

Nakhon Si Thammarat

นครศรีธรรมราช



3วัน2คืน
ราคาเริ่มต้น 5,399 บาท/คน

วันแรก เดินทางจากสนามบินสุวรรณภูมิ(กรุงเทพฯ) – จังหวัดนครศรีธรรมราช – วัดยางใหญ่ – วัดเจดีย์(ไถ้ไข่) - พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร - ตลาดหน้าพระธาตุ

08.30 น. เดินทางออกจากสนามบินสุวรรณภูมิ(กรุงเทพฯ) ไปยังจังหวัดนครศรีธรรมราช โดยสายการบินไทยเวียดเจ็ทแอร์ เที่ยวบิน **VZ 370** ใช้ระยะเวลาในการบิน **1 ชั่วโมง 30 นาที**

10.00 น. เดินทางถึง ณ **จังหวัดนครศรีธรรมราช** นำท่านเดินทางไป **วัดยางใหญ่** หรือ วัดสี่ชมพู ตั้งอยู่ ต.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช เป็นวัดร้างเก่าแก่สมัยโบราณ แต่ก่อนไม่ได้ชื่อ “วัดยางใหญ่” แต่ชื่อ “วัดคงคาล้อม” ในอดีตชาวบ้านทำไร่ยางชูดเจดีย์ขึ้นส่วนพระพุทธรูป คือ หลวงพ่อพระประธาน เลยนุรณะหลวงพ่อวัดยางใหญ่ และด้วยความโด่งดังของพรานบุญ ก็ได้มีการ



บูรณะวัดอีกจนเป็นวัดที่สวยงามเหมือนในปัจจุบัน ไฮไลท์ของวัดนี้ ก็คือ “ตาพรานบุญ” สิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ชาวบักษีได้นับถือ เชื่อกันว่าเป็นสุดยอดของพรานทั้งปวง บูชาแล้วมีโชคลาภเงินทอง ส่วนใหญ่คนนิยมขอ คือ ความปลอดภัย โชคลาภให้มีกินมีใช้ ประวัติพรานบุญ วัดยางใหญ่ “หน้ากากพรานบุญ” หรือ “หน้ากากมโนราห์” หรือสามารถเรียกอีกอย่างว่า “หน้าพราน” ถือเป็นตัวละครในวงมโนราห์ ที่สร้างเสียงหัวเราะให้กับผู้ชม เพราะการ

แสดงและการร่ายรำที่ดูตลกขบขัน มีการสื่อสารกับคนดูอย่างใกล้ชิด จึงเป็นตัวละครโปรดของผู้ชมทุกเพศทุกวัยไปอย่างไม่น่าแปลกใจ โดยหน้ากากจะแกะสลักจากไม้ งามกุ่มยืนยาว ส่วนตาดำจะเจาะรูไว้ หน้าจะมีสีแดงหรือทองและสีอื่น ๆ มีพื้นสีขาวเลี่ยมทองด้านบน และประดับขนเป็ดเป็นผม มีความเชื่อกันว่า พราน คือผู้มีวิชาอาคมแก่กล้าอย่างมาก สามารถเอาชีวิตรอดในป่าที่มีแต่อันตรายจากสัตว์ร้ายและอาถรรพณ์ต่าง ๆ ได้ ซึ่ง พรานบุญ ถือเป็นสุดยอดที่ยิ่งใหญ่หาใครเปรียบได้ยาก จากตำนานแล้วว่า พรานบุญเป็นพรานที่มีวิชาดี สามารถเดินทางไปในป่าหิมพานต์ได้ ครั้งหนึ่งพรานบุญได้ช่วยเหลือชีวิตพญานาคราชที่มีชื่อว่า “ท้าวชมพูจิต”

ให้รอดพ้นจากความตายด้วยวิชาความสามารถที่มี ทำวชมพวจิต จึงได้ตอบแทนด้วยการพาพรานบุญไปที่นาคพิภพเป็นเวลา 7 วัน แล้วมอบแก้ววิเศษให้ พร้อมให้สัญญากับพรานบุญว่าหากในอนาคตตอยากได้สิ่งใดก็ให้มาหาได้ ขออะไรก็จะให้หมด เมื่อเวลาผ่านไป พรานบุญก็ได้แสดงความสามารถให้เป็นที่ประจักษ์อีกครั้งกับการจับนางกนิษฐทั้งเจ็ดผู้เป็นธิดาทำวทุมราช และนางมโนราห์ ธิดาองค์เล็กไปถวายพระสุนทร ด้วย นาคบาท ที่ยืมมา



จากทำวชมพวจิต ซึ่งเป็นของวิเศษของพญานาคที่ใช้จับนางกนิษฐ ทำให้ผู้คนต่างนับถือในความสามารถมากล้นของพรานบุญ ทั้งยังโดดเด่นในเรื่องโชคลาภและโภคทรัพย์อีกด้วย จากนั้นนำท่านทางไป **วัดเจติย(ไฉ่)** ตั้งอยู่ที่ ตำบลฉลอง อำเภอสิชล จังหวัดนครศรีธรรมราช เมื่อก่อนนั้นเคยเป็นวัดร้าง ตำนานว่าสร้างมาแล้วมากกว่าพันปี เหลือเพียงเจติยโบราณ ที่อยู่ตรงบริเวณโบสถ์ในปัจจุบัน จนเมื่อประมาณปี พ.ศ. 2500 ก็ได้มีการบูรณะวัดเจติยขึ้นมาใหม่ ทำให้มีพระภิกษุเข้ามาอยู่ประจำวัด และเป็นที่ประดิษฐานของ พ่อท่าน พระพุทธรูปเก่าแก่ที่อยู่



มาตั้งแต่ยังเป็นวัดร้าง แต่สิ่งที่ทำให้ วัดนี้เป็นรู้จักกันอย่างมากมายนั้น ก็คือ ไฉ่ วัดเจติย หรือ ตาไช้วัดเจติย คือ รูปไม้แกะสลักของเด็กชายอายุประมาณ 10 ขวบ ที่ตั้งอยู่ในศาลาวัดเจติย เชื่อกันว่ามีวิญญาณศักดิ์สิทธิ์สถิตอยู่ ทำให้กลายเป็นที่เคารพสักการะของชาวบ้านตั้งแต่บริเวณใกล้ๆวัดไปจนถึงต่างจังหวัดในแถบภาคใต้เลยทีเดียว ไม่ว่าจะใครก็ตาม มาขอพรกัน โดยเฉพาะทางด้านโชคลาภและการค้าขาย

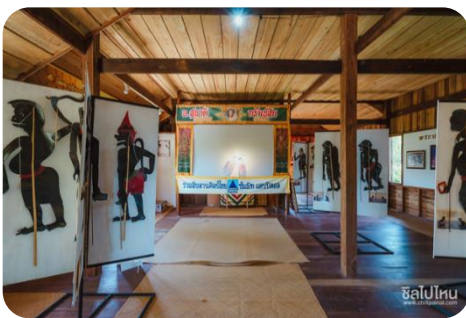
ตำนาน ไฉ่ ไฉ่ นั้น มีมากมายหลายเรื่องด้วยกัน ทั้งที่ว่าไฉ่คือวิญญาณเด็กที่ติดตามหลวงพ่อทวด เมื่อหลวงพ่อทวดธุดงค์มาที่วัดร้างแห่งนี้ และให้วิญญาณดวงนี้เฝ้าดูแลปกป้องรักษาทรัพย์สินของแผ่นดินที่อยู่ภายในวัดไว้ ในขณะที่บางตำนานเล่าว่า ไฉ่ ไฉ่ คือเด็กที่เคยวิ่งเล่นอยู่ในวัดเมื่อนานมาแล้ว ต่อมาเด็กคนนั้นประสบอุบัติเหตุตกน้ำเสียชีวิต วิญญาณของเด็กผูกพันอยู่กับวัด ก็เลยสถิตที่วัดนี้ตั้งแต่นั้นมา แต่สิ่งที่ทำให้ ไฉ่ ไฉ่ นั้น โด่งดังขึ้นมา ก็คือ เหตุการณ์ของ

กองร้อยทหารพรานที่มาตั้งฐานปฏิบัติการชั่วคราวอยู่ วัดเจดีย์ใน
คืนแรกที่มาขึ้นทั้งกองทัพไม่ได้หลับเลย เพราะมีเด็กมาเล่นหยอก
ดึงแขนดึงขาตลอดทั้งคืน ตอนเช้าก็เลยเอาเรื่องนี้มาเล่าให้ชาวบ้าน
ฟัง ชาวบ้านเลยเล่าเรื่องของไอ้ไข่ให้ฟัง เลยบอกให้ทหารกลุ่มนี้ไหว้
สักการะดวงวิญญาณไอ้ไข่ และให้เอาอาหารมาเช่นไหว้ให้กับไอ้ไข่
ด้วย หลังจากนั้นทุกอย่างก็สงบ ไม่มีสิ่งใดมารบกวน ทหารพราน
เลยเอาเรื่องนี้มาเล่าต่อให้คนภายนอกฟัง ชื่อเสียงของไอ้ไข่ก็เลย
เป็นที่รู้จักกันมากขึ้นไปอีก



ช่วงเที่ยง **รับประทานอาหาร ณ ร้านอาหาร**

ช่วงบ่าย นำท่านเดินทางไป **Check In** เข้าพักที่ **Hop Inn Hotel** เชิญท่านเก็บ
สัมภาระและเข้าห้องพัก หลังจากนั้นนำท่านเดินทางไป **พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านหนัง
ตะลุง** อยู่ที่บ้านเลขที่ **10/18 ถนนศรีธรรมโศก 3** โดย **ลุงสุชาติ ทรัพย์สิน** เป็นศิลปินหนังตะลุง
และช่างทำ รูปหนังตะลุงฝีมือดีเยี่ยมของเมืองนครศรีธรรมราช ที่ริเริ่มและสืบทอดวัฒนธรรม
การทำตัวหนังตะลุง รวมไปถึงการขีดหนังตะลุงจน ที่เป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ



ทั้งยังทำนุบำรุงความเป็น ไทยคงใช้เครื่องดนตรีไทยที่เป็นการ
อนุรักษ์วัฒนธรรมของ ชาตไทย โดยได้รับคัดเลือกให้เป็นศิลปิน
ท้องถิ่นผู้ซึ่งได้รับรางวัลยอดเยี่ยมอุตสาหกรรมท่องเที่ยว (ไทย
แลนด์ทัวริสซึมอวอร์ด) ประจำปี **2539** รางวัลดีเด่นประเภท
วัฒนธรรมและโบราณสถาน บ้านหนังตะลุงสุชาติเป็นแหล่ง
ผลิตและจำหน่ายตัวหนังตะลุงและ หนังใหญ่ อีกทั้งยัง มีการ

แสดงในลักษณะสาธิตในบริเวณบ้านหนังตะลุง นอกจากนี้ยังได้แบ่งพื้นที่เพื่อจัด เป็น
พิพิธภัณฑ์แสดง เครื่องมือเครื่องใช้พื้นบ้าน และพิพิธภัณฑ์หนังตะลุงนานาชาติ คุณลุงสุชาติ
ทรัพย์สิน จบจากโรงเรียนวัดสระแก้ว และได้เรียนวิธีการแกะหนังตะลุง จากนายทอง หนูขาว

ซึ่งเป็นช่างแกะหนังตะลุงฝีมือดีของจังหวัดนครศรีธรรมราช จนมีความสามารถในการแกะหนังตะลุงและหนังใหญ่ได้เป็นอย่างดี และได้เล่นหนังตะลุงด้วยสุชาติ ทรัพย์สิน มีความสามารถในการเขียนรูปและแกะตัวหนังตะลุง โดยสามารถออกแบบตัวหนังตะลุง และหนังใหญ่ ได้ตามแบบ โบราณและแบบประยุกต์ได้อย่างสวยงาม นอกจากนี้สุชาติ ทรัพย์สินยังมีความสามารถในการเขียน ภาพยกลอนและบทหนังตะลุง ที่บ้านของนายหนังสุชาติ ทรัพย์สิน จะมีการสาธิตการทำตัวหนังตะลุง และมีการสาธิต การเล่นหนังตะลุงให้กับผู้สนใจด้วย และเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญของจังหวัดนครศรีธรรมราช มีนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและ ชาวต่างประเทศ นิยม มาดูศิลปะการแกะหนังตะลุงและการแสดงหนังตะลุงเป็นอันมากและสินค้าการแกะหนังตะลุงและหนังใหญ่ของ หนังสุชาติสามารถส่งขาย ได้เป็น



สินค้าออกยังต่างประเทศที่สำคัญเพราะตัวหนังตะลุงมีคุณภาพสูง บ้านของนายหนังสุชาติ ทรัพย์สิน ศิลปินนักแกะหนังตะลุงที่มีชื่อเสียงแห่งเมืองนคร กลิ่นหนังวัว เสียงเครื่องมือแกะหนังจากการทำงาน ของหนังสุชาติทุก ๆวัน เป็นเสน่ห์ที่ทำให้พิพิธภัณฑ์แห่งนี้มีชีวิตแรงบันดาลใจจากพระกระแสน้ำรับสั่งของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่ทรงขบใจที่รักษาของอัน หมายถึง ศิลปะการแกะหนังตะลุงไว้ให้ในคราวแสดงหนังตะลุง ถวายช่วงปีพุทธศักราช 2527



ช่วงเย็น

นำท่านรับประทานอาหาร ณ ร้านอาหาร

18.00 น. นำท่านไปเดินเล่น **ตลาดหน้าพระธาตุ** ซึ่งก็คือ ตลาดหน้าวัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร หรือ ถนนคนเดินหน้าวัดพระมหาธาตุฯ ที่อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช นั่นเอง มีชื่อภาษาอังกฤษด้วย ว่า **“Phrathat Night Market”** คำว่า “ตลาด” คนได้เรียกว่า “ตลาด” จึงเป็นที่มาของชื่อ “ตลาดหน้าพระธาตุ” ตลาดที่ว่านี้ นับตั้งแต่วันเปิดตลาดเมื่อวันที่ 15 กรกฎาคม 2560 ก็เป็นที่เที่ยวที่เพิ่งเปิดมาได้เกือบๆ ปี ภายใต้ สโลแกน “ตลาดต้องชม บนถนนสายธรรม” ตลาดนี้เปิดทุก ๆ วัน เสาร์ ตั้งแต่สี่โมงเย็นถึงสามทุ่ม โดยการปิดถนนหน้าวัดพระ มหาธาตุฯ ทั้ง 4 เลน แปลงเป็นตลาดให้ผู้คนมาแวะชม ชิมและช้อปปิ้งอย่างสนุกสนาน บรรยากาศภายในตลาดหน้าพระธาตุเป็นไปด้วย ความคึกคัก มีขนมพื้นบ้าน อาหารพื้นบ้านของคนใต้ เรียกว่ามีครบ ทั้งอาหารคาวและอาหารหวาน อาทิเช่น หมมซี่มัน หมมค่อม หมมด้วง หมมนึ่ง หมมตาบอด หมมเจาะหู หมมโค หมมลา เหนียวห่อกล้วย ข้าวเกรียบว่าว ข้าวย่ำเครื่อง ลูกเห็บทอด เป็นต้น ซึ่งขนมและอาหารบางอย่างมีเฉพาะจังหวัดนครศรีธรรมราช จะเรียกว่าเป็นขนมอาหารเฉพาะท้องถิ่นเลยก็ว่าได้ ขนมแปลกๆ ขนมหายากก็เจอได้ที่นี่ นอกจากนี้ยังมีสินค้าและผลิตภัณฑ์ OTOP ประเภทต่าง ๆ มาจัดแสดงและจัดจำหน่ายให้แก่นักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไปได้ซื้อ เป็นของกินและของฝาก ซึ่งที่นี่มีนโยบายรับฝากขยะทุกร้าน และไม่ให้ใช้ถุงพลาสติก พลาสติก



แม่ค้าจะนิยมใช้ใบตองและถุงกระดาษในการบรรจุ อาหารและสินค้าต่าง ๆ ที่ลูกค้าซื้อแทน รวมไปถึงมีการสาธิตการแสดงศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น เช่น การรำ มโนราห์ การแสดงหนังตะลุง การร้องเพลงบอก เป็นต้น ซึ่งหาชมได้ยากในยุคสมัยปัจจุบัน เป็นการ เผยแพร่และอนุรักษ์วัฒนธรรมของนครฯ ให้คนรุ่นหลัง ได้เรียนรู้ ส่วนการแสดงนั้น ก็มีการจัดพื้นที่ลานการ แสดงที่เปิดกว้างสำหรับทุกคนที่มีความสามารถ ทั้งการแสดงเชิงศิลปวัฒนธรรมก็ดี ดนตรีก็ได้ หรือจะโชว์ความสามารถต่าง ๆ ก็ได้เหมือนกัน

19.00 น. สมควรแก่เวลานำท่านเดินทางกลับโรงแรมที่พัก อิสระเชิญท่านพักผ่อนตามอัธยาศัย

วันที่สอง วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร – วัดเขาขุนพนม – หมู่บ้านคีรีวง – หาดขนอม – ไปรดปราน คาเฟ่ (-/-)

ช่วงเช้า ทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารโรงแรม หลังอาหารเช้าท่านเดินทางไป **วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร** หรือ ที่ชาวนครเรียกว่า “วัดพระธาตุ” โบราณสถานสถานที่ศักดิ์สิทธิ์และเป็น มิ่งขวัญชาวเมือง นครศรีธรรมราชตลอดจน พุทธศาสนิกชน ทั้งหลาย สัญลักษณ์ของจังหวัดนครศรีธรรมราชที่รู้จักกันแพร่หลายก็คือ พระบรมธาตุเจดีย์ ซึ่งตั้งอยู่ภายในวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร เนื่องจากเป็นที่บรรจุ พระบรมสารีริกธาตุของพระพุทธเจ้า ปัจจุบันกรมศิลปากรได้ประกาศ จัดทะเบียนวัดพระมหาธาตุเป็นโบราณสถาน นับเป็นปูชนียสถาน ที่สำคัญที่สุดแห่งหนึ่งของภาคใต้ พระบรมธาตุเจดีย์ เป็นเจดีย์สถาปัตยกรรมแบบทวารวดี มีจุดเด่นที่ยอดเจดีย์ ซึ่งหุ้มด้วยทองคำแท้ จากความเชื่อเล่าสืบต่อกันมาว่าองค์พระธาตุ ประกอบด้วยทองรูปพรรณและของมีค่ามากมายจรดปลายเจดีย์ ซึ่งสิ่งของมีค่า เหล่านี้พุทธศาสนิกชนนำมาถวาย แด่องค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้าเพื่อให้ตน ได้พบกับนิพพาน จากคำขวัญประจำจังหวัดเมืองประวัติศาสตร์ พระธาตุทองคำ ชื่นฉ่ำธรรมชาติ แร่ธาตุอุดม เครื่องถมสามกษัตริย์ มากวัดมากศิลป์ ครบสิ้นกุ้งปข้อความว่า พระธาตุทองคำ จึงหมายถึง ยอดเจดีย์ทองของพระบรมธาตุนี้เอง และหากใครต้องการ ชมยอดพระธาตุสี่ทองเหลืองอร่าม อย่างใกล้ชิด มีบริการ



กล้องส่องทางไกลให้ใช้บริการ ราคาแล้วแต่ตกลงกันว่าจะขึ้นชมความงดงามนั้นนานเพียงใด ด้วยความมีชื่อเสียงและศักดิ์สิทธิ์ของพระบรมธาตุเจดีย์ ดึงดูดให้ผู้คน จากทั่วสารทิศแวะมากราบไหว้ขอพร พิธีปฏิบัติอีกอย่างหนึ่ง คือ การนำผ้าขึ้นธาตุ ตามตำนานเชื่อว่า หากใครได้นำผ้าขึ้นธาตุและบนขอพรใน เรื่องใด จะขอให้หายเจ็บหายไข้ ขอให้ได้ลูก ขอเรื่องการทำงานการเรียน สิ่งนั้นก็จะเป็นจริงดังหวัง มีเรื่องเล่าว่า มีชายคนหนึ่งประสบอุบัติเหตุเดินไม่ได้ รักษา



เท่าไรก็ไม่หาย สุดท้ายพ่อแม่ไม่รู้จะทำ อย่างไร จึงมาบนและนำผ้าขึ้นธาตุที่พระบรมธาตุ ขอให้ลูกชายหายจากอาการป่วยและหากหายจะให้มาบวชที่วัดพระธาตุ ในไม่ช้าชายหนุ่มคนดังกล่าว ก็หายวันหายคืน จนกลับมาเดินได้ เป็นปกติในทุกปีช่วงวันมาฆและวันวิสาขบูชาจะจัดงานแห่ผ้าขึ้นธาตุซึ่งถือเป็นงาน บุญประจำปีที่มีผู้คนจากทั่วสารทิศ มาร่วมสร้างบุญกุศลที่ยิ่งใหญ่นี้ความมหัศจรรย์

อย่างหนึ่งขององค์พระบรมธาตุ คือ องค์พระธาตุจะไม่มีเงาทอดลงพื้นไม่ว่าแสงอาทิตย์จะส่องกระทบ ไปทางใด ซึ่งยังไม่มีใครหาคำตอบได้ว่าเป็นเพราะอะไร จากความมหัศจรรย์นี้ ท.ท.ท. จึงให้เจดีย์นี้เป็น 1 ในอันซีนไทยแลนด์ ของเมืองไทยนอกจากพระบรมธาตุแล้วเจดีย์องค์เล็กที่รายล้อมรอบองค์พระธาตุมากมายเป็นสิ่งที่แปลกตาแก่นักท่องเที่ยวที่ได้พบเห็น เจดีย์นี้เรียกว่า องค์เจดีย์บริวาร ซึ่งมีทั้งหมด 149 องค์เจดีย์บริวาร คือ เจดีย์ที่ถูกหลานบรพบุรุษ ได้สร้างไว้สืบต่อกันมาเรื่อย ๆ เพื่อบรรจุอัฐิของญาติ ผู้ล่วงลับไปแล้วโดยอธิษฐานว่าขอ ให้ญาติของตนได้มาเกิดในศาสนา ของพระพุทธองค์อีกครั้งในภพหน้า นอกจากความมหัศจรรย์ของพระธาตุไร้เงาแล้ว เจดีย์บริวารที่เรียงรายล้อมรอบ องค์พระบรมธาตุเป็นสิ่งมหัศจรรย์ซึ่งเราไม่ค่อยได้เห็นจากที่ใดเช่นกัน จากนั้นนำท่านเดินทางไป **วัดเขาสุนทร** เป็นวัดที่มีความสำคัญทางด้านประวัติศาสตร์และโบราณคดี มีถ้ำที่มีกำแพงก่ออิฐถือปูน มีใบเสมาเช่นเดียวกับกำแพงเมือง ผนังด้านหน้ามีลายปูนปั้นประดับเครื่องลายครามจีน ในถ้ำมีพระพุทธรูปสำริดประมาณ 30 องค์ และพระพุทธรูปสำริด เป็นวัดเก่าแก่ที่มีความสำคัญ



ทางด้านประวัติศาสตร์และโบราณคดี เป็นที่ประทับของสมเด็จพระเจ้าตากสิน ทรงมาพำนัก และถือศีลในถ้ำแห่งนี้ ด้านหน้าวัดเป็นที่ตั้งของบ่อน้ำทิพย์โบราณเชื่อว่าเป็นบ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์ ที่



ถวายเป็นพระเจ้าตากสินไว้ใช้ส่วนพระองค์ โดยภายในมี สิ่งที่น่าสนใจ อาทิเช่น อนุสาวรีย์พระเจ้าตากสิน มหาราช ลักษณะของวัดมีตัวกำแพงก่ออิฐถือปูนและ โบริสมาเช่นเดียวกับกำแพงเมือง ผังด้านหน้ามีลาย ปูนปั้นประดับเครื่องลายครามจีน ส่วนภายในถ้ำซึ่งอยู่ ด้านบนและต้องเดินขึ้นบันไดไปประมาณ 250 ขั้นนั้น มีพระพุทธรูปสำริดประมาณ 30 องค์ และพระพุทธรูป สลักสำริด กล่าวสำหรับประวัติวัดนี้ มีการสันนิษฐานว่า

น่าจะเป็นที่ประทับของสมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรี (พระเจ้าตากสินเสด็จหนีมาผนวชจนสวรรคต)

แต่บางท่านก็ว่าเป็นที่พักผ่อนสำหรับเจ้าหญิงเกศิณีธิดาของเจ้านราสูริยวงศ์ เจ้าเมือง

นครศรีธรรมราช ช่วง พ.ศ. 2312-2319 หลังไหว้พระทำบุญแล้วจากนั้นนำท่านเดินทางไป

หมู่บ้านคีรีวง เป็นชุมชนเก่าแก่ที่อพยพไปอาศัยอยู่เชิงเขาหลวง ตำบลกำโลน อันเป็นเส้นทาง

เดินขึ้นสู่ยอดเขาหลวง ชาวบ้านมีวิถีชีวิตที่สงบสังคมแบบเครือญาติ อาชีพหลักคือการทำสวน

ผลไม้ผสม เรียกว่า "สวนผสม" ชุมชนบ้านคีรีวง รวยล้อมไปด้วยภูเขาซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของ

เทือกเขาหลวง ซึ่งเป็นภูเขาที่สูงที่สุดในภาคใต้ จุดสูงสุดของ

เทือกเขามีความสูงประมาณ 1,835 เมตรจากระดับน้ำทะเล ที่

ยังคงความอุดมสมบูรณ์ของธรรมชาติ และยังเป็นป่าต้นน้ำของ

ลำธารอีกหลายสาย ซึ่งหนึ่งในนั้นคือ "คลองท่าดี" เป็นคลองสาย

หลักที่ได้ไหลผ่านหมู่บ้านคีรีวง ชุมชนเป็นต้นแบบในการจัดการ

ธุรกิจท่องเที่ยวเชิงนิเวศท่ามกลางธรรมชาติของชุมชนและ

สายน้ำ การันตีคุณภาพจากรางวัลยอดเยี่ยมอุตสาหกรรม

ท่องเที่ยวประจำปี พ.ศ. 2541 ภายในหมู่บ้านคีรีวง เต็มไปด้วยกิจกรรมน่าสนใจที่เปิดโลกแห่ง

การเรียนรู้ใหม่ ๆ ให้คุณได้มากมายและยังมีน้ำตกอยู่ใกล้ ๆ อีกหลายแห่ง กิจกรรมน่าสนุก เช่น





ชมสวนสมรม อันเป็นการทำสวนแบบผสมผสานที่ปลูกพันธุ์ไม้หลากหลายชนิดคละกันอยู่ภายในสวนเดียวกัน อาทิเช่น สะตอ มังคุด ทุเรียน หมาก พลู ฯลฯ เรียนรู้กลุ่มผลิตผลิตภัณฑ์ต่างๆ ของชาวบ้าน ที่แบ่งกลุ่มกันตามความสนใจในการผลิตสินค้าเพื่อการท่องเที่ยว อาทิเช่น กลุ่มทำผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติ กลุ่มทำสบู่สมุนไพรเปลือกมังคุด นอกจากนี้ชุมชนบ้านคีรีวง มีที่พักแบบโฮมสเตย์ให้บริการ ท่ามกลางบรรยากาศติดธารน้ำตก โดยเฉพาะในฤดูผลไม้ระหว่างเดือนกรกฎาคม-กันยายน จะได้ลิ้มรสผลไม้สด

ๆ กันอีกด้วย เดินป่าศึกษาธรรมชาติสูดอากาศบริสุทธิ์เหมาะสำหรับนักนิยมพงไพร และเล่นน้ำในลำธารที่ไหลผ่านหมู่บ้าน ซึ่งมีจุดเหมาะสำหรับเล่นน้ำอยู่หลายจุด ซ้อปิ้ง ที่หมู่บ้านคีรีวงมีร้านขายของฝาก ของที่ระลึก ซึ่งส่วนใหญ่เป็นผลิตภัณฑ์ที่ชาวบ้านผลิตกันเอง และยังมีตลาดที่ขายผลไม้ซึ่งชาวบ้านเก็บจากในสวนมาขาย บางอย่างก็อาจไม่เคยเห็นมาก่อน อย่างผลส้มแขก ลูกชกลอยแก้ว ลูกเนียง ในช่วงฤดูผลไม้ ที่ตลาดจะมีทั้งผลไม้สดและแปรรูป อย่างเช่น มังคุด มังคุดกวน ทุเรียน ทุเรียนกวน ทุเรียนทอด และยังมีทุเรียนกวนย่าง เป็นของฝากอีกด้วย



ช่วงเที่ยง นำท่านไปรับประทานอาหาร ณ ร้านอาหาร

ช่วงบ่าย นำท่านเดินทางถึง **หาดขนอม** หรือ “อุทยานแห่งชาติหาดขนอม-หมู่เกาะทะเลใต้” คือ หาดที่มีชื่อเสียงของนครศรีธรรมราช โดดเด่นด้วยหาดทรายที่ยื่นยาวออกไป ในทะเลคู่กับทิวสน เกาะมัดโกง และเกาะมัดส้อมมีหาดทรายยาวกับทิวมะพร้าว มีปะการังสวยงาม อุดมสมบูรณ์ทั้งปะการังจาน ปะการังสมอง และปะการังเขากวาง รอบเกาะ มีชายหาดและน้ำใส



เหมาะสมกับกิจกรรมดำน้ำดูปะการังและเล่นน้ำ อ่าวต่างๆ เช่น อ่าวท้องหยี อ่าวท้องยาง อ่าวคอเขา อ่าวหน้าด่าน อ่าวแฝงเกาะ อ่าวท้องชิง อ่าวในเพลลา ซึ่งมีชายหาดที่มีทรายขาว สะอาด น้ำทะเลใส เหมาะสำหรับการเล่นน้ำทะเล นอกจากนี้ยังมีสิ่งที่น่าสนใจคือ โลมาสีชมพูที่พบได้ง่าย ณ หาดขนอม รวมถึงเกาะน้อยนอก เกาะแห่งตำนาน

หลวงปู่ทวดเหยียบน้ำทะเลจืด ซึ่งหาดขนอมเป็นชายทะเลที่สวยงาม ยาวติดต่อกัน 2-3 หาด คือ หาดในแปริ็ด หาดในเพลลา และหาดปากน้ำ ซึ่งรวมกันเรียกว่า “หาดหน้าด่าน” เป็นหาดทรายยาวสลับขีดหินตั้งอยู่ระหว่าง เขาที่ยื่นไปใน ทะเลทั้งด้านเหนือและด้านใต้ ริมฝั่งขนอมมีชายหาดน้อยใหญ่เรียงราย อยู่หลายแห่ง มีน้ำทะเลใสสะอาด เหมาะแก่การเล่นน้ำมาก ถ้าใช้ตำแหน่งที่ปากคลองขนอมไหลลงสู่ทะเลเป็นหลักบริเวณทางตอนเหนือ คลองขึ้นไปมีหาดทรายที่ต่อเนื่องกันได้แก่ หาดท้องชิง หาดแฝงเกาะ หาดท้องโหนด หาดท้องเนียน หาดนางกำ ส่วนทางตอนใต้ของ คลอง มีชายหาดที่สวยงามที่สุดแห่งหนึ่งของเมืองนคร คือ หาดในเพลลา เป็นหาดทราย สีขาวหม่นยาวโค้งเป็นวงพระจันทร์ ยาวถึง 18 กิโลเมตร จากนั้นนำท่านเดินทางไป **โปรดปราน คาเฟ่** เป็นคาเฟ่เล็ก ๆ ริมทะเลที่บอกเลยว่าบรรยากาศดีสุดๆ ตัวร้านตั้งอยู่ไม่ไกลวัดเจติยฯ สามารถฝากท้องก่อนหรือหลังจากไปขอพรไอ้ไข่ได้แบบสบายๆ ไม่ต้องไปไกลถึงบาหลี่ ก็ดื่มด่ำบรรยากาศดี ๆ ริมทะเลได้ เพราะที่นี่มีทั้งมุมเอาไว้ถ่ายรูปครอบครัว และมุมสนามเด็กเล่นสำหรับเด็กทั้งหลาย ไฮไลท์เด็ดของที่นี่คือข้าวเหนียวมูนหลากสี ทานคู่มะม่วงหวานฉ่ำ ราดน้ำกะทิ ที่มีเฉพาะวันหยุดสำคัญเท่านั้น หรืออยากหาของหวาน



ذربร้อนต้องลองชิมน้ำแข็งไสทานคู่ผลไม้หลากชนิด นอกจากذربร้อนแล้ว ยังได้รูปสวย ๆ อีกด้วย



ช่วงเย็น **นำท่านทานอาหาร ณ ร้านอาหาร** หลังอาหารนำท่านกลับไปพักผ่อนที่ โรงแรม Hop Inn Hotel

วันที่สาม ศาลหลักเมือง – อุทยานพุทธศาสนา - ร้านของฝาก - กรุงเทพฯ

ช่วงเช้า รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหาร

โรงแรม หลังจากอาหารเช้าให้ท่านเก็บสัมภาระเพื่อ **Check Out** ออกจากโรงแรม จากนั้นนำท่านเดินทางสู่

ศาลหลักเมือง อันเป็นที่ประดิษฐานหลักเมืองของจังหวัด นครศรีธรรมราช ตั้งอยู่ในอำเภอเมือง บริเวณทิศเหนือของ สนามหน้าเมือง มีเนื้อที่ประมาณ 2 ไร่ มีอาคารทั้งหมด 4



หลัง หลังกลางเป็นที่

ประดิษฐานของ

ศาลหลักเมือง ออกแบบให้มีลักษณะ คล้ายศิลปะศรีวิชัย เรียกว่าทรงเหมราชลีลา ส่วนอาคารเล็กทั้งสี่หลังเป็น บริวารสี่ทิศ เรียกว่าศาลจตุโลกเทพ ประกอบด้วย พระเสื้อเมือง ศาลพระทรงเมือง ศาลพระพรหมเมืองและศาลพระ บันดาลเมือง ศาลหลักเมืองนครศรีธรรมราช



เปรียบเสมือนสิ่งศักดิ์สิทธิ์คอยปกป้องรักษาบ้านเมืองให้พ้นจากภัยอันตรายต่าง ๆ หลายคนคงเคยรับรู้ถึงความศักดิ์สิทธิ์ ของศาลหลักเมืองจากคำลือมาหลายต่อหลายครั้ง ผ่านองค์ตุ๊กตารามเทพเวทดารักษาเมือง ซึ่งอยู่บนเสาสูงสุดของหลักเมือง หลากหลายเรื่องราวที่เล่าจาก ประสบการณ์ที่ได้พบมา ของผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการสร้างศาลหลักเมือง เริ่มตั้งแต่องค์เสาหลักเมืองทำด้วยไม้ตะเคียนทอง ที่ได้มาจากภูเขายอดเหลืองภูเขาลูกหนึ่งในทิวเขานครศรีธรรมราช คณะตัดฟันได้ตัดต้นตะเคียนเหลือความยาว 4 เมตร ต้องใช้ช้าง ชักลาก ลงมาจากยอดเขา เมื่อช้างชักลากตอนแรกไม้ตะเคียนทองไม่ยอมขยับเขยื้อน แต่เมื่อคณะตัดฟัน ได้จุดธูปบอก กล่าวข้างก็สามารถชักลากได้ตามปกติ วันแรกที่แห่เสาหลักเมืองที่เกาะสลักและ ตกแต่งเสร็จแล้ว ลงเรือศรีวิชัยโบราณจำลองจากบ้านพักผู้กำกับฯ ไปยังหน้าวิหารหลวง ขณะที่อัญเชิญเสาหลักเมืองจากเรือจำลอง ลงตั้งพื้นลานหน้าวิหารหลวงนั่นเองได้เกิด ปรากฏการณ์ พระอาทิตย์ ทรงกลม ณ ที่นั้นทันทีอย่างน่าอัศจรรย์ วันนั้นได้เกิดฝนตกหนักมากในเขตภูเขาต้นน้ำทางตะวันตกของเมือง เป็นเหตุให้น้ำป่าไหลเกือบ ล้นฝั่งคลองท่าดีและคลองพรหมโลก วัว

ความที่ชาวบ้านล้ามไว้ในคลองตายไปหลายตัว ทั้งที่ช่วงนั้นเป็นหน้าแล้ง หรือแม่แต่การประกอบพิธีกรรม ที่เกี่ยวกับหลักเมืองนครศรีธรรมราช โดยเฉพาะพิธีกลางแจ้ง มักจะมีฝนโปรยเม็ดพริ้ว ๆ แสบทุกครั้งในพิธีกรรมต่าง ๆ และอีกหลายเรื่องราวอัศจรรย์อีกมากมาย จากนั้นนำท่านเดินทางไป **อุทยานพุทธศาสนา** ตั้งอยู่ในอำเภอทุ่งใหญ่ จังหวัดนครศรีธรรมราช บนเส้นทางสายเอเชียริมแม่น้ำตาปี หรือบางคนมักเรียกว่า “วัดนิรนาม” เป็นสถานที่กำลังก่อสร้าง ซึ่งยังไม่เสร็จสมบูรณ์ สิ่งที่ทำให้สถานที่แห่งนี้น่าสนใจและมีนักท่องเที่ยว นักถ่ายภาพแวะเวียนเข้ามาเสมอ คือ ภายในอุทยาน มีพระพุทธรูปประดิษฐานอยู่กลางลานกว้าง มีทั้งองค์สีขาว สีทอง และแบบปูนที่สร้างไม่เสร็จสมบูรณ์ดี เรียงเป็นแถวกลายเป็นภาพที่ดูแปลกตา โดยเฉพาะในช่วงเวลาเย็นยามพระอาทิตย์ตกดินซึ่งจะปรากฏเป็นแสงทไวไลท์หลากสีเป็นฉากหลังองค์พระพุทธรูป ยิ่งทำให้พื้นที่บริเวณนี้มีมนต์ขลังมากขึ้น แม้ว่าที่นี่จะไม่ได้เป็นวัดสีทองในแบบที่



เราเห็นกันมาตั้งแต่จำความได้ แต่ความสวยแปลกแบบนี้ก็ยังคงความเป็นวัดในแบบใหม่ๆ ให้เราได้เห็นกัน แม้ที่นี่จะถูกเรียกว่า วัดนิรนาม แต่ในความเป็นจริงกลับกลายเป็นอีกสถานที่ที่ผู้คนไปเยือนกันอย่างน่าแปลกใจ เพียงแค่ได้มองภาพของพระพุทธรูปกับแสงที่พาดผ่านบนท้องฟ้าในยามเย็น ก็ทำให้ใคร ๆ ที่มาเยือน อุทยานพุทธศาสนา ต่างก็หลงไปตามๆกัน สถานที่นี้ถือได้

ว่าเป็น อันซีนของจังหวัดนครศรีธรรมราช จากนั้นนำท่านไปซื้อของฝาก ณ **ร้านของฝาก** เดินเลือกซื้อขนมและอาหารแปรรูปอาหารทะเล สะอาด ใหม่ อร่อย เช่น กุ้งแก้ว มันกุ้ง หมึกแฉวน ในส่วนของขนมก็มี เช่น ขนมกาดละแม ขนมพอง ขนมลา ฯลฯ เชิญท่านเลือกซื้อตามอัธยาศัย





ช่วงเที่ยง **รับประทานอาหาร ณ ร้านอาหาร**

ช่วงบ่าย จากนั้นเดินทางนำท่านออกจากจังหวัดนครศรีธรรมราช กลับสนามบินสุวรรณภูมิ(กรุงเทพฯ)โดยสายการบินไทยเวียดเจ็ทแอร์ เที่ยวบินที่ **VZ 339** โดยใช้เวลาบินประมาณ **1 ชั่วโมง 30 นาที**

16.30 น. เดินทางถึงสนามบินสุวรรณภูมิ(กรุงเทพฯ) โดยสวัสดิภาพ...

อัตราค่าบริการ

	ราคา
ราคาเริ่มต้น/คน	5,399.-บาท

อัตราค่าบริการนี้รวม

- ค่าบริการห้องพัก
- รถตู้ปรับอากาศ VIP (นำเที่ยวตามรายการ)
- บริการน้ำดื่ม 1 ขวด/วัน
- ค่าเข้าชมสถานที่ตามที่ระบุในโปรแกรมท่องเที่ยว
- มีคูปองค่านำเที่ยวตลอดการเดินทาง

- ค่าประกันอุบัติเหตุการเดินทางตามกรมธรรม์ ค่ารักษาพยาบาลวงเงินท่านละ 500,000 บาท หรือกรณีเสียชีวิต วงเงินท่านละ 1,000,000 บาท ตามเงื่อนไขของบริษัทประกันภัย ซึ่งไม่รวมประกันสุขภาพ
- ค่าอาหาร ตามรายการที่ระบุในโปรแกรมการเดินทาง
- ค่าโรงแรมที่พักระดับมาตรฐานตามรายการที่ระบุ (พัก 2-3 ท่าน ต่อ ห้อง)

อัตราค่าบริการนี้ไม่รวม

- ค่าตัวเครื่องบินไป-กลับ ตามรายการระบุ ชั้นประหยัด
- ค่าธรรมเนียมในกรณีที่กระเป๋าสัมภาระที่มีน้ำหนักเกินกว่าที่สายการบินนั้น ๆ กำหนด หรือสัมภาระใหญ่เกินขนาดมาตรฐาน



NATNARA Travel

RK Biz Center Motorway-Romkiao Frontage Rd., Latkrabang, Bangkok 10520

Certificate 0105562204095 licence 12/02963 Tel.062-8595241 Line: nat.nsh

- ค่าภาษีน้ำมัน ที่สายการบินเรียกเก็บเพิ่ม ภายหลังจากทางบริษัทฯ ได้ออกตั๋วเครื่องบินไปแล้ว
- ค่ามินิบาร์ในห้องพัก(ถ้ามี) และค่าใช้จ่ายส่วนตัว นอกเหนือจากที่ระบุในรายการ
- ค่าอาหารสำหรับท่านที่ทานเจ มังสวิรัติ หรืออาหารสำหรับมุสลิม
- ค่าธรรมเนียมการเข้าชมสถานที่ของชาวต่างชาติที่เพิ่มเติมตามการจ่ายจริง
- ค่าธรรมเนียมการจองรถตู้
- VAT 7% และภาษีหัก ณ ที่จ่าย 3%
- ทิปคนขับรถและมัคคุเทศก์ท่านละ 300 บาท