothai and Associated Historic Towns)

Kemudian tempat menarik lainnya adalah [Wat Mahathat](#) adalah kuil besar di tengah kota, dibangun pada masa pemerintahan Pastor Khun Si Inthrahit. Ada berbagai pagoda, termasuk 200 wat yang dianggap penting di Sukhothai. Gaya Mahathat Phum Khao Bin, seni gaya Sukhothai yang otentik ini adalah chedi utama yang dikelilingi oleh 8 pagoda di dasar yang sama, pagoda laterit yang terletak di arah ke-4 dan chedi gaya



Sriwijaya dan Lanka yang terbuat dari batu bata di sudut-sudutnya. Sisi timur di pagoda Presiden memiliki wat besar dengan laterit, ada alas yang dulunya merupakan tempat patung Buddha terbesar di Thailand, Phra Sri Sakyamuni, sekarang dipindahkan ke Wat Suthat, Bangkok, di sisi utara dan di bawah Chedi Mahathat, ada patung Buddha berdiri. Di dalam jimat yang disebut "Phra Attharot" di

selatan juga ditemukan sebuah bar batu yang disebut "Khm Dadin" juga. Hal menarik lainnya, [Wat Si Chum](#) terletak jauh dari Wat Phra Phai Luang 800 meter ke barat adalah candi yang diabadikan Phra Atchana atau Atchana, yang merupakan gambar Buddha dalam sikap menundukkan Mara dan ciri-ciri Vihara yang memuja Atchana. Di sini, bentuk persegi terlihat seperti mandap tapi atapnya ambruk Semuanya hilang dan hanya empat dinding yang tersisa. Setiap dinding adalah pasangan bata, menahan semen dengan kuat. Tembok selatan memiliki lubang untuk dimasuki orang dan berjalan menaiki tangga sempit ke dinding samping Tuhan Ajna dapat mencapai dinding atas di dalam dinding tembok, ada lukisan-lukisan tua, tetapi hampir sepenuhnya pudar. Lukisan ini berusia hampir 700 tahun, juga di langit-langit tangga ada denah batu tulis besar, diukir, berbagai pola.



Ada total 50 gambar. Saat berjalan di sepanjang tangga menuju atap Viharn, Anda dapat melihat pemandangan kota tua Sukhothai yang indah di sekitarnya. Inilah alasan mengapa Viharn Wat Si Chum memiliki misteri tersembunyi. Ketika mempertimbangkan Kanon secara mendalam, ditemukan bahwa raja dari dinasti Phra Ruang mampu penghiburan para prajurit pemberani dan aspek lainnya lebih karena dinding samping patung Buddha memiliki lubang kecil. Jika seseorang menyelip ke dalam terowongan dan muncul di lubang ini dan berbicara dengan lantang, di dalam kuil Seseorang harus berasumsi bahwa Ajna dapat berbicara dan ucapan itu akan terdengar menakutkan. Karena viharn ini tidak memiliki jendela, awalnya mungkin memiliki atap berkubah seperti kubah.

Malam Makan malam di restoran.

18.30 Malam Pergi ke Check In dan menginap di **Scent of Sukhothai Resort**.

Hari Dua Wat Thung Saliam – Wat Phiphat Mongkhon – Taman Bersejarah Si Satchanalai berlokasi – Walking Street di Sukhothai

Pagi Makan pagi di restoran hotel. Setelah itu, perjalanan ke **Wat Thung Saliam**. Terletak di



Tambon Saliam adalah sebuah pura yang diabadikan “Luang Por Sila”, patung Buddha dalam postur prok Naga yang diukir dari batu pasir. Pengerjaan indah, sangat indah Patung Buddha duduk di atas rambut ular berkepala 7, membentangkan atap bergaya Lopburi yang telah dipengaruhi oleh Khmer diabadikan sebagai patung Buddha ketua di Mondop Ruean Yod Wat Thung Saliam memiliki pemandangan artistik yang indah. Pada tanggal 29 Oktober 1977

Ada insiden dimana sejumlah penjahat yang tidak dikenal mencuri patung batu Buddha dari kuil utama Kuil Thung Saliam. Karena itu, batu itu telah menghilang tanpa jejak. Belakangan diketahui bahwa perampokan itu hilang ke Inggris selama 19 tahun, oleh karena itu diabadikan kembali di Wat Saliam tinggal bersama orang Sukhothai. Orang-orang Thung Saliam percaya pada kesucian Luang Por Sila.

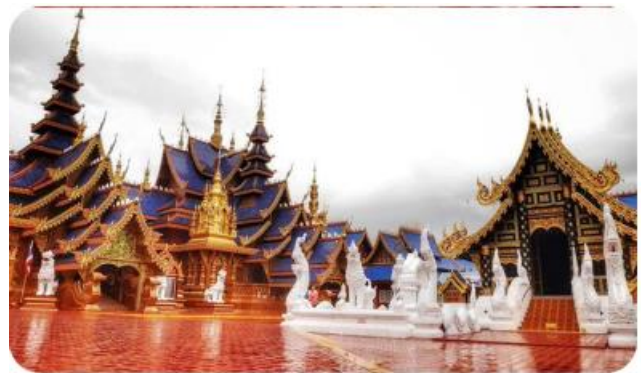


Baik itu di atas ketika ada yang hilang atau dicuri. biasanya mendapatkan item kembali keyakinan itu "Hilang dan kembali" dan juga percaya bahwa Luang Pho Sila dapat mencegah bahaya. lindungi mereka dari segala bahaya Ketika harus menempuh jarak yang jauh, penduduk desa datang untuk berdoa memohon perlindungan Luang Por. Kemudian dilanjutkan



ke [Wat Phiphat Mongkhon](#) yang terletak di Distrik Thung Saliam, Provinsi Sukhothai. Di bawah Sangha Maha Nikaya, sekitar 3 kilometer dari Kantor Distrik Thung Saliam, ini adalah kuil penting di provinsi ini Awalnya, wat ini adalah wat yang ditinggalkan di tengah sawah. Diasumsikan bahwa itu adalah wat sekitar 700 tahun yang lalu, tanpa bukti di jalan. Sejarah, tetapi hanya ditemukan fondasi Ubosot, sebuah chedi kuno, yang tenggelam

sedalam 1.50 meter di tengah wat Wat Phiphat Mongkhon saat ini. Hal ini terkenal di seluruh negeri. Sampai di luar negeri, dianggap sebagai tempat Dharma teratas di Thailand dan juga tempat belajar agama Buddha dan wisata alam dengan Luang Pho Phra Kru Worakhun Prayut Phra Ajarn Pipatmongkol Kepala biara dan dekan distrik Thung Saliam mendirikan kuil dan mengembangkan objek permanen itu unik Seni rupa dalam gaya Lanna Thailand kuno sejumlah besar di wat ini seperti Gereja Ruen Kaew, Lanna Viharn, Tempat Belajar Dharma Phra Pariyat, Departemen Pali, praktisi Dhamma, pengembangan dan praktik Dharma, termasuk gambar Buddha emas, seni pada periode Sukhothai. mengabadikan dan menciptakan suara terkenal dengan candinya dan Provinsi Sukhothai, dengan total periode 26 tahun di atas lahan pembangunan wat seluas 119 rai Fakultas Agama Buddha Berjasa untuk membangun wat bersama Luang Pho Phiphatmongkol



Siang

Makan makanan di restoran.

Sore Perjalanan ke [Taman Bersejarah Si Satchanalai](#) berlokasi di Tambon Si Satchanalai Daerah yang dikenal dengan nama "Kaeng Luang". 11 kilometer dari distrik Si Satchanalai sampai ke distrik Sawankhalok, atau sekitar 550 kilometer dari Bangkok, meliputi wilayah di Kecamatan Si Satchanalai Kecamatan, Kecamatan Sarachit, Kecamatan Nong O, Kecamatan Tha Chai, Swasta Kota Kuno Muang Si Satchanalai, terletak di Desa Phra Prang, Tambon Si Satchanalai memiliki luas total kurang lebih 45.14 kilometer persegi, dahulu dikenal dengan nama "Mueang Chaliang" dan berubah nama menjadi Si Satchanalai. Pada masa pemerintahan dinasti Phra Ruang memerintah Sukhothai dan membangun kota baru sebagai pusat memerintah alih-alih kota Chaliang di area taman sejarah terdapat situs-situs kuno dan total 215 artefak, 204 telah ditemukan. [Wat Phra Sri Rattana Mahathat](#) atau Wat Phra Borommathat Chaliang dan juga menyebutnya Wat Phra Prang terletak di luar tembok kota tua Si Satchanalai. Turun ke



tenggara sekitar 3 kilometer adalah sekelompok besar monumen kuno dan merupakan biara kerajaan di lantai Rajaworawihan. Ada situs kuno penting di dalam candi, seperti prang utama yang terbuat dari laterit dan diplester. Gaya arsitektur diatur dalam periode Ayutthaya Rumah depan memiliki tangga yang mengarah ke pagoda ke fasad aula. Dinding di dalam prang ditemukan memiliki bekas lukisan

dinding, tetapi sudah sangat pudar. Ada viharn di depan prang di dalamnya terdapat patung Buddha besar dalam sikap menaklukkan Mara dan di sisi kanan, ada patung Buddha plesteran dalam postur bergaya yang terlihat indah di dinding wat Ini adalah batu bulat besar dan alas diatur berdekatan satu sama lain dalam bentuk persegi panjang lebar 60 meter, panjang 90 meter, di atas lengkungan untuk membentuk atap seperti atap. dan di atas fasad, cetakan plesteran adalah wajah Bodhisattva Avalokitesvara Phra That Mutao, di belakang prang utama di luar Kamphaeng Kaeo. Phra That Mutao adalah chedi gaya Mon. Selama penggalian pada tahun 1992 emas Jango ditemukan menghiasi bagian atas dari Pagoda Mondop Attharot di belakang Phra That Mutao.

Awalnya, itu mungkin Buddha Mondop dalam empat postur. Kemudian direnovasi dan dimodifikasi di dalam stan dengan gambar Buddha berdiri asli, atapnya ditutupi dengan ubin tanah liat di Viharn Phra Song Phi Nong. Di sisi kiri Attharot Mondop laterit ada 2 arca Buddha plesteran sikap menundukkan Mara pada jimat



tersebut. Dari penggalian arkeologis, ditemukan bahwa dasar Viharn Song Phi Nong dibangun di atas bangunan aslinya yang terbuat dari batu bata dan di sisi kanan candi ditemukan alas tapak kaki Sang Buddha Gereja ini terletak di depan candi. Saat ini, candi telah merenovasi seluruh rumah dengan membangun di atas gereja asli. Biara Phra Ruang Phra Lue juga dikenal sebagai Wat Phra Ruang Phra Lue terlihat seperti mandap dasar persegi lebar Atap Mondop terbuat dari 4 lapis batu



bata, di dalamnya terdapat patung Phra Ruang Phra Lue. [Wat Khao Phanom Choeng](#) terletak di puncak gunung Phanom Ploeng di dalam kota Kamphaeng. Ada situs kuno yang penting. Chedi utama berbentuk bulat dan Mondop terbuat dari laterit. Basis persegi dengan platform terangkat atap melengkung runcing Ada tangga menuju Mondop,

penduduk desa menyebutnya Wat Chao Mae Laung Sali, jalan menuju candi bisa melalui 2 jalur:

dari depan Wat Kaeng Luang dan di sisi candi yang jalan ke atas terbuat dari tangga laterit

Sepanjang jalan di kedua sisi ada paviliun untuk akomodasi juga. [Wat Chang Lom](#) berada di dalam

tembok kota Si Satchanalai. Di dataran kaki bukit selatan Khao Phanom Ploeng Situs kuno yang penting adalah Chedi utama dalam bentuk Lanka

Itu terletak di dalam dinding kaca persegi. Itu

terletak di dasar persegi yang di dasar chedi, ada

39 gajah plesteran berdiri dengan punggung



menempel pada dinding chedi, dan gajah di empat sudut chedi dihiasi gajah di ornamen. Di bagian leher, paha, dan pergelangan kaki terdapat desain plesteran. Di depan chedi utama terdapat tangga menuju halaman di atas alas kerajaan, ada lengkungan gambar Buddha. Diabadikan dalam



sikap menundukkan Mara Fasad memiliki patung Pohon Bodhi berada di belakang patung Buddha. Tetapi patung Buddha telah dihancurkan, hanya menyisakan satu di sisi utara area lonceng di atas adalah Tahta Kanchat. Dihiasi dengan gambar 17 biksu plesteran rendah di Wat Chang Lom di Si Satchanalai, gajah ini akan terlihat seperti Lebih baik daripada gajah plester di wat lain berdiri terpisah dari

dinding, itu lebih besar dari gajah asli dan di depan, ada semak teratai plesteran yang menghiasi kuil kuno yang masih memiliki bukti yang merupakan viharn di depan chedi utama selain itu ada 2 vihara kecil dan 2 chedi Rai. [Wat Chedi Chet Thaeo](#) terletak di depan Wat Chang Lom. Ini lebih indah dari wat lain di Sukhothai. karena ada berbagai jenis pagoda Banyak dari mereka adalah seni asli Sukhothai dan merupakan seni di Sriwijaya yang bercampur dengan landmark kuno Sukhothai. Chedi utama memiliki bentuk payudara berbentuk teratai di belakang viharn dan ada 33 pagoda dan bangunan kecil dari berbagai jenis, dikelilingi oleh tembok di tingkat lain. Di luar tembok ada gereja dan kolam Chedi Chedi Chet Thaeo memiliki gaya yang dipengaruhi oleh berbagai seni seperti Lanka dan Bagan. Di belakang chedi utama adalah chedi khas, yang merupakan dasar chedi persegi dengan puncak menara. bentuk bulat Di dalam pagoda ada aula melengkung Fasad aula diabadikan patung Buddha plesteran berdiri. Ada lukisan yang menggambarkan mantan gambar Buddha. dan para dewa dan raja, bagian belakang lengkungan charanam rumah peninggalan dibuat menjadi gambar Buddha Penyebabnya disebut Wat Chedi Chet Thaeo karena banyak deretan chedi ditemukan di dalam wat dan Yang Mulia Putri Maha Chakri Sirindhorn Diasumsikan bahwa Wat Chedi Chet Thaeo menampung abu keluarga kerajaan Sukhothai.



Sore Anda akan diajak jalan-jalan di [Walking Street di Sukhothai](#), Walking Street, Sukhothai yang diadakan pada hari Sabtu setiap minggu mulai pukul 17.00 di tepi sungai dari depan taman bermain. sampai gubernur Sukhothai Suasana dalam acara tersebut, terdapat toko-toko yang menjual produk seni dan kerajinan, produk OTOP, produk makanan Demonstrasi penemuan tidak menunjukkan bahwa Ini unik dari Provinsi Sukhothai. Selain itu, ada pula pameran musik barakuda yang menciptakan warna dan suasana dalam acara ala World Heritage City. **Makan malam di Walking Street di Sukhothai.**



07.00 malam Kembali ke hotel.

Hari Tiga Pulau Berbentuk Hati, Thung Thale Luang – Toko souvenir Mae Pranee, Sukhothai - JK station – Bangkok

Pagi **Makan pagi di restoran hotel.** Setelah makan siang, packing barang bawaan untuk check-out, meninggalkan hotel, kemudian perjalanan menuju [Pulau Berbentuk Hati, Thung Thale Luang](#). Pulau



berbentuk hati ini berada di kawasan Thung Thale Luang. Kecamatan Ban Kluay, Kabupaten Mueang, Provinsi Sukhothai Ini adalah daya tarik alam lain dari provinsi ini dan diabadikan Phra Buddha Ratanasari Sukhothai dengan E Meskipun tempat ini diciptakan bukan oleh alam Tapi itu telah menjadi tempat kenangan lain dari Thung Talay Luang, Sukhothai, di sini datang dari ide Proyek Pipi Monyet untuk mengatasi masalah

banjir dan kekeringan. Merupakan tempat menyimpan air untuk digunakan pada musim kemarau dengan mendesain lahan berbentuk hati. Jika dilihat dari sudut yang tinggi, Anda akan melihat bahwa pulau di



tengah Thung Thale Luang ini berbentuk hati besar, dikenal sebagai denah tanah suci berbentuk hati karena itu adalah pusat cinta, rekonsiliasi.

Penduduk Sukhothai memilih simbol tersebut dari cinta ini dalam Proyek Pipi Monyet, Thung Thale Luang dan Proyek Tanah Suci Berbentuk Hati Telah menjadi tempat penting lain Sukhothai di pulau itu.

Oleh karena itu, ditanam pohon untuk penehuan dan juga digunakan sebagai area untuk menyelenggarakan acara pada hari-hari penting. Baik Hari Visakha Bucha, Hari Makha Bucha, dan provinsi memiliki rencana untuk memindahkan pusat pemerintahan dan membangun gedung-gedung penting. Baik itu stadion, taman, di area ini juga, tentunya dari Unseen akan menjadi LandMark di masa depan Sukhothai pasti. Kemudian mampir untuk membeli oleh-oleh di [Toko souvenir Mae Pranee, Sukhothai](#)



Siang Makan siang di restoran.

Sore Bepergian untuk berhenti dan duduk dan bersantai dan minum kopi dan berfoto sebelum kembali ke Bangkok di [stasiun JK](#). Angkat kereta dan bogey untuk berubah menjadi kedai kopi. Ada juga garden corner dengan suasana yang sejuk, dijamin kamera line bisa full shutter pastinya. Tidak hanya itu, ada juga berbagai macam makanan, minuman dan makanan penutup yang tersedia.



15.00 Sore Perjalanan dari Sukhothai kembali ke Bangkok dalam waktu sekitar 5 jam 30 menit.

08.30 Malam Tiba di Bangkok



NATNARA Travel

RK Biz Center Motorway-Romklao Frontage Rd., Latkrabang, Bangkok 10520

Certificate 0105562204095 licence 12/02963 Tel.062-8595241 Line: nat.nsh

Tarif layanan

	Harga
Harga awal/orang	5,700.-

Biaya layanan ini sudah termasuk

- Akomodasi hotel standar seperti yang tercantum dalam daftar (2 orang/kamar)
- Mobil van VIP ber-AC (berwisata sesuai program)
- Air minum 1 botol/hari
- Biaya masuk ke tempat-tempat yang ditentukan dalam program tur
- Pemandu wisata sepanjang perjalanan
- Biaya asuransi kecelakaan perjalanan sesuai polis biaya pengobatan, sebesar 500.000 baht per orang, atau dalam hal
- Jumlah kematian 1.000.000 baht per orang sesuai dengan ketentuan perusahaan asuransi yang tidak termasuk asuransi kesehatan
- Makan seperti yang ditentukan dalam rencana perjalanan

Biaya layanan ini tidak termasuk

- Tiket pesawat pulang pergi Seperti yang tercantum di Kelas Ekonomi
- Berat bagasi jika melebihi batas maskapai.
- Biaya paspor, makanan tambahan, panggilan telepon, biaya laundry
- Pengeluaran makanan yang tidak disebutkan dalam daftar dan untuk harga ini perusahaan Pajak pariwisata tidak akan termasuk jika ditambahkan.
- Biaya pengurusan izin pulang ke negara orang asing atau orang asing
- PPN 7% (jika memerlukan faktur pajak) dan 3% pajak layanan yang dipotong
- Tip pengemudi dan pemandu 300 baht per orang.