

Nakhon Pathom

ナコンパトム



2日1泊

開始価格4,150 バーツ/人

CONTACT US

LINE : natnara.nat

☎ : 062-8595241

2 วัน 1 คืน

ราคาเริ่มต้น 4,150 บาท/ท่าน

1日目：バンコクからナコンパトム県に旅行、マヤ映画館、Jesada Technik Museum、クラーンバンケオ寺院、プラパトムチェディ

08：00時 バンコクからナコンパトム県に旅行します。50分くらいかかります。

08：50時 **ナコンパトム県**に到着します。それから、**マヤ映画館**に旅行します。またはタイ映画博物館です。それは国でタイ映画について学ぶ唯一の情報源です。ここは過去から現在までのタイ映画産業の情報と設備を収集します。訪問者がタイの映画史のエキサイティングな物語を学び、楽しむためです。映画館は映画やビデオだけでなく、映画やビデオに関連するあらゆるものを保持する政府機関です。タイ国民の知的財産および文化遺産として保存します。映画館の展示品の中にはマヤシティと呼ばれる歴史的なレプリカがあります。タイの映画史上重要な目的地である場所のシーンを組み合わせた野外展示会として開催されました。縁起の良い会社、スニマ駅、タムモンショップ、ディネットスコープ、グランドカフェなどです。



次に、**Jesada Technik Museum**に旅行します。古い自動車博物館です。ヴィンテージカーショーゾーンがあります。ヴィンテージカーショーゾーンは車の種類ごとに比率に分けられます。最初の部分はさまざまな古いオートバイを収集するガレージです。ベスパ、小さなおもちゃ

の車、アンティークカートなどです。また、様々な種類の古い車が駐車されます。エントランスゾーンでは、小さなおもちゃの車のショー、シトロエンパラスタートルカー、シトロエンパラス DS23 があります。ハイライトの部分は、どこにも見つからない漫画の車（バブルカー）の膨大な種類と豊富さです。博物館の中央にはカメやミニ EL など、見つけるのが難しい多くの種類の古い車があります。



昼

レストランで昼ご飯を食べます。

午後

クラーンバンケオ寺院に旅行します。アユタヤ時代から、またはルートン時代の終わりに建てられた古い古代寺院です。本堂の主要な仏像である赤い砂岩の仏像はクランバンケオ寺院のルアンポーターです。復元され、修復され、連続して構築されました。

そして、概観すると、かつて栄えた

お寺だったと考えられます。継続的な建設と改修が行われていることを示す多くの恒久的なオブジェクトがあるためです。トライホール内の本堂と金色のチークの壁画の壁画などです。これは非常に美しく、ラッタナコシンの初期の職人技の職人技を表しています。



それから、**プラパトムチェディ**に旅行します。ナコンパトムの中心部に際立っているタイの重要なランドマークです。タイ最大のチェディです。プラパトムチェディは大きな鐘型のチェディです。元々の構造は大きな鎖で包まれた丸太とレンガでできていました。モンクット王（ Rama 4世）によって初めて修復されました。彼はまだ叙階されていましたが、巡礼に出かけ、古くて老朽化して改装された状態のプラ・パトム・チェディを見つけました。ナコンパトムに旅行するときに敬意を払う価値のある場所です。



夕方

レストランで晩ご飯を食べます。 食事の後、チェックインのために、XEN HOTEL NAKHON PATHOM に泊まります。自由時間です。

2日目：サナムチャン宮殿、タイ蠟人形館、サンプラン寺院、ライキン寺院

朝

ホテルの食堂で朝ご飯を食べます。食事の後、ホテルからチェックアウトします。それから、**サナムチャン宮殿**に旅行します。皇太子の地位を保持しながら、ラーマ6世の治世である彼の陛下王モンクット皇太子プラパトムチェディを飾るためにタイルを敷く際に、チュラロンコン王陛下（ラマ5世）から王室の負担を受けました。彼の殿下がこの地域の地形に精通するようにさせます。ナコンパトム市の歴史的、文化的価値を実現しますしたがって、彼の殿下は、王宮をナコンパトムに改宗させるための王宮を建設することを望みました。した

がって、陛下は優雅に彼女の殿下は、宮殿を建てるために人々から土地を購入するように頼みました。そして、この宮殿に「サナムチャン宮殿」という名前を付けて、プラヤーウイスクロムプラシットに設計と建設を丁寧に任せました。

次に、**タイ蠟人形館**に旅行します。タイ蠟人形館クリエイターのインスピレーションから生まれたドゥングオ先生が率いるマダムトルソの

スタイルでタイの蠟人形を作成する芸術。しかし、蠟人形を作る作業は、高温多湿のタイの気候など、多くの問題に直面しなければならないためです。ほこりをたくさん含む蠟人形の製作には適していません。これは耐久性のない素材です。ドゥングオ先生は時間をかけて勉強しましたワックスに取って代わる可能性のある他の材料を見つけるために10年以上研究されました。素材は耐久性があり、丈夫で耐久性がなければなりません。蠟人形の特徴を損なうことは

ありませんからの蠟人形の新時代の創造まで耐久性があり、絶妙で、本物のように美しい「グラスファイバー」。ワックスよりも柔らかな感触を与えるだけでなくガラス繊維の蠟人形最初に実在の人物のよう



に見えるのは、バンコクのプラドゥチンフリ寺院にあるプラサンワラフィモン（ルアンプトーインサスワンノ）の蠟人形で、研究と実験を経て3年以上使用されています。代表団はそれを見ましたこの仕事は前進するように奨励されるに値する。国民の評判を高める作品であるため、1984年にグラスファイバー蠟人形館のプロジェクトが立ち上げられました。名前で「タイ蠟人形博物館」は、2階建ての建物にさまざまな人形セットを展示しています。歴史陛下に敬意を表して動作します。チャクリー王朝の元王、ラーマ1-9、17人の僧侶のセット、タイのチェスセットの人形、ニュースに興味のあるタイの家族、かわいい秘書、疲れた人生の一角のセット休憩の重要人物セットタイの音楽教師3名と世界の重要人物3名による特別展です。ソムデットプラピヤマハーラーと奴隷制度の廃止スントンプーのプラアファイマニセットタイのプレイセット現在、タイ人形劇博物館には合計125の人形劇が展示されており、ますます多くの人形が作られています。



昼 **レストランで昼ご飯を食べます。**

午後 **サムプラン寺院**に旅行します。ナコンパトム県のもう一つの魅力と考えられています。高さ約80メートル、16階建てのピンク色の円形の建物の外観です。建物を下から上へと包み込む緑色の鱗の龍は、頭頂部が360度の視点に至る350メートルの長さのトンネルです。本堂には最大1,250の小さな仏像が祀られています。また、大



きな仏像があります。「ルアンポープットーパワナー」は黄金の仏像の外にあります。そして、寺院地域には信仰に応じて敬意を表する神聖なものがさまざまな場所にあります。観音菩薩、ゾウガメ、ナーガなどです。



次に、**ライキン寺院**に旅行します。ターチン川沿いにある重要な寺院です。寺院の名前はかつて中国人が家を建てて廟を建てたという話があります。生姜は広く栽培されており、この地域の村やコミュニティの名前が「ライキン」と呼ばれるまで広く栽培されています。その後、コミュニティが密集するようになると、村人の心の中心となる寺院が建てられました。



そのため、この寺院は村やコミュニティの名前にちなんで「ライキン寺院」と名付けられました。寺院の領土は宗教的な場所と公共の

場所の2つの部分に分かれています。学校や病院のエリアです。食器や古書などの骨董品の博物館も展示されています。寺院前の川沿いには大きなナマズが無数にいます。観光客は魚を養うためにパンを買うことができます。そして、金曜日または日曜日の朝に来ると、買い物のための食品や果物の市場があります。



16：30 時 ナコンパトム県から出て、バンコクに戻ります。50分くらいかかります。

17：00 時 バンコクに無事到着します。

サービス率

	値段
開始価格/人	4,150 バーツ

このサービス料金にはこ以下が含まれます。

- ルームサービス料金
- VIP バン（プログラムに従って旅行）
- 飲料水 1 本/日
- 旅程で指定されたアトラクションへの入場料
- 旅行中のツアーガイド
- 医療費方針に基づく旅行傷害保険は、1 人あたり 50 万バーツです。または死亡した場合、保険会社の条件により、1 人あたり 1,000,000 バーツが上限となります。健康保険は含まれていません。
- 食費、旅程で指定された項目に従って。
- リストに指定されている標準的なホテル料金（1 部屋あたり 2 人）

このサービス料金含まれていません。

- 室内ミニバー（該当する場合）、リストに指定されているもの以外の個人的な費用です。
- 菜食主義者のための食費、イスラム教徒のための食べ物料金
- 実際の支払いに基づく外国人の追加入場料
- VAT 7%、源泉徴収税 3%
- ドライバーとガイドのためのヒントは一人あたり 300 バーツ